

عمران
سیریک

اسرار رنگ

مظہیر کلیم
ایم ای



چند باتیں

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور
پیش کردہ سچائیں قطعی فرض ہیں کسی قسم کی ترمیمی
یا کئی ملاحظات محض اتفاقاً یہ ہوگی جس کیلئے پبلشرز
مصنف و پرنٹر قطعی ذمہ دار نہیں ہوگی۔

محترم قارئین: سلام سنو! آپ سے براہ راست باتیں کرنے کے لئے پبلشر حضرات نے
ہمارے لئے یہی ایک مہربانی کر رکھی ہے کہ ایک صفحہ
کے اجازت دے دیتے ہیں۔ مگر قارئین! کرام بھلا آپ
خود انصاف کیجئے۔ عمران سے کو تو ملیں دو دعائیے سو صفحات اور
بیچارے مصنف کے حصے میں صرف ایک صفحہ۔ اور اسے
پر بھی سرخ سے جھادیتے ہیں۔ ”میں نے لفظ“ کہے۔ یعنی
لفظ تو کہتا ہے عمران اور ہم اسے لفظ سے پہلے صرف پیش
ہے ڈال کئے ہیں۔ چنانچہ آج میں نے احتجاج کے طور
پر اس صفحہ کا نام رکھ دیا ہے ”میرا صفحہ“۔

خدا کرے کہ کتابت، پروف ریڈنگ اور چھپائی کے مراحل
طے کرنے کے بعد جب یہ صفحہ آپ کے پاس پہنچے تو تب تک یہ
میرا صفحہ ہی رہ جائے کہیں پبلشر کا صفحہ نہ بنے۔
اب وہ گئے یہ بات کہ میں اسے صفحہ کا کیا کروں گا۔ تو
محترم قارئین! یہ میرا صفحہ ہے اور اس صفحے میں ظاہر ہے
آپ سے بغیر پبلشر کے مداخلت کے آزاد می سے باتیں
کروں گا۔ تو محترم قارئین! پہلی بات جو میں آپ

ناشران ----- اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر ----- محمد یونس

طابع ----- ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت ----- 40/- روپے



براہِ راست کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ..... معاف کیجئے ابھی
تو میں نے اسے بات پر غور ہی نہیں کیا کہ آپ براہِ راست
بات کیا کروں تو محترم قارئین نے ذیہ الحال مجھے غور کرنے
دیکھے اور آپ یہ نانا دل "راسخو لنگ" پڑھیں۔ اسے ناول
کے متعلق میں کچھ نہیں کہتا۔ آپ سی ناول پڑھ کر مجھے
بتائے کہ آپ کو یہ ناول کیا لگا۔ ویسے اگر آپ مجھے بخوبی نہ سمجھ
بیٹھیں تو اتنا بتا دوں کہ ناول آپ کو یقیناً پسند آئے گا۔
کیونکہ اسے میں وہ سب کچھ ہے جسے پڑھنے کے آپ ہمیشہ
خواہش رکھتے ہیں۔

والسلام

منظر کلیم ایم۔ اے

اٹلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل سر رحمان ایک سرکاری دورے پر ملک سے باہر گئے
ہوئے تھے اور ان کی واپسی دو ہفتوں بعد ہوئی تھی۔ اس لئے اٹلی جنس کا سپرنٹنڈنٹ
فیاض اسجکل اونچی اڑانوں میں تھا۔ وہ ایک لحاظ سے پوری اٹلی جنس کا کڑا دھڑا بنا ہوا
مقا اور ظاہر ہے کہ جب جواب طلب کرنے والا ہی کوئی نہ ہو تو سپر فیاض کو سن مافی
کرنے سے کون روک سکتا تھا۔

سپر فیاض اپنے دفتر میں میز پر دونوں ٹانگیں رکھے بڑے اطمینان سے غیسٹنگ
سگریٹ پینے میں مصروف تھا۔ ایک چڑاسی بڑے مٹوا بانڈ انداز میں ناف پر دونوں ہاتھ
باندھے تقریباً جھکا کھڑا تھا کہ سپر فیاض کے منہ سے کلمہ برآمد ہوا اور وہ اللہ دین کے
چراغ کے جن کی طرح فوری طور پر اس کی تعمیل کرے۔ دفتر کا پورا علم سمجھا ہوا تھا کہ سپر
سپر فیاض علی طور پر ڈائریکٹر جنرل تھا اور جب تک ڈائریکٹر جنرل واپس آتے سپر فیاض
انہیں جہنم میں پہنچا چکے ہوتے۔

”مخدوین“ سپر فیاض نے منہ ٹیٹھا کرتے ہوئے سامنے کھڑے چڑاسی سے
خطاب ہو کر کہا۔ ظاہر ہے لہجہ ویسی افسروں جیسا ہی تھا۔
”لیں سر“ مخدوین نے فوراً امن شن ہو کر باقاعدہ سیلوٹ مارتے ہوئے
جواب دیا۔

”سرفراز کو بلاؤ۔ اور اُسے کہو کہ شہر کے تمام بوٹلوں، کیفیوں، پاروں، جوا خانوں اور ناٹ کلبوں کا ریکارڈ لے کر آئے۔“ سوپرنیاض نے کہا۔

”یس سر۔“ محمد دین نے بڑے مستعد لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

سوپرنیاض نے پروگرام بنایا تھا کہ ڈائریکٹر جنرل سر صحن کی عدم موجودگی سے پورا پورا نامہ اٹھایا جائے۔ یہی سوچ کر کس نے ریکارڈ کپیر سرفراز کو مدد پر کارڈ طلب کیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد سرفراز باحتول میں ایک ضخیم فائل اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس کے چپے پر پریشانی اور محنت کے تاثرات نمایاں تھے۔

”یس سر۔“ سرفراز نے اندر داخل ہو کر بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”ریکارڈ لے آئے ہو؟“ سوپرنیاض نے اسی انداز میں بیٹھے بیٹھے بڑے سخت لہجے میں پوچھا۔

”یس سر۔“ سرفراز نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”میز پر چھوڑ جاؤ۔“ اور سو! — میں کسی کام میں کوئی برداشت نہ کرونگا۔ اب سر صحن موجود نہیں ہیں سو تمہاری کوئی مہول کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ تم لوگوں سے ذرا کسی کوئی ہوتی تو جوتے بھی مار دوںگا اور کان سے کچڑ کر باہر بھی نکال دوںگا۔ سنا۔ اب گٹ آؤٹ۔“ سوپرنیاض نے اُسے ڈانٹتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

”بہتر خطاب۔“ سرفراز نے سمجھتے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے مرکز کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد سوپرنیاض سیدھا ہو کر بیٹھا اور اس نے فائل کھول لی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی انگلیاں تیزی سے فون کے ڈائل پر چل رہی

تھیں۔ اس نے تمام بڑے بڑے بوٹلوں، کلبوں اور جوا خانوں کے منیجر کو کو بجتہ کی رقم فنی طور پر ڈبل کرنے کے لئے کہا اور ساتھ ہی دھمکیاں بھی دے دیں کہ اگر وہ نہ ملنے تو ان کے کاروبار مٹ جائیں گے۔

اور پھر اس نے ہوٹل جاگڑا کا نمبر طایا۔ یہ ہوٹل دارالحکومت کا سب سے خوبصورت اور جدید ترین ہوٹل تھا اور اجمعی حال ہی میں اس کا افتتاح ہوا تھا۔ نمبر ملتے ہی

دوسری طرف سے ریسورسٹا گیا۔

”سوپرنیاض فرام انٹیلی جنس سپیکنگ۔“ سوپرنیاض نے منہ ٹیڑھا کرتے ہوئے اپنا تدارت کرایا۔

”سوپرنیاض۔“ یعنی کوجہدرا۔ — نہیں بھی میسرافش ٹیکہ کام کر رہا ہے مجھے کسی جہدرا کی ضرورت نہیں ہے۔“ دوسری طرف سے ایک مضمی س آواز سنائی دی اور سوپرنیاض کے جسم میں غصے کی شدت سے بارہ ہزار دواٹ کا کرٹ

دور ٹگا۔

”شٹ آپ! — کون ول رہا ہے؟“ میں تمہیں کتے کی طرح چھوکتے پر مجبور کر دوںگا۔“ سوپرنیاض نے انتہائی غصے سے جیتھتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

”بڑی انجینیری بولتے ہو جہدرا نیاض! — کہیں لندن کے فٹش صاف کرتے کرتے واپس تو نہیں آگئے۔“ اور باقی رو گیا کتے کی طرح جھونکنا۔

وہ تو خیر چھوکتے ہی رہتے ہیں۔ میں نے اپنی زندگی میں پہلی بار کسی انسان کو جھونکتے ہوئے سنا ہے۔“ دوسری طرف سے بڑے مضحکہ اڑانے والے لہجے میں کہا۔

یو ڈری ٹسن آف پچ من سن! — میں تمہارے ہوٹل کی اینٹ سے اینٹ بجا دوںگا۔“ اب تو سوپرنیاض کا غصہ کھلاؤ کے آخری درجے پر پہنچ

” اچھا تو یہ بات ہے — میں بھی کہوں کہ تم اپنی اصلیت پر کیسے آگئے —
واہ بھی وہ سوپر نیاز سے آگئے — اسی لئے ہوٹلوں کو فون کئے جا رہے ہیں۔
سررعان کی عدم موجودگی میں جسٹ ڈبل کمانے کا پروگرام ہوگا —“ دوسری طرف سے
کہا گیا اور سوپر نیاز کا داغ ایک بار پھر منک سے اڑ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ایسا
کون شخص ہے جسے اس کے تمام رازوں کا علم ہے۔

” بھروسہ مت کرو — تم اپنا نام بتاؤ — میں ابھی ایکس پیج سے قبلہ افون ہفر
پوچھ لوں گا اور پھر دیکھوں گا کہ تمہیں میرے ہاتھ سے کون کہا ہے —“ سوپر نیاز
نے دھکی دیتے ہوئے کہا۔ مگر اس بد اس کے لیے میں پہلے میسی گھن گرج منغود متھی۔
” یہی دعویٰ فرود نے کیا تھا اور نتیجے میں ایک معمولی سے پھرنے اس کا ناطق
بند کر دیا — ویسے تمہارے سختے کا سائز کیا ہے سوپر نیاز! تاکہ اسی سائز
کا پچھر میں بھی سے پان شروع کر دوں —“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور
سوپر نیاز نے ایک جھٹکے سے کریڈل پر ہاتھ مارا اور پھر تیزی سے منٹرل آئین پیوٹ
کے گہرے شے شروع کر دیئے۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے مڑخ ہو رہا تھا۔
لابط قائم ہوئے ہی اس نے تقابلاً دھاڑتے ہوئے کہا۔

” میں قائم مقام ڈائریکٹر جنرل آئی سی بیس بول رہا ہوں — فون نمبر تین صفر تین
صفر تین سے ابھی ابھی جس فون پر میسی بات ہو رہی تھی اس کا نمبر بتاؤ —“
سوپر نیاز نے تنکنا لے لیے میں کہا۔

” آپ کی بات فون نمبر سکس زیرو متری فرڈنایو پر ہو رہی تھی — دوسری
طرف سے آپریٹر نے سمجھ ہوئے لیے میں جواب دیا۔

” یکس کس فون ہے —؟ جلدی بتاؤ — پورا نام دہرے چاہیے —“ نیاز
نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ فون نمبر ٹریس ہوئے ہی اس کی آنکھوں میں چمک ابھرا آتی تھی۔

پچھا تھا اس کا پس نہ پل۔ ہاتھ کر دو انکر دوسری طرف سے بولنے والے کی گردن
پکڑ لے اور سپر جس طرح دھوبی پکڑے مروڑتے ہیں اس طرح مروڑ کر رکھ دے۔
” شانتی شانتی — سوپر نیاز! — مجھے اتنی گاڑھی انگریزی نہیں آتی اور
ہر ہوٹل کی اینٹ سے اینٹ بجانے والی بات — تو میری طرف سے کسی بھی
ہوٹل کے ساتھ جو مرضی آئے کرو۔ میرا کیا تعلق —؟ اور اب جی سوپر نیاز تم شائد
آثار تدبیر کے بعد رہو — جی آجکل ہوٹل کی تعمیر میں اینٹیں استعمال نہیں
ہوئیں۔ سینٹ اور پجری اور سرما استعمال ہوتا ہے — اور دوسری بات یہ کہ
متبج بجانے کے لئے اینٹ کہاں سے ملے گی —؟ اب تو مدت ہوئی اینٹیں ملنے
والے بجے بھی ختم ہو گئے ہیں —“ دوسری طرف سے بڑے نامنازا انداز میں
کہا گیا۔ اور شدید غصے کے باوجود سوپر نیاز پر پہلی بار یہ انکشاف ہوا کہ دوسری
طرف سے بولنے والے کا ہوٹل جاگور سے کوئی تعلق نہیں۔

ابے تو ہے کون —؟ ذرا اپنا حدود وار لے دو — پچھر میں دیکھتا ہوں کہ
تو کتنے سانس لینے میں کامیاب ہوتا ہے — سوپر نیاز غصے کی شدت میں
ادب اطلاق بھول کر تو شرارت پر اتر آیا۔

” واہ واہ! — اب بولی ہے قائم نے سوپر ہول والی زبان — لندن کا اثر
دور ہو گیا نا — ویسے یہ تو بتاؤ سوپر صاحب! — ڈائریکٹر جنرل آئی سی بیس
سررعان کہاں ہیں —“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

” وہ غیر ملکی دور سے پر گئے ہوئے ہیں — مگر تم کیوں پوچھ رہے ہو؟
بس تم اپنا نام بتاؤ۔ پچھر تمہیں دیکھ لوں گا — سررعان یہاں نہیں ہیں جی میں کا
رعب مجھے دے رہے ہو —“ سوپر نیاز نے بری مری میں چہاتے ہوئے
جواب دیا۔

ایک منٹ ہو لڑ کچھ جناب۔ آپ میرے جواب دیا اور سو پر فیاض و انٹوں سے ہونٹ کاٹنے لگا۔

جناب یہ فون کسی فیاض حسین کے نام پر بند ہے۔ اور پتہ ہے جناب! فیٹ فبر ایک سو گیارہ کنگ روڈ۔ آپ میرے جواب دیا۔ اور سو پر فیاض کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے دماغ میں کسی نے بارود بھرا کنگ لگا دی ہو۔ اس نے ایک جھٹکے سے ریسور کر ڈیل پر پھینک دیا۔

سو پر فیاض سمجھ گیا تھا کہ دوسری طرف سے ہونے والا عمران تھا، جو آواز بدل کر بول رہا تھا۔ ظاہر ہے عمران جس نیٹ میں رہتا تھا وہ فیاض کی ملکیت تھی۔ اور فون بھی اسی کے نام سے لگا ہوا تھا۔ عمران نے اس پر قبضہ کر رکھا تھا۔ اب یہ فیاض کی بدقسمتی تھی کہ کنگ روڈ ہٹل کا غیر ملاتے ملاتے غلطی سے اس نے عمران کا نمبر ڈائل کر دیا تھا اور دوسری طرف سے عمران نے ہی فون اٹھایا۔ اور جیسے ہی فیاض نے اپنا تعارف کرایا اس نے فوراً ہی آواز بدل کر اسے اٹھانا شروع کر دیا۔

میں اسے کہا چنا بناؤں گا۔ اب موقع ہے کہ سر رحمان یہاں نہیں ہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ اب یہ میرے ہاتھ سے کیسے بچتا ہے۔ سبکدوایاں ڈاکٹر حوالات میں بند کر دیا تو فیاض نام نہیں۔ فیاض نے غصے سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لمحے اس نے میز پر پڑی بولی گھنٹی پر زور سے ہاتھ مارا۔

ایس سر۔ چوٹلاسی نے تیزی سے اندر داخل ہو کر سیلوٹ جھاڑتے ہوئے کہا۔ اس کے پھر عمران کو کہو کہ چار آدمی تیار کرے اور سبکدوایوں کا ایک بوٹا بھی جیب میں رکھ لو۔ جلدی۔ سو پر فیاض نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

ایس سر۔ چوٹلاسی نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ فیاض نے سوچا تھا کہ بس جانتے ہی عمران کے ہاتھوں میں سبکدوایاں ڈال

دیگا اور اسے لاکر حوالات میں بند کر دے گا۔ بعد میں جو ہوگا دیکھا جائے گا کہ سے کم اس کی حسرت تو پوری ہو جائے گی۔

متھوڑی دیر بعد چوٹلاسی نے جیب اور آدمیوں کے تیار ہونے کی اطلاع دی اور سو پر فیاض تیزی سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکلا چلا گیا۔



ہوٹل الاسکا کے ایک بڑے تہ خانے میں ایک میز کے گرد دس کرسیاں موجود تھیں۔ تہ خانے کے دروازے پر دو اشخاص باقتدر میں سیٹیں گئیں اٹھاتے بڑے مستعد انداز میں کھڑے تھے۔ وہ دونوں شکل و صورت سے ہی پچھتے ہوئے غنڈے لگ رہے تھے۔ جس گلیڈر میں ہی وہ دونوں کھڑے تھے۔ اس کے آخر میں ایک لوہے کا مضبوط دروازہ تھا جس کے باہر بھی دو مسلح اشخاص موجود تھے۔ آج اس تہ خانے میں دار الحکومت میں موجود غنڈوں کے دس نامی گرامی گروہوں کے سربراہوں کا اجلاس ہونے والا تھا۔ عام طور پر یہ گروہ آپس میں ہی برسرِ پیکار رہتے تھے مگر گزشتہ دو ماہ سے کسی پراسرار شخص نے ان سارے گروہوں کے درمیان اختلافات ختم کر ڈیٹے تھے اور یہ اجلاس بھی اسی کی ہدایت پر ہو رہا تھا تا کہ ہر گروہ اپنا اپنا مخصوص کر لے اور کوئی گروہ دوسرے گروہ کے ایریا اور کاموں میں مداخلت نہ کرے۔ اس پراسرار آدمی کو لاسکیز کنگ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ اس کی ہدایت پر جب سب

گروہوں نے منظم ہو کر کام شروع کیا تو پورے دارالحکومت میں منشیات کی منسردانی، سنگٹنگ، ڈاکو زنی، لوٹ مار اور قتل وغارت کا ایک طوفان سا اگیا اور پولیس باوجود کوشش کے کسی واردات کا بھی پتہ نہ چلا سکا۔ کیونکہ سب گروہ ایک دوسرے کے حق میں بیان دیتے۔ اس سے پہلے یہ جوتا تھا کہ ہر گروہ دوسرے کے متعلق پولیس کو اطلاعات ہمہ کرتا اور اس طرح پولیس انہیں گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاتی مگر اب نہ تھا۔ اس لئے پولیس بے بس نظر آتی تھی۔

دس گروہوں کے سردار یوں توڑے سے پہنے خاں تھے اور شاندار اسلحہ رکھنے والے تھے۔ مگر اسلحہ رکھنے والے بڑے پراسرار طریقے سے پہلے ان کی کمزوریوں کا پتہ کیا اور پھر ان سب کے خلاف ایسا مواد اکٹھا کر لیا کہ اگر وہ اسلحہ رکھنے کا کہا نہ مانتے تو پھر وہ ساری عمر جیل میں ہی سڑتے رہ جاتے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اسلحہ رکھنے کی ہدایت پر عمل کرنے لگے اور اب تو انہیں خود ہی احساس ہو گیا تھا کہ اس طرح منظم ہو کر کام کرنے سے انہوں نے دونوں ہاتھوں سے دولت کمائی ہے اور پھر سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اسلحہ رکھنے کے بھی کوئی حصہ یا کمیشن نہ مانگا تھا اس لئے وہ مطمئن تھے بلکہ اب اسلحہ رکھنے کی ہر بات یوں مانتے تھے جیسے وہی ان کا سربراہ ہو۔ اس طرح دیکھی جاتے تو دارالحکومت کے تمام غنڈے ایک گروہ کی شکل اختیار کر گئے تھے اور ان کا سربراہ وہی پراسرار شخص اسلحہ رکھنے والا تھا۔

اہمیت آتے گروہوں کے سربراہ گیری میں آنے شروع ہو گئے۔ گیری کی کہ دروازے کے باہر جو شخص شخصیت تھے وہ اس میدان کے پرانے کھلاڑی تھے اس لئے وہ ذاتی طور پر سب کو جانتے تھے۔ ایک ایک کر کے اب اس تہ خانے میں اکٹھے ہوتے چلے گئے اور آخر میں میزبان گروہ کا سربراہ رچرڈ تھہر فلٹن میں داخل ہوا۔ ہٹلر لاسکا

اس کی ملکیت تھی اور یہی اس کا سید کوڑا تھا۔

سب کے اکٹھے ہونے کے بعد سچ شخص خاص ٹرالیوں وکیلٹے ہوتے اندر داخل ہوئے اور چند لمحوں بعد میر قیمتی اور غیبی سرکاری شراب سے مہر گئی۔

دوستو! — آپ سب کو معلوم ہے کہ ہم سب یہاں راسلنگنگ کی ہدایت

پر جمع ہوئے ہیں اور ہمارا مقصد اپنے اپنے کام اور ایریٹے تھیر کرنا ہے

راسلنگنگ کی ہدایت پر ہیں نے دارالحکومت کے نقشے کو دس حصوں میں تقسیم کر

دیا ہے اور اسلحہ رکھنے والے بھی اس کی منظوری دے دی ہے — یہی ہمارے

مخصوص ایریٹے ہوں گے — کوئی گروہ دوسرے گروہ کے ایریٹے میں مداخلت

نہ کرے گا — اور اگر کوئی شکایت پیدا ہو تو دوسرے ایریٹے کے سربراہ کے

نوٹس میں یہ شکایت لانی جائے گی اور وہ اسے دور کرنے کا پابند ہوگا۔ شہید تھوٹ

کی صورت میں آخری میں اسلحہ رکھنے والے کرے گا — آپ لوگ یہ نقشہ دیکھ

لیں اور اس کی رسمی منظوری دے دیں — رچرڈ نے کھڑے ہوتے ہوئے

کہا۔ اور پھر اس کے اشارے پر ایک مبلغ شخص نے ایک کافی بڑا رول الماری سے

نکالی کہ رچرڈ کے حوالے کر دیا۔

یہ دارالحکومت کا کافی بڑا اور تفصیلی نقشہ تھا۔ رچرڈ نے اسے سامنے دیوار پر

لٹکا دیا۔

نقشے پر سرخ رنگ سے موٹی موٹی لکیریں ڈال دی گئی تھیں۔ اور پورے نقشے کو

دس حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ہر حصے کے درمیان میں سرخ روشنائی سے موٹے موٹے نمبر

لکھے گئے تھے جو ایک سے دس تک تھے۔

"دوستو! — اس تقسیم کے مطابق میسر انبر ایک ہے۔ ہیری کے گروہ کا نمبر ۱

تھامس نمبر ۲ — زالونبرگ — کارٹک نمبر ۳ — ایل نمبر ۴ — کراس نمبر ۵

پیکو نمبر ۹۔ شہر نمبر ۹۔ اور مارٹن نمبر ۹۔ کسی کو کوئی اعتراض ہے تو بتا دے۔“ رچرڈ نے سب کے ہنر بتاتے ہوئے کہا۔

جن افراد کے نام رچرڈ نے لئے تھے وہ سب اس اجلاس میں موجود تھے۔ اور ان سب کی نظر اس نقشے پر جمی ہوئی تھیں کہ وہ اس حد برداری میں کوئی ستم نکال سکیں۔ مگر یہ تقسیم کچھ اس حد بات سے کی گئی تھی کہ چاہئے کہ باوجود بھی کوئی اعتراض نہ کر سکا اور سب نے رضامندی کے طور پر سر ہلا دیئے۔

”جولو ایک بڑا مسئلہ تو حل ہوا۔ اب آئیے دوسرے نکلتے پر۔“ راسکلو لنگ کے مطابق آئندہ جب ہم آپس میں بات چیت کریں گے تو ناموں کی بجائے ایک دوسرے کے نمبر پکاریں گے اور اپنی اپنی حدود میں سرحدی تقاضی کام کے لئے پوری طرح آزاد ہوں گے۔ البتہ کسی ایسے کام کے لئے جس کا تعلق پورے ملک سے ہو۔ ہم ایک دوسرے کی امداد کریں گے۔ اور جو جگہ وہ اس کام میں ملوث ہوں گے انہیں سب باتا دہ مکین ادا کیا جائے گا۔ راسکلو لنگ تمام گروہوں کا سربراہ ہوگا۔ اس کا حکم آخری ہوگا اور جو جگہ وہ اس کے حکم سے سرکاری کرے گا اسے غیر ناک سزا دی جائے گی۔“ رچرڈ نے تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔

”منفرد ہے۔“ سب نے یک زبان جڑ کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تو یہ اجلاس کامیاب رہا۔“ رچرڈ نے بڑے مطمئن انداز میں اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مگر مگر رچرڈ!۔ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کہیں ہماری سرگرمیوں کی بنا پر تنصیب پولیس ہمارے پیچھے نہ لگ جائے۔“ نمبر نو نے کہا۔

لنگ نے اس کا انتظام کر لیا ہے۔ خفیہ پولیس کا سپرٹنڈنٹ نیاض خرید رہا جا چکا ہے۔ اسے برگروہ کی طرف سے باقاعدہ ہتھیار ادا کیا جائے گا اور وہ ہماری

حفاظت کرے گا اور کوئی بھی قدم اٹھانے سے قبل وہ ہمیں اطلاع کرے گا تاکہ ہم اپنا بندوبست کر سکیں۔“ رچرڈ نے جواب دیا۔

”بس چرٹیک ہے۔“ پھر یہ شہر تو ہم سب کے لئے جنت بن جائے گا۔ نمبر نو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بن چکے۔“ پولیس بے بس ہو چکی ہے۔ ایک بھی وارنٹ کا سراغ اسے نہیں مل سکا۔“ نمبر سات نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں ایک بات اور۔“ راسکلو لنگ نے سختی سے کہا ہے کہ اس کا نام کسی کی زبان پر نہ آئے۔ وہ اپنا نام پولیس یا خفیہ پولیس تک نہیں پہنچانا چاہتا۔“ رچرڈ نے کہا اور سب نے سر ہلا دیئے۔

”دلیہ ایک بات ہے رچرڈ!۔ آخر لنگ کا اصل مقصد کیا ہے۔؟ وہ کیشن بھی نہیں لیتا۔ اور نہ ہی اس نے ہم سے کوئی کام لیا ہے۔“ نمبر چھ نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ بات ہمارے سوچنے کی نہیں۔ وہ اس بارے میں خود بہتر جانتا ہے۔ ہم تو یہ معلوم ہے کہ اس کے آنے سے ہمارا کام نہ صرف بڑھ گیا ہے بلکہ اب ہم پہلے سے کہیں زیادہ مضبوط ہو گئے ہیں۔“ دلیہ اگر وہ کیشن طلب کرے تو ہم وہ بھی دینے کے لئے تیار ہیں۔ اور رہا کوئی کام۔ تو ظاہر ہے وہ ہم سب کا سربراہ ہے ہم سے جو چاہے کام لے سکتا ہے۔“ نمبر تین نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم اس بارے میں سوچ کر اس کا کیا بچاؤ کر سکتے ہیں۔؟ وہ مکمل طور پر پردے میں ہے۔ اور سوائے آواز کے ہم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے اور ہم ضرورت بھی نہیں۔“ نمبر چار نے کہا اور باقی سب نے سر ہلا دیئے۔

تم تمام گروہوں کی خفیہ طور پر نگرانی کرو گے اور مجھے براہ راست رپورٹ دو گے۔ مگر یہ سچ کو کہ میں معمولی سی کوٹاہی سی برداشت نہ کروں گا۔ اور۔۔۔ کنگ نے کہا۔

• ٹھیک ہے ہاں! — آپ بے فکر رہیں — آپ نے احکامات کی پوری پوری تعمیل کی ہائے گی۔ اور۔۔۔ رچرڈ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

• میں ہر کام ٹھیک ٹھاک چاہتا ہوں اور بس، اور۔۔۔ کنگ نے سخت لہجے میں کہا۔

• بس ہاں! — آپ کے جوتے جوتے ہیں کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا۔ پولیس بھاگ کچھ نہیں بھاگ سکتی۔ رہ گئی انٹیلی جنس — تو اس کا بندوبست آپ نے کر ہی دیا ہے، اور۔۔۔ رچرڈ نے کہا۔

• ہاں! — ان کی طرف سے بے فکر رہو — ان کے علاوہ اگر کوئی اور خطرہ ہو تو وہ مجھے بتا دو تاکہ میں اس کا انتظام بھی کر دوں، اور۔۔۔ کنگ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

• ہاں اور تو کسی طرف سے کوئی خطرہ نہیں۔ البتہ ایک احمق شخص ہے۔ وہ اگر بھاری لائن پر لگ گیا تو میں دشواریاں پیش آسکتی ہیں۔ اور۔۔۔ رچرڈ نے رک رک کر بات کرتے ہوئے کہا۔

• احمق شخص! — کیا مطلب — کھل کر بات کرو۔ اور۔۔۔ کنگ نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

• ہاں! — یہاں دارالحکومت میں ایک نوجوان رہتا ہے — اس کا نام علی عثمان ہے — وہ انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل سرحد علی کا اکوٹا لڑکا ہے بغاوت بالکل احمق سانہ جوان ہے مگر انتہائی خطرناک، عیاذ اور وہیں ہے۔ مجھے دارالحکومت میں کام کرتے ہوئے بیس سال ہو گئے ہیں۔ میں نے بے شمار بین الاقوامی

معمولی دیر اور باتیں کرنے اور پینے پلانے کے بعد اجلاس برخواست ہو گیا اور ایک ایک کر کے سب رخصت ہو گئے۔

سب سے آخر میں رچرڈ باہر نکلا اور ہچکچاہٹ میں سے جوتا ہوا وہ اپنے مخصوص کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر کے رچرڈ نے ایک جدید ترین ٹرانسمیٹر الماری کے خفیہ خانے سے نکالا اور پھر ایک فیکوٹسی سیٹ کر کے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر میں سے چڑیلوں کی جھپکار کی سی آواز نکلی اور پھر آہستہ آہستہ مدھم مدھم چلی گئی۔

• ہیلو کنگ سپیکنگ اور۔۔۔ ایک بھاری اور کڑخت آواز ٹرانسمیٹر سے برآمد ہوئی۔

• رچرڈ سپیکنگ ہاں اور۔۔۔ رچرڈ نے قدرے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

• غبر ایک کھور رچرڈ، اور۔۔۔ کنگ نے پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

• سوری ہاں! — آئندہ غلطی نہ ہوگی۔ اور۔۔۔ رچرڈ نے جواب دیا۔

• اوکے! — اجلاس کی رپورٹ دو۔ اور۔۔۔ کنگ نے اس پر نرم لہجے میں کہا۔

• اجلاس کا سیاب۔ ہاں! — تمام ممبرانہ تقسیم پر لائن میں کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ اور باقی تمام پورا غصہ پر بھی رسامندی کا اظہار کیا گیا ہے اور رچرڈ نے جواب دیا۔

• بہت خوب! — اچھا سو نمبر ایک! — میں تمہیں اپنا نائب مقرر کرتا ہوں۔

ای وہ فلیٹ سے باہر نکلے یا اندر جالتے اپنے سر پر اس طرح ہاتھ پیرنا جیسے بال سنوار رہے ہو۔ اس کے بعد تم بچے بنانا۔ پھر میں دیکھ لوں گا کہ وہ کتنے پانی میں ہے۔ اور۔۔۔ کنگ نے کہا۔

”بہتر باس! کیا میں ابھی روانہ ہو جاؤں، اور۔۔۔“ رچرڈ نے پوچھا۔

”نہیں۔ پہلے تم اس کے فلیٹ پر فون کر کے پتہ کرو کہ آیا وہ فلیٹ میں ہے یا نہیں۔ اور مجھے بتاؤ۔ اگر وہ موجود ہو تو پھر وہاں چلے جانا۔ اور۔۔۔“ کنگ نے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر باس!۔۔۔ مگر مسٹر امشورہ ہے کہ آپ اُسے نہ چھڑیں۔ اگر ہمارا حملہ کامربا تو وہ ہماری لائن پر لگ جائے گا۔ اور۔۔۔“ رچرڈ سے فقرہ مکمل نہ ہو سکا۔

تم بزدل ہوئے!۔۔۔ اور میں بزدلی برداشت نہیں کر سکتا۔ تم نے ایک عام سے شخص کو مافوق الفطرت سمجھ لیا ہے۔ تم دیکھنا کہ اس کا حشر کیا ہوتا ہے۔ اور۔۔۔“ کنگ نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے باس!۔۔۔ جیسا آپ چاہیں۔ میں ابھی فون کر کے اس کا پتہ کرتا ہوں۔ اور۔۔۔“ رچرڈ نے کہا۔

”ٹرانسپیرٹ آن رکھو اور فون کرو۔ میں اس کی آواز سننا چاہتا ہوں۔ اور۔۔۔“ کنگ نے کہا۔

اور رچرڈ نے تیزی سے میز پر پڑا ہوا ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا اور عمران کے نمبر گھمانے شروع کر دیے۔ جلد ہی دوسری طرف سے ریسیور اٹھایا گیا۔

”عمران صاحب ہیں۔ میں ایئر پورٹ سے بول رہا ہوں۔“ رچرڈ نے

مجرموں کا اس کے ہاتھوں خاتمہ ہوتے دیکھا ہے۔ اور۔۔۔“ رچرڈ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔۔۔ مگر وہ کس ٹھکانے سے متعلق ہے۔ اور۔۔۔“ کنگ کی آواز میں تشویش نمایاں تھی۔

”بظاہر تو اس کا تعلق کسی جگہ سے نہیں۔ وہ انٹیلی جنس کے پرنٹنگ فیاض کا دوست ہے۔ وہی اس کا فرج اٹھاتا ہے۔۔۔“ مگر جب بھی وہ کسی تنظیم یا شخص کے پیچھے لگ جاتے تو پھر عزرائیل کا کام کرتا ہے۔ اور۔۔۔“ رچرڈ نے جواب دیا۔

”تو کیا آج صبح اس کے خاتمے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ اور۔۔۔“ کنگ نے پوچھا۔

”بے شمار بار کوششیں کی گئیں۔ مگر کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ البتہ کوشش کرنے والے انجام کو پہنچ گئے۔ ویسے عام طور پر وہ مقامی زیر زمین سرگرمیوں میں دخل نہیں دیتا۔ صرف بین الاقوامی تنظیموں اور مجرموں کے خلاف کام کرتا ہے۔ اس لئے میں اس سے فی الحال تو کوئی خطرہ نہیں ہے، اور۔۔۔“ رچرڈ نے جواب دیا۔

”مگر میں ایسے شخص کو ایک لمحے کے لئے بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کا کنار راستے سے نکالنا ہی پڑے گا۔ اس کی رہائش گاہ جانتے ہو۔ اور۔۔۔؟“ کنگ نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

”جی ہاں!۔۔۔ وہ کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر ایک سو گیارہ میں رہتا ہے۔ مگر اکثر فلیٹ سے غائب رہتا ہے۔ اور۔۔۔“ رچرڈ نے جواب دیا۔

”اچھا تم ایسا کرو کہ اس کے فلیٹ کے سامنے جاکر مہوڑ اور اس کی نگرانی کر دے

آواز تبدیل کرتے ہوئے کہا۔

"ایئر اور پورٹ سے — تو کیا اب ہوا میں بھی بندرگاہیں بن گئی ہیں؟ — میں عمران بول رہا ہوں" — دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔
 "عمران صاحب! — آپ کا ایک مہمان ایئر پورٹ پر موجود ہے — آپ ان سے یہاں آکر مل لیں؟ —" رچرڈ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رسیور رکھ دیا۔

"ٹھیک ہے۔ میں نے سُن لیا ہے۔ تم نے اچھا کیا کہ اُسے ایئر پورٹ جانے کے لئے کہہ دیا۔ تم ذرا اس کے فلیٹ پر پہنچو۔ اور — کنگ کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی ایک باہر ٹرانسپیر سے چڑیلوں کی چہکارسنائی دینے لگی۔

چڑیل نے پھرتی سے ٹرانسپیر آف کر کے اُسے الماری میں رکھا اور پھر تیزی سے دروازے کی طرف پکا۔ اُسے معلوم ہوا کہ کنگ روٹو ہاں سے نزدیک ہے اور وہ چند ہی منٹ میں وہاں پہنچ جاتے گا۔ مگر اس کے باوجود وہ ہر ممکن جلدی سے کام لے رہا تھا تاکہ کنگ سے پہلے پہنچ جاتے۔



عمران نے رابطہ ختم ہوتے ہی رسیور کر ٹیل پر رکھ دیا۔ اس کے لبوں پر شریسی مکسٹیر رہی تھی۔ آجکل وہ فارغ تھا اور اس فراغت کے دور میں وہ

تفریح کرتے کرتے جب بور ہو گیا تو اس نے مطالعے میں اپنے آپ کو غرق کر لیا۔ بنی نے کہاں سے کتابیں بذریعہ ڈاک آرہی تھیں۔ اور عمران اپنے کمرے میں کرسی پر بیٹھا کتابیں پڑھتا رہتا۔
 سلیمان بے چارہ عمران کو سارا دن اور ساری رات چلتے پلا بکارتنگ آچھکا تھا۔ کتابیں ختم ہی نہ ہو رہی تھیں۔

عمران نے ٹیلیفون دیں اپنے کمرے میں رکھا ہوا تھا اور جب کسی کتاب کے مطالعے سے تنک جاتا تو تین الاقوامی ڈائریکٹری سے بڑے بڑے کتب فروشوں اور پیشروں کے ٹیلیفون نمبر چھانٹتا اور پھر کال کر کے انہیں نئی کتابوں کے آرڈر دیتا رہتا۔ اُسے مطالعے میں غرق ہوتے ابھی صرف پندرہ روز ہی گزرے تھے کہ اس کے کمرے میں ہر طرف کتابیں ہی کتابیں بکھر گئیں۔

"صاحب! — خدا کے لئے اب ان کتابوں کو بند کر دیجئے" — سلیمان نے ایک بار ماعتہ جوڑتے ہوئے انتہائی عاجزانہ لہجے میں کہا۔
 "اے جاہل باورچی! — تم ان کتابوں کو کیا جانو — ان کے پڑھنے سے دماغ میں روشنی آتی ہے" — عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"جناب! — اب آپ کے دماغ میں اتنی روشنی بھر چکی ہے کہ مجھے خطہ ہے کہ کہیں فیوز بھی نہ اڑ جائے" — سلیمان نے سسکی سی صورت بناتے ہوئے جواب دیا۔ اور عمران بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

سلیمان نے بڑی خوبصورت بات کہی تھی اور عمران کی فطرت تھی کہ خوبصورت اور نیکی بات چاہے جس سے بھی سننا اسی کی دل کھول کر تحریف کرتا۔

"اچھا جی! — اب ہم پر بھی جگت بازی شروع ہوگئی؟ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

سیمان — اے اوسیمان! — جلدی سے آ۔ — حدہ باقی ساری عمر حلاوت میں سترتے گزر جلتے گی۔ — عمران نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے ایک لنگائی اور سلیمان دوڑتا ہوا ڈرائیگ روم میں آیا مگر سامنے عمران کی بجائے ایک خنجر سے شخص کو بیٹھے دیکھا تو مٹک گیا۔

”اے دیکھنا کیسا ہے۔ — سو پر فیاض ہتھکڑیاں لٹے بس اب پہنچنے ہی والا ہے تم ایسے کرنا کہ جب وہ آئے تو بڑی مضمون سی شکل بن کر کہہ دینا کہ عمران صاحب تو بس ابھی ابھی کھل کر گئے ہیں اور میں ظاہر ہے عمران سے ملنے آیا ہوں اور اس کا انتظار کر رہا ہوں۔“ عمران نے اسے پورا ڈرامہ سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب! — مگر میں جہان کو چاہتے پلوانے کا پابند نہیں ہوں۔ پہلے کہنا میں پڑھتے ہوئے آپ چاہتے بیٹے رہے اور اب مہمان بن کر پنا شروع کر دیں۔“ سلیمان نے صاف جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا اچھا۔ بس اب جاگ کر جاؤ اور برونی دروازہ اندر سے کھول دو۔“ عمران نے کہا اور سلیمان برونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

دروازے کی چوٹنی کھول کر جب یہ سلیمان واپس مڑا، اسے اندر کمرے میں پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بجتی سنائی دی۔

”ٹیلیفون یہیں اٹھالا۔ دیکھو اب کون ٹیپ پڑا ہے؟“ عمران نے بھی گھنٹی کی آواز سن کر متنی۔

سیمان نے خاموشی سے ٹیلیفون سیٹ لاکر درمیانی میز پر رکھ دیا اور عمران نے ریور اٹھالیا۔

”عمران صاحب ہیں۔؟“ میں ایئر پورٹ سے بول رہا ہوں۔“ — دوسری طرف سے ایک انجینیئر کی آواز سنائی دی۔

”جناب! — آپ جو بازی جی چلے کر لیجئے۔ — مگر یہ کتاب بازی بند کر دیجئے۔ — میرا تو چلتے نہ تھے تھے تھے تھے پلاتے دماغ خواب ہو چکے ہیں اور جب تک یہ کتاب بازی چلتی رہے گی۔ چلتے بھی چلتی رہے گی۔ اور سلیمان غریب پر قہر خداوندی ٹوٹا رہے گا۔“ سلیمان نے اسی طرح عاجزانہ لہجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی اور عمران نے ریور اٹھالیا۔

”سو پر فیاض فرام انجینیئر جنس سیکنگ۔“ دوسری طرف سے سو پر فیاض کی بڑی ناخوش آواز سنائی دی۔ اور عمران کو تو ایسا موقع اللہ دے۔ اس نے آواز بدل کر فیاض کے لئے یلنے شروع کر دیتے۔

اور پھر جب فیاض نے جھنجھلا کر رابطہ قائم کیا تو عمران قصور ہی میں اس کا اندازہ کر رہا تھا اور اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اب فیاض ہر ممکن طریقے سے اس کا کھوج لگانے کی کوشش کرے گا اور اسے آسانی سے سنٹرل انجینیئر سے عمران کا منبر مل جائے گا۔ پھر ہر سے کہ فیاض آندھی اور طوفان کی طرح اڑا چلا آئے گا۔ اور اب جبکہ سرصرخان ملک میں موجود نہیں ہیں وہ یقیناً عمران کو نیچا دکھانے کے لئے اپنی آخری حد تک چلا جائے گا۔ چنانچہ جب رابطہ ختم ہوتے ہی عمران نے ریور کرئیل پر رکھا تو اس کے لبوں پر شریر سی مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔

ریور رکھتے ہی عمران تیزی سے اچھلا اور پھر سیدھا ڈرائیگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے بڑی پھرتی سے میک اپ کیا۔ لباس بدلا اور اپنے کمرے سے نکل کر سیدھا ڈرائیگ روم میں آگیا۔

”ایرانہ پورٹ سے — تو کیا اب ہوا میں بھی بندرگاہیں بن گئی ہیں؟ — میں
عمران بول رہا ہوں“ — عمران نے حسب عادت مذاق کے بعد پانچ نام بتایا۔

عمران صاحب! — آپ کا جہان ایر پورٹ پر موجود ہے — آپ اسی سے
یہاں آکر مل لیں؟ — دوسری طرف سے ساٹ لہجے میں کہا گیا اور اس کے ساتھ
ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

عمران چند لمبے حیرت سے ریسیور کو دیکھتا رہا۔ بات اس کے حلق سے نہ
اُتر رہی تھی۔ اس نے ریسیور آہستہ آہستہ سے کڑیل پر رکھ دیا۔ وہ سوچنے لگا کہ ایر پورٹ
پر بہمان وغیرہ کا چکر شاید اس کی فلیٹ میں مڑوٹنگ کا پتہ کرنے کے لئے چلایا گیا ہے
یا پھر کوئی شخص اسے کسی مقصد کے لئے ایر پورٹ پر بلانا چاہتا ہے۔

ابھی عمران سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے کہ اچانک ریسیوروں پر
دھم دھم کی آوازیں سنائی دیں۔ جیسے کسی آدمی انتہائی تیزی سے ریسیوریاں چڑھتے
پلے آرہے ہوں۔ سب سے آگے آنے والے کے قدموں میں ضرورت سے زیادہ ہی
تیزی تھی اور سچ ایک دم جھک کے سے دروازہ کھلا اور سوپر نیاخی ہاتھ میں ریولور پکڑے
آدمی اور طوفان کی طرح ڈانٹنگ دم میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ابھی تک
غصے اور جوش کے آثار نمایاں تھے۔ اس کے پیچھے چار آدمی ہاتھوں میں ریولور
سنبھالے اندر داخل ہوئے۔

”کہاں ہے؟ — عمران کہاں ہے؟“ — سوپر نیاخی نے غصے سے
دھاڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے نہیں معلوم — اس کے باورچی سے پوچھ لو“ — عمران نے لہجے کو بادل
بالتے ہوئے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”تم کون ہو؟ — اور یہ عمران کہاں ہے؟“ — سوپر نیاخی تیزی

سے اندر دلی کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

اسی لمحے سلیمان دروازے پر بٹا رہا تھا

”عمران کہاں ہے؟“ — سوپر نیاخی نے ریولور کی نالی سلیمان کے سینے پر رکھتے
ہوئے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”میسری حیرت میں ہے جناب“ — سلیمان نے غلط توقع انتہائی ٹھنڈے

لہجے میں جواب دیا۔

اور دوسرے لمحے سوپر نیاخی کا ہاتھ گھوما۔ مگر سلیمان تیزی سے نیچے جھک گیا اور
سوپر نیاخی کا ہاتھ نفسا میں گھوم گیا۔

”تم بے مائش کیلئے“ — تم صبی عمران کے جڑی دار ہو — اسے گرفتار کر لو —

سوپر نیاخی نے جھلا کر پیچھے کھڑے ہوئے ساتھیوں سے مطالب ہو کر کہا۔ اور ایک
آدمی جو اس میں ہتھکڑیاں پکڑے ہوئے تھا تیزی سے آگے بڑھا۔

”مٹھو! — کیا بات ہے؟ — کون ہو تم؟“ — اور اسے کیوں گرفتار کر

رہے ہو؟“ — اچانک عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

اس کے لہجے میں ابھی سی غائب تھی۔

”تم کون ہو چھپنے والے؟“ — اسے بھی گرفتار کر لو — اس نے مجھ پر غر لانے

کی جرات کی ہے؟“ — سوپر نیاخی جھلا کر عمران پر چڑھ دوڑا۔

”ہوش میں رہ کر بات کرو مٹھو! — تم ایک شریف آدمی سے بات کر رہے ہو۔

پہلے یہ بتاؤ کہ تمہارا عدد درالہجہ کیا ہے؟“ — عمران نے پہلے سے زیادہ سرد

لہجے میں کہا

اور سوپر نیاخی سنبھلنے اس کے چہرے پر عیبی ہوئی بے پناہ سنجیدگی سے سرعہ

ہو گیا یا اس کے لہجے سے — وہ عمران کو غور سے دیکھنے لگا۔ پھر قدرے

مٹھ رہے ہوئے لیجے میں کہا۔

”میں سپرنٹنڈنٹ فیاض ہوں نرم انٹیلی جنس“۔ سوپر فیاض نے اپنا تعارف کرایا۔

”اوہ! تو تم ہی ہو سپرنٹنڈنٹ فیاض! بہت خوب! یہاں کی حکومت نے واقعی جن کڑتھیں سپرنٹنڈنٹ بنایا ہے“۔ عمران نے استہزائیہ لیجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟ کیا تم اس ملک کے باشندے نہیں ہو؟“ سوپر فیاض نے چونکتے ہوئے کہا۔

”مجھے کرنل مسرمدی کہتے ہیں۔ اور میں آج ہی یوریشیا سے آیا ہوں۔ عمران سے ملنا ہے“۔ عمران نے بڑے مطمئن لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کرنل مسرمدی“۔ سوپر فیاض یوں چونکا جیسے اس کے سر پر بم پھٹ پڑا ہو۔ کرنل فریدی کے کارناموں سے کون واقف نہ تھا۔

”عمران تمہاری تو تعین بہت کرتا تھا۔ بہر حال آج تم سے ملاقات ہو گئی۔ مگر یہ قصہ کیا ہے؟ تم سلیمان کو کیوں گرفتار کر رہے ہو؟ اور پھر یوں عمران کے منیت میں جھگڑا اور ریلو اور لئے داخل ہوئے۔ یہ بات میسر می سمجھ میں نہیں آتی“۔ عمران نے تجزیہ لیجے میں کہا۔

”اوہ! جناب کچھ نہیں۔ میں تو بس مذاق کر رہا تھا۔ عمران اور میسرمدی ایسی چھڑ چھڑ پلتی ہی رہتی ہے۔ آپ سے مل کر ٹری خوشی ہوتی۔ آپ کے کارناموں کی دھوئیں تو سنی تھیں۔ آج ملاقات بھی ہو گئی۔“ سوپر فیاض کا سا لہجہ جھاک کی طرح بیڑہ گیا۔ ظاہر ہے کہ کرنل مسرمدی کے سامنے وہ عمران کی گرفتاری کا کیا جواز پیش کرنا۔ اور اُسے یہ بھی علم تھا کہ کرنل فریدی کے

تعلقات براہ راست اعلیٰ احکام سے ہیں

”اچھا اچھا تو یہ جیڑ چھاڑ ہو رہی تھی۔ بہت خوب۔ عمران تو تو ابھی ابھی فلیٹ سے گئے۔ میرے پاس دس منٹ فالتو تھے۔ میں نے سوچا کہ انتظار ہی کروں“۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جناب! میرے لائق کوئی خدمت ہو تو“۔ سوپر فیاض نے غجیل سے انداز میں کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ بڑے بے ڈھب انداز میں کرنل فریدی سے تعارف ہوا ہے۔

”ارے نہیں۔ بس عمران سے ملنے آیا تھا۔ سر رحمان سے ملاقات ہوئی تھی۔ انہوں نے کہا کہ میں انٹیلی جنس کے بارے میں ایک خصوصی پیغام اپنے ملک جاتے ہوئے صدر مملکت کو دیتا جاؤں۔ چنانچہ میں یہاں مٹھ گیا“۔ عمران نے کہا۔

”اوہ! انٹیلی جنس کے بارے میں سر رحمان کا خصوصی پیغام“۔ سوپر فیاض کے بے اختیار کان کھڑے ہو گئے۔

”ہاں! ایک انتہائی خفیہ پیغام تھا۔ مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتا۔ ویسے اتنا یاد دل کہ اس کا مرکزی نقطہ تمہاری ذات ہی ہے؟ عمران نے اُسے اور زیادہ پریشان کرنے کے لئے شوٹ چھوڑا۔

”میری ذات“۔ سوپر فیاض کا رنگ زرد پڑ گیا۔

”تم عمران کے دوست ہو اس لئے اتنا اشارہ کر دوں کہ یہاں کے ایک اعلیٰ ترین ہٹل کے مالک نے جو سر رحمان کے ذاتی دوست ہیں۔ ان کے علم میں تمہارے متعلق کوئی بات ہوئی ہے جس کے متعلق انہوں نے فوری ایکشن کے طور پر پیغام بھیجا ہے جو میں نے صدر مملکت کو پہنچا دیا ہے“۔ عمران نے کہا۔

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ ڈریسنگ روم میں گھس گیا۔ اس کے ذہنی میں وہ کال کھٹک رہی تھی جس میں اُسے ایئر پورٹ پر بلا لیا گیا تھا۔

اور پھر جب تک عمران اپنے اصل روپ میں واپس ڈرائیونگ روم میں آتا۔ سلیمان نے چلنے کی پیالی میز پر لاکر رکھ دی۔

”سنو سلیمان! میں ذرا ایئر پورٹ پر جا رہا ہوں۔ کوئی ٹیلیفون آئے تو اٹھ کر لینا“ عمران نے چلنے کی چکیاں لیتے ہوئے کہا۔

”بہتر۔ بس اب آپ جلدی سے چل پڑیے تاکہ میں اطمینان سے حیرہ باعام تیار کر کے کھا سکوں“ سلیمان نے بڑے معصومانہ لہجے میں کہا۔

”ہول! تو یہ عیش و سر ہے میں۔ میں بھی کہوں کہ آخر یہ باورچی خانے کا خرچ یکدم ڈبل کیوں ہو گیا ہے“ عمران نے چلنے کی پیالی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”جناب آپ سے دن بھر جو بک بک جھک جھک کرنا پڑتی ہے۔ اگر میں حیرہ باوام نہ کھاؤں تو اب تک پاگل خانے پہنچ چکا ہوتا“ سلیمان نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور چوتھری سے باورچی خانے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمران مسکراتا ہوا مڑا اور پھر دروازہ کھول کر فلیٹ سے باہر نکلتا چلا گیا۔

”نچ۔ نچ۔ جی۔ مگر۔“ سوپر فیاض کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ کیا جواب دے۔

”بہر حال جی میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ یہ تمہارے اپنے مسائل ہیں۔ ویسے ایک بات کہہ دوں کہ اگر تم نے عمران کو درمیان میں نہ ڈالا تو پھر تمہارے لئے بڑی مشکل پیدا ہو جائے گی۔ میرے نزدیک عمران ہی اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا ہے“ عمران نے کہا۔

”بب۔ بب۔ بہتر۔ آپ میری سفارش کر دیجئے“ سوپر فیاض نے التعمیہ لہجے میں کہا۔

”دیکھو! میں پانچ منٹ اور اس کا انتظار کر دوں گا۔ پھر میں تو چلا جاؤں گا اگر اس دوران عمران آگیا تو میں ضرور سفارش کر دوں گا“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا جناب مجھے اجازت! میں چھ آدھ منٹ! آپ بلینز ضرور میری سفارش کر دیجئے“ سوپر فیاض نے بول کھاتے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے مڑ کر دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

عمران نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر پُر اسرار سی مسکراہٹ تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اب سوپر فیاض اس کے آگے ہاتھ جوڑنے پر مجبور ہو جائے گا۔

”صاحب! خوب بیوقوف بنایا“ سلیمان جو دروازے میں کھڑا سب باتیں سن رہا تھا، ہنستے ہوئے بولا۔

”اے شک کر دو کہ تمہاری جان بچاؤ دی۔ ورنہ سوپر فیاض نے آج تمہیں بھٹکڑیوں کا دینی مقبض۔ بس اب جاؤ اس خوشی میں ایک چلے پلو آؤ۔“

سر پر پھیرنا شروع کر دیا جیسے اپنے بال سنوار رہا ہو
 عمران صدر دروازے سے نکل کر سڑک پر آگیا۔ وہ شاید ٹیکسی روکنا چاہتا تھا
 اب چوڑی کی تیز نظریں عمران کے ساتھ ساتھ ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لے رہی
 تھیں۔ وہ بار بار اپنا ہاتھ سر پر پھیر رہا تھا۔

سڑک پر کافی ٹریفک تھا۔ عمران کی تیز نظریں سڑک پر دوڑنے والی ٹیکسیوں پر
 جمی ہوئی تھیں کہ اچانک ایک زوردار دھماکا ہوا اور عمران کے بالکل سامنے سے
 گزرنے والی ایک بس کا شیشہ ٹوٹ گیا اور بس کے اندر سے ایک انسانی بیج
 بلند ہوئی۔

چوڑی نے جیسے ہی گولی چلنے کی آواز سنی۔ اس نے عمران کو اچانک اپنی جگہ
 سے اچھلے اور انتہائی تیزی سے قریبی مارکیٹ کے رآمدے کی سٹون کی آڑ میں
 ہونے دیکھا۔

بس دواور جاکر رک گئی تھی اور اب وہاں ایک اور دم پچ گیا۔ لوگ جمع ہونے
 لگ گئے۔ یہ عمران کی خوش قسمتی تھی کہ اچانک سامنے بس آ جانے سے وہ پچ
 گیا تھا۔

چوڑی کی نظریں اس جگہ پر جم گئیں جہاں سے گولی چلائی گئی تھی۔ مگر جس سمت
 سے گولی آئی تھی وہاں ایک کیفے تھا۔ کیفے کی چھت پر کرسی ٹوٹھ پیٹ کا بہت
 بڑا نیون سائن بنا ہوا تھا۔ وہاں ایسی کوئی تیز نظریں تھیں جہاں سے گولی چلائی جاسکتی
 چوڑی کی تیز نظریں اسی کیفے پر جمی ہوئی تھیں۔ مگر وہاں ایسا کوئی آدمی یا جگہ نظر
 نہ آ رہی تھی جہاں سے دواور مارا نفل سے گولی چلائے جانے کا امکان ہوتا۔
 چوڑی کا ذہن چمکا گیا کہ آخر گولی کہاں سے چلائی گئی تھی۔

اب دکاندار بھی دوڑ دوڑ کر بس کی طرف جا رہے تھے اور پھر چوڑی نے

چوڑی جلد ہی لنگ روڈ پر عمران کے فلیٹ کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے
 گاڑی ایک ایسی جگہ پر کھڑی کی۔ جہاں قریب ہی بس کھال تھا۔ کار سے نکل کر اس
 نے ایک اخبار خریدا اور پورا اخبار کی اوٹ سے اس نے عمران کے فلیٹ سے بچنے
 والی سڑکیوں پر نظریں جمادیں۔ اسے معلوم تھا کہ راسکھ لنگ اسے دیکھ رہا ہوگا۔
 چونکہ جس بلڈنگ میں عمران کا فلیٹ تھا وہاں کئی دوسرے فلیٹ بھی تھے اس
 لئے عمارت کے دروازے سے کئی لوگ آ جا رہے تھے۔

متموڑی دیر بعد چوڑی پر سٹڈنٹ نیا ض کو عمارت سے باہر نکلتے دیکھ کر چونک
 پڑا۔ وہ بڑے لوکلے ہوئے انداز میں باہر آیا تھا۔ اس کے پیچھے چار افراد تھے
 جن میں سے ایک کے ہاتھ میں ہتھکڑی تھی وہ سب تیزی سے قریب کھڑی ہوئی
 جیب کی طرف بڑھتے چلے گئے اور چند لمحوں بعد جیب آگے بڑھ کر موڑ مڑ گئی۔
 چوڑی عمران کے باہر آنے کا انتظار کرنے لگا۔ اسے سب سے زیادہ خطرہ
 اس بات کا تھا کہ کہیں عمران ایک آپ میں نہ ہو۔ کیونکہ ایک آپ میں عمران کو وہ
 شاید نہ پہچان سکتا۔

مگر دوسرے لمحے چوڑی چونک پڑا۔ اسے عمارت کے صدر دروازے سے عمران
 باہر نکلتا نظر آیا اور تھا بھی وہ اکیلا۔ چوڑی نے فوراً ہاتھ اٹھا کر اس طرح

کار دوڑاتا ہوا سیدھا اپنے ہوٹل پہنچا اور چند لمحوں بعد وہ اپنے محسوس کمرے میں موجود تھا۔ اس کے چہرے پر کچھ گہرا ہنسی تھی۔ اسے کنگ کی طرف سے کسی کال کا انتظار تھا۔ اور پھر تقریباً پانچ منٹ بعد ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ رچرڈ نے بڑی چھرتی سے ریسور اٹھالیا۔

”نہروں پیکنگ“ — رچرڈ نے لیجے کو باوقار بناتے ہوئے کہا۔

کنگ پیکنگ! — تم واپس آگئے — کیا رزلٹ رہا؟ — ہ دوسری طرف سے راسکڑ کنگ کی مطمئن آواز سنائی دی۔

”جناب! — حمد نام ہو گیا ہے — عمران بچ گیا ہے اور اب مجھے خدشہ ہے کہ وہ باقاعدہ دھوکہ سہارے پیچھے پڑ جائے گا“ — رچرڈ نے ہانپتے ہوئے جواب دیا۔ ویسے اُسے یہ سن کر مایوسی ہوئی تھی کہ کنگ بذات خود حمد نہ کر رہا تھا جبکہ اس سے پہلے اس کا خیال یہی تھا کہ شاید کنگ بذات خود حمد کرے۔ اور وہ نیوٹن سائن پرنٹری اس لئے جاتے ہوئے تھا کہ شاید کنگ کی مشکل نظر آجائے۔

”حمد نام ہو گیا! — کیا کہہ رہے ہو —؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ — کنگ کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

”میں درست کہہ رہا ہوں جناب! — آپ کے آدمی نے جگہ تو بڑی اچھی منتخب کی تھی اور شاید وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے کیونکہ جب اس نے پہلی گولی چلائی تو اس وقت عمران سڑک کے کنارے ٹیکسی کے انتظار میں بڑے مطمئن انداز میں کھڑا تھا مگر جیسے ہی گولی چلی ایک قریبی روٹ سے اچانک ایک بس عمران کے سامنے آگئی۔ — دوسری گولی کے وقت عمران نیچے گر گیا۔ — اور تیسری گولی اُسے چھو نہ سکی۔ اور ہوا میں ایسا ہی تھا کہ کیونکہ عمران پہلی گولی چلتے ہی سنبل گیا تھا۔ رچرڈ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

عمران کو ایک شخص کی آڑ میں ہو کر بس کی طرف بھاگتے دیکھا۔ مگر دوسرے لمحے اُسے اس نیوٹن سائن کے اوپر ایک شعلہ سا چمکتا نظر آیا۔ اور اُسی لمحے اُس نے عمران کو پھرتی سے نیچے گرتے دیکھا۔ ایک لمحے کے لئے اُسے محسوس ہوا کہ عمران کو گولی لگی ہے مگر دوسرے لمحے اس نے ایک اور شخص کو زمین پر گر کر ترپتے دیکھا۔

عمران نے نیچے گرتے ہی تیزی سے کروٹ بدلی اور پھر ایک ہی چھلانگ میں وہ ایک اور ستون کی آڑ میں ہو گیا تھا۔

اب تو بازار میں بڑی طرح جھگڑ مچ گئی۔ رچرڈ کی نظریں نیوٹن سائن بورڈ پر جمی ہوئی تھیں جہاں سے اس نے گولی چلتے سے چند لمحے قبل شعلہ چمکتے دیکھا تھا۔ مگر نیوٹن سائن بورڈ پر اُسے ایسی کوئی جگہ نظر نہ آ رہی تھی جہاں سے کوئی شخص گولی چلا سکتا۔

رچرڈ نے عمران کو ادھر ادھر دیکھا اور پھر اُسے اچھل کر دوسرے ستون کے پیچھے چھپتے دیکھا اور اسی دوران ایک اور گولی چلی جو عمران کے بالکل تریب سے گزرتی ہوئی ایک دکان کے شوکیں کا شیشہ توڑتی ہوئی اندر گھس گئی۔

عمران اس بار بھی بچ گیا تھا۔

رچرڈ عمران کی خدمت پر حیران تھا کہ اُسی لمحے اُسے دُور سے پولیس کاروں کے سائرن سنائی دیتے۔ سائرن سنتے ہی وہ تیزی سے کار کی طرف بڑھا اور دوسرے لمحے اس کی کار تیز رفتاری سے مڑتی ہوئی جائے وقوع سے دور ہوتی چلی گئی۔ وہ ایسے خطا کار موقع پر پولیس کے سامنے نہ آنا چاہتا تھا۔

راسکڑ کنگ کا حملہ بڑی طرح ناکام ہو چکا تھا اور اب رچرڈ کو خدشہ تھا کہ عمران کسی شکاری کے لئے کی بُو پر نہ لگ جائے۔ وہ خاصی تیز رفتاری سے

۱۰ اور! — اسے بیلہ تک ہی کہا جا سکتا ہے۔ — بہر حال تم ٹکڑ نہ کرو۔ عمران
گنگ کے ہاتھوں زیادہ دیر تک نہیں بچ سکتا۔ — میں دیکھوں گا کہ قسمت اُسے
کتنی دیر محفوظ رکھتی ہے۔ — گنگ نے بڑے پراعتماد بلجے میں جواب دیا۔
• تمہیک بہ جناب! — مگر میں ایک بار پھر کہوں گا کہ آپ محتاط رہیں۔ —
رجرڈ نے کہا۔

• شنڈ آپ! — تم گنگ کو نہیں جانتے۔ — جس کی موت کا فیصلہ گنگ کر لے
اس کے سانس گنے جاتے ہیں۔ — خبردار! آئندہ مجھے اس قسم کے مشورے دینے
کی جرأت نہ کرنا۔ — گنگ کی سمجھت آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ
ختم ہو گیا۔

رجرڈ نے ڈھیلے ہاتھوں سے ریپور کرڈیل پر رکھا اور میرے دونوں ہاتھوں سے سر
پکڑ لیا۔ اُسے اب گنگ سمیت اپنی عاقبت صاف نظر آرہی تھی۔ وہ عمران کو
اچھی طرح جانتا تھا کہ ایک بار وہ کسی کی راہ پر لگ جائے تو پھر دنیا کی کوئی طاقت
اُسے نہیں رک سکتی۔ مگر وہ کبھی کیا سکتا تھا۔ گنگ اس کے بس سے باہر تھا۔
پھر چند لمحوں کے غور و فکر کرنے کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ چند روز کے
لئے انڈر گراؤڈ چلا جائے تاکہ اگر عمران کوئی کارروائی کرے وہی سہی تو اس کی
طرف متوجہ نہ ہو۔ یہ سوچ کر اس نے ریپور اٹھایا اور اپنے خاص آدمیوں کو ٹیلیفون
پر ہدایت دینے کے لئے تیزی سے بڑھگھانے میں مصروف ہو گیا۔

عمران نے اپنے نیت سے نکل کر سڑک پر آیا۔ اس کا ارادہ ٹیکسی کر کے ایئر پورٹ
جانے کا تھا۔ وہ سڑک کے کنارے براطینیان سے کھڑا سڑک پر دوڑنے والی ٹیکسیوں
کو گھور رہا تھا کہ اچانک اس کی نظریں قریبی بس سٹال پر پڑ گئیں۔ اس نے وہاں سٹول
الاسکا کی سٹاف کا کھڑکی دیکھی۔ کار کی برطانیہ پر سٹول الاسکا کا مخصوص نشان موجود تھا۔
اور میرے اس کی نظریں قریبی آدمی پر پڑ گئیں جو منہ کے سامنے اخبار رکھے کھڑا تھا۔ عمران نے
تیزی سے منہ پھیر لیا۔ مگر کن انکھیں سے اُسے دیکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس آدمی
نے اخبار ہٹا کر عمران کی طرف دیکھا اور عمران نے سٹول الاسکا کے مالک کو پہچان لیا۔
رجرڈ کے متعلق وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ زیر زمین سرگرمیوں میں ملوث ہے مگر
یہ بات بھی اُسے معلوم تھی کہ اس کی سرگرمیاں بڑی محدود و سنجی ہیں۔ پھر یہ پُر اسرار
کال اور عمران کے نیت کے باہر رچرڈ کی پُر اسرار موجودگی۔ یہ بات اس کی سمجھ میں
نہ آرہی تھی۔

اسی لمحے عمران نے قریبی بائی روڈ سے ایک بس کو نکل کر اپنی طرف آتے دیکھا
جیسے ہی بس اس کے سامنے پہنچی، اچانک عمران کے کانوں میں دُور مارا نقل کے
چلنے کی مخصوص آواز اور پھر بس کا شیشہ ٹوٹنے اور انسانی چیخ و سنائی دی اور عمران
ایک لمحے میں سمجھ گیا کہ یہ جلد اس پر کیا گیا تھا جو اچانک بس کے سامنے آنے کی وجہ سے

ساتر تیزی سے نزدیک آتے ہوئے سنے۔ اور ایک لمحے کے لئے عمران کی نظریں
بجسمال کی طرف اٹھ گئیں۔ اس نے چڑھ کر اخبار پھینک کر تیزی سے کار میں بیٹھے
اور پھر کار موڑ کر واپس جاتے دیکھا۔ اسی لمحے اس نے نیون سائن کے پیچھے سے
ایک سائے کو نیچے کودتے اور پھر تیزی سے کیفے کی چھت پر بھاگ کر پھینک گئی میں
کودتے دیکھا اور عمران ایک طویل سانس لیکر ستون کی آٹھ سے نکل آیا۔ مجرموں کا
یہ اچانک حملہ ناکام ہو چکا تھا۔ اور اس سلسلے میں فی الحال اس کے سامنے بڑا ہی لاسکا
کا مالک چرچر ہی واحد ٹیلیو تھا۔

پھر پولیس کے جانے وقوع کو گھیر لینے سے پہلے ہی عمران وہاں سے دُور
نکل گیا۔ اور چند لمحوں بعد وہ ایک خالی ٹیکسی میں بیٹھا وائش منزل کی طرف بڑھا چلا
جا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں چرچر کے متعلق کچھ پڑی سی پک رہی تھی۔ وہ چرچر
کی محدود سرگرمیوں کے متعلق اچھی طرح جانتا تھا۔ پھر یہ بات اس کی سمجھ میں نہ
آ رہی تھی کہ اس بار وہ ایسے کونسے گروہ سے منسلک ہو گیا ہے جس نے یوں دیدہ
دلیری سے برسر عام عمران پر حملہ کر دیا ہے۔

ٹیکسی عمران نے وائش منزل سے تھوڑی دُور پہلے رکوالی اور پھر ڈرائیو رک
کرایہ دے کر وہ نیچے اتر آیا۔ گو اس نے اپنے نقاب کا دھیان تو رکھا تھا مگر
اس کے باوجود ٹیکسی سے اتر کر وہ سیدھا وائش منزل کی طرف جانے کی بجائے
ایک فریق کیفے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازے کے قریب بیٹھ کر چائے کا آرڈر
دیا اور پھر اطمینان سے چائے کی چشماں یعنی شروع کر دیں۔ چائے پینے تک اس
کی نگاہیں دروازے کی طرف ہی رہیں مگر جب اس نے کسی مشکوک آدمی یا کار کو
نہ دیکھا تو بل ادا کر کے وہ کیفے سے باہر نکل اور اطمینان سے وائش منزل کی
طرف بڑھنا چلا گیا۔

خدا ہو گیا۔ عمران تیزی سے اپنی جگہ سے اچھلا اور انتہائی تیزی سے قریبی مارکیٹ
کے برآمدے کے ستون کی آٹھ میں ہو گیا۔ بس آگے جا کر رک گئی مٹی اور اب وہاں
ایک اوجھ سا بچہ لگا تھا۔

عمران کی تیز نظریں اس جگہ کا جائزہ لے رہی تھیں جہاں سے اس کے خیال
کے مطابق ناز کیا گیا تھا۔ مگر سامنے ایک کیفے تھا جس کی سیدھی چھت اس
طرف سے صاف نظر آ رہی تھی۔ کیفے کی چھت پر ایک ٹوٹا پیٹ کا جہازی سائز کا
نیون سائن جل بھر رہا تھا۔

ستون کی آٹھ میں بند لمحے کتنے کے بعد عمران نے مجرم کو سامنے لے آنے کی ایک اد
کوشش کی اور ایک اور شخص کی آٹھ لے کر وہ تیزی سے ستون کے پیچھے سے نکل کر جانا
اور اسی لمحے عمران کو نیون سائن پر ایک ننھا سا شعلہ جھلکا نظر آیا اور عمران ایک جھٹکے
سے نیچے گرا۔ دُور مار وائش کی مخصوص آواز ایک بار پھر سنائی دی اور پھر عمران کے
پیچھے ایک اور شخص نیون پر گر کر ٹپٹنے لگا۔

اب عمران مجبُورم کی پناہ گاہ دیکھ چکا تھا۔ مجرم نیون سائن کے پیچھے بیٹھا ناز کر
رہا تھا۔

عمران نے نیچے گرتے ہی تیزی سے کروٹ بدلی اور پھر ایک ہی جھلک میں وہ
ایک اور ستون کی آٹھ میں ہو گیا۔ اب تو بازاں میں ہری طرح جھگڑا مچ گئی۔

عمران کی نظریں کس نیون سائن پر جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد عمران اچانک
ستون کی آٹھ سے نکل اور بیگم کی سی تیزی سے ایک اور ستون کی آٹھ میں ہو گیا۔ اسی لمحے
نیون سائن پر ایک بار پھر شعلہ سا جھلکا اور گولی عمران کے بالکل قریب سے بھٹتی ہوئی
ایک دکان کے شعلے کے شیشے میں گھسٹی چلی گئی۔

عمران جیسے ہی اس ستون کی آٹھ میں پہنچا۔ اس نے دُور سے پولیس کاؤں کے

چند لمحوں بعد عمران بلیک زیرو کے سامنے موجود تھا۔

"بلیک زیرو! — ذرا بی ایون ٹرانسپیرٹ اٹھاؤ" — عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"کیون خیریت؟" — ہ بلیک زیرو نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں! — فی الحال تو زبرد کام پر ہی گزارا ہو رہا ہے — ویسے ٹائٹلڈ کا شدید خطرہ ہے اس لئے خیریت قطعاً نہیں ہے" — عمران نے طنزیہ لہجہ میں جواب دیا اور بلیک زیرو بڑے مذمت آمیز انداز میں اٹھ کر سٹوڈیوم کی طرف بڑھ گیا۔ اُسے اپنے احمقانہ سوال کا اچھی طرح احساس ہو گیا تھا۔

"یہ لیجیے" — بلیک زیرو نے واپس آ کر بی ایون ٹرانسپیرٹ عمران کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

عمران نے ٹرانسپیرٹ آن کر کے ایک مخصوص فیکٹوری سیٹ کی اور پھر ٹرانسپیرٹ

بٹن آن کر دیا۔ ٹرانسپیرٹ میں سے ہلکی ہلکی سیٹی کی آواز نکلنے لگی اور اس کے ڈائل

پر سُرِخ رنگ کا بلب تیزی سے جلنے لگے۔ عمران کی نظریں اس بلب پر جمی

ہوئی تھیں۔ پھر اچانک سیٹی کی آواز آنا بند ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی بلب

بھی سبز ہو گیا اور ایک آواز سنائی دی۔

"یس ٹبر ایون مقہری سپینگ، اور"۔

"ایکٹو اور" — عمران نے ایک لمحوں کے مخصوص لہجے میں جواب دیا۔

"یس سر اور" — دوسری طرف سے آنے والی آواز یکدم مودبانہ ہو گئی۔

"کوئی رپورٹ اور" — عمران نے کہا۔

"یس سر! — ایک بات ابھی ابھی میرے علم میں لائی گئی ہے کہ کل رات لاسا

ہوٹل کے خفیہ تہ خانوں میں شہر کے تمام چوٹی کے بدعاشوں کا اجلاس ہوا ہے جن

کی سرورای ہوٹل لاسکا کے مالک رچرڈ نے کی ہے — پوری تفصیلات تو معلوم نہیں ہو سکیں۔ صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ سب نے مل کر ایک تنظیم بنائی ہے اور شہر کے مختلف علاقے آپس میں بانٹ لئے ہیں — اور اس سلسلے میں کسی راسکڑ کنگ کا نام بھی سنائی دیا ہے۔ اور" — ٹبر ایون مقہری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"رچرڈ اس وقت کہاں ہے۔ اور" — عمران نے پوچھا۔

"وہ اپنے مخصوص کمرے میں ہے جناب! — ابھی مقہوری دیر پہلے وہ کار

میں باہر سے آیا ہے۔ اور" — ایون مقہری نے جواب دیا۔

"ہوں! — ایون مقہری! اس اجلاس کی مجھے مکمل رپورٹ چاہیے اور اس

کے ساتھ ہی اپنا کوئی آدمی بچرڈ کی نگرانی پر لگا دو۔ اس کی نقل و حرکت کی

بھی مکمل رپورٹ مجھے ملنی چاہیے۔ اور" — عمران نے ایون مقہری کو ہدایت

دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر جناب! — میں رپورٹ ملتے ہی آپ کو اطلاع کر دوں گا۔ اور" — دوسری

طرف سے جواب دیا گیا۔

"اور اینڈ آل" — عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے

ٹرانسپیرٹ کا بٹن آف کر دیا۔

"بلیک زیرو! — بین الاقوامی مجرموں کی ٹیٹلنگ لے آؤ۔ یہ راسکڑ کنگ مجھے

کچھ جانا پہچانا معلوم ہو رہا ہے۔ شاید اس کے متعلق کہیں میں نے پڑھا ہے۔

عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا اور بلیک زیرو سر ہلٹا ہوا اٹھ کر لاہری

کی طرف بڑھ گیا۔

عمران نے ٹیلیفون اپنی طرف کھسکایا اور تیزی سے فہرڈ آل کرنے شروع کر دیے۔

”ٹائیگر سپیکنگ“ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”عمران سپیکنگ“ — عمران نے جواب دیا۔

”یس سر“ — ٹائیگر کی موزبان آواز سنائی دی۔

”ٹائیگر ۱“ — ہٹلر الاسکا میں کوئی ملازمت حاصل کرو اور وہاں رہ کر اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھو — کسی بھی خاص بات کی رپورٹ مجھے ملتی رہنا چاہیے“
عمران نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب“ — ٹائیگر نے جواب دیا اور دوسری طرف سے عمران نے ریسیور کی بیل پر رکھ دیا۔

اسی لمحے بلیک زیرو ایک ضخیم سی فائل اٹھاتے اندر داخل ہوا اور اس نے فائل عمران کے سامنے رکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے؟“

”ہاں! — معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے“ — عمران نے جواب دیا اور پھر

اس نے ایئر پورٹ پر بلانے والی کال سے لیکر اپنے پرہونے والے حملوں کی تفصیل بلیک زیرو کو بتائی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی نظرس فائل کے اندر بات پر پھسلتی چلی جا رہی تھیں۔

تقریباً ایک گھنٹہ تک عمران فائل کے مطالعے میں مصروف رہا۔ مگر پھر اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے فائل بند کر دی۔

”اس فائل میں تو راسخار گنگ کا کہیں کوئی ذکر نہیں — مجھے یاد پڑتا ہے کہ

میں نے اس کے بارے میں پڑھا یا سنا ضرور ہے۔“ بلیک زیرو ذرا انٹرنیشنل

اینٹی کی سپیشل برانچ میں کال بک راکر مشٹر مارک سے میری بات کراؤ — حوالہ

ایکسٹو کاؤ سے دینا“ — عمران نے کہا۔

بلیک زیرو نے تیزی سے فون اپنی طرف کھسکایا اور پھر مین کی دروازے سے ایک چھوٹی سی فائل بائرنس کال لی۔ وہ اس میں انٹرنیشنل اینٹی کی سپیشل برانچ کا نمبر دیکھنا چاہتا تھا۔ انٹرنیشنل اینٹی بین الاقوامی مجرموں کے خلاف اقوام متحدہ کے تحت ایک تنظیم بنائی گئی تھی۔ اس کی عملی کارکردگی تو اتنی اچھی نہیں تھی مگر اس ایجنسی کے تحت بین الاقوامی مجرموں کے متعلق جو لا بریری بنائی گئی تھی۔ وہ بڑی جامع اور مکمل تھی اور مشٹر مارک اس لا بریری کے انچارج تھے جنہیں مجرموں کا انسائیکلو پیڈیا بھی کہا جاتا تھا۔ کیونکہ زیادہ تر مجرموں کے کوالف انہیں نیپالی ہی یاد رہتے تھے۔ اس تنظیم کا صدر دفتر جنیوا میں تھا۔

مگر کچھ کہ بلیک زیرو نے سننٹل ایکسچینج میں فون کیا اور ایکٹو کا حوالہ دیکر جنیوا اینٹی کی سپیشل برانچ کے نمبر پر فوری طور پر کال ملانے کے لئے کہا۔ اور شاید یہ ایکسٹو کا حوالہ ہی تھا کہ زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ بعد ہی ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔

”یس“ — بلیک زیرو نے ریسیور اٹھا کر مختاط لہجے میں کہا۔

”سر! — انٹرنیشنل اینٹی کی سپیشل برانچ سے بات کریں“ — دوسری طرف سے آپریٹر نے موزبان لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے — بات کراؤ“ — بلیک زیرو نے باوقار لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہیلو سپیشل برانچ انٹرنیشنل اینٹی“ — چند لمحوں بعد ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو چیف آف سیکٹر سروس پکیشا سپیکنگ! — مشٹر مارک سے بات

کرائیں“ — بلیک زیرو نے بڑے باوقار لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادھر کے — ایک منٹ ہو لڑا آن کیجئے“ — دوسری طرف سے مودبانہ
ہلچے میں جواب دیا گیا۔

پھر تقریباً بیس چھپیں سکیڈ کے بعد ایک بجلی سی کلک کی آواز سنائی دی اور
پھر ایک باوقار سردار آواز سنائی دی۔
”یس مارک سپیکنگ“۔

”مشر مارک! — میسر ایک ماتحت علی عمران آپ سے بات کرنا چاہتا
ہے“ — بلیک زبرد نے اسی طرح باوقار ہلچے میں کہا۔

”اود علی عمران خرام پاکیشیا! — ضرر جناب! — ان سے بات کر کے
مجھے ولی مسرت ہوگی“ — دوسری طرف سے مارک کی جھپکتی ہوئی آواز سنائی
دی۔ یوں لگتا تھا جیسے عمران کا نام سنتے ہی اس کے دل کی چھلچھلیاں چھوٹنے
لگی ہوں۔

”ہیلو مسٹر کارگم! — کیا حال چال ہیں“ — عمران نے ریبر لیتے ہی اپنے
مخصوص ہلچے میں کہا۔

”اوہو — ہو — ہو! — مجھے عمران! تمہاری خوش طبعی ابھی تک برقرار
ہے۔ ویسے اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میرا نام کارگم نہیں مارکم ہے“ —
مارکم نے بے اختیار ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”یعنی آپ کو کم مار پڑی ہے کارگم“ — پھر تو آپ بڑے خوش قسمت
ہیں — باقی دی دے آپ نے اب تک کتنی کاریں گم کی ہیں اور اس کے نتیجے میں
کتنے جوتے کھاتے ہیں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ! — تم اپنی حرکتوں سے باز نہیں آؤ گے — میں بڑا مصروف آدمی
ہوں — ذرا جلدی تاؤ کر کیوں کالی کی ہے“ — مارکم نے جواب میں کھینچی ہلی

ہنستے ہوئے کہا۔

”اچھا! — تو اب جناب میں بہت سی صفات پیدا ہو گئی ہیں — یعنی آپ
آدمی بھی ہیں خیر سے — اور پھر مصروف بھی رہتے ہیں۔ اس لئے آپ کو
جلدی بھی رہتی ہے اور جلدی کسی کی یعنی کالی کی — کالی آف نیچر کی جلدی تو نہیں
رہتی — آپ کالی آف نیچر سمجھتے ہیں یعنی حاجت ضروریہ — اور آسان لفظوں
میں لیٹرین کی ضرورت“ — عمران کی زبان یلغی کی طرح چلنے لگی۔
”تم واقعی پرمشاش ہو — تم سے باتوں میں جیتنا ناممکن ہے“ — مارکم نے
ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں! — بدعاش پر یاد آیا — یہ تاؤ کر بدعاشوں کے بادشاہ یعنی
راسکازنگنگ کے متعلق کیا جانتے ہو“ — عمران نے کہا۔

”راسکازنگنگ! — کیوں کیا وہ تمہارے ملک میں جا پہنچا ہے“ — مارکم
نے یکدم سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”پہنچا تو نہیں — بلکہ میں خود بنا چاہتا ہوں — مگر مجھے معلوم ہوا ہے
کہ مجھ سے پہلے اس مملکت کا گنگ بھی موجود ہے۔ میں نے سوچا کہ تم سے
پوچھ لوں کہ اس کا حدود اور لہجہ کیا ہے“ — عمران نے اصل بات چھپاتے
ہوئے کہا۔

”عمران! — اگر راسکازنگنگ تمہارے ملک میں پہنچ چکا ہے تو پھر پوری
طرح ہوشیار رہنا — یہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ اس کا کوئی مستقل گروپ
نہیں ہے البتہ جس ملک میں جلتے دہاں اپنا گروپ بنالیتا ہے اور اس کی
سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس ملک کے بدعاشوں کو ایک میل کر کے
ان سب کی ایک تنظیم بناتا ہے اور خود اس کا سربراہ بن جاتا ہے اور پھر ان کے

زیرے سے اس ملک میں بدعاشی — قتل و غارت — سہلگ — اور نشیات کی منہ بھری کاجران پیدا کر دیتا ہے — اس ملک کی پولیس — انٹیلیجنس — اور سیکرٹ سروس جب اس چکر میں پوری طرح معصوف ہو جاتی ہے تو یہ بڑی خاموشی سے اپنا مشن سرانجام دے کر وہاں سے غائب ہو جاتا ہے — انتہائی ظالم — چالاک — خیال — اور ذہین شخص ہے — خود ہمیشہ پردے میں رہتا ہے۔ اور کبھی سامنے نہیں آتا۔ اس لئے آج تک نہ ہی پکڑا گیا ہے اور نہ ہی اس کے متعلق تفصیلی معلومات ملی ہیں۔ — مارک نے انتہائی سنجیدہ ہجے میں تفصیل بتائی۔

ادہ! — بہت بہت شکریہ مارک! — میرا خیال ہے کہ میں پہلے اس کا خاکہ کروں۔ پھر خود لنگ بننے کا سوچوں۔ جہلا ایک ملک میں دو لنگ کس طرح ہو سکتے ہیں — اچھا خدا حافظ شکریہ — عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

”میرا خیال ہے کہ راسکرا یہاں پہنچ چکا ہے اور یہ جلد بھی اسی کی طرف سے کرایا گیا ہے۔“ عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں! — معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ پھر الیون مٹری کی اطلاع ہے کہ الاسکا ہول میں بدعاشوں کا اجلاس ہوا ہے صاف اس کی طرف اشارہ کرتا ہے۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”اور کہ — پھر لوہے کو لوہا کہتا ہے — اب مجھے بھی بدعاش بننا پڑے گا۔“ عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”وہ کیسے؟“ بلیک زیرو نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”جیسے بدعاش ہوتے ہیں اور میں نے کوئی سنگ لگا لینے میں — تم ایسا کرو کہ پوری سیکرٹ سروس کو ہدایت دے دو کہ وہ سکوند بدعاشوں کے روپ میں

ہوٹل شوبرا پہنچ جائیں — وہاں ان کے کمرے ریزرو ہوں گے۔ ہوٹل اس ہوٹل کی چیف منیجر ہوگی اور میں اس بدعاشوں کی ٹولی کا سربراہ — میرا نام پرنس راسکل ہوگا — میں دیکھتا ہوں کہ ہمارے سامنے بدعاشوں کا دیا کیسے جلتا ہے۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ ہجے میں کہا۔

”مگر شوبرا ہوٹل —“ بلیک زیرو نے کچھ کہنا چاہا۔

اس کی فکر نہ کرو — میں ابھی بندوبست کر دیتا ہوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے سیلفون اپنی طرف کھسکایا اور رسیور اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈال کر نئے شروع کر دیئے۔

”شوبرا ہوٹل۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک سنوائی آواز سنائی دی۔

”اس اسٹو کے پچھلے مارٹن سے بات کراؤ۔“ میں پرنس راسکل بول رہا ہوں۔ جلدی۔“ عمران نے لہجہ بدل کر کہا۔ البتہ آواز میں زرخشی جیسے کسی غراہٹ نمایاں تھی۔

”جی۔ جی۔ اک۔ ایک۔“ ہولڈ کریں۔“ دوسری طرف سے گلبائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کیا۔ جی۔ جی۔ گکار بھی ہے تم نے تینا۔“ میں کہتا ہوں جلدی بات کراؤ۔“ عمران نے غصے سے دھارتے ہوئے کہا۔

اور پھر ملکی کی ملک کی آواز سنائی دی اور دوسری طرف سے ہوٹل شوبرا کے مالک مارٹن کی آواز سنائی دی۔

”مارٹن پیکنگ۔“

”ہوئے رہو پیارے مارٹن! — تمہاری آواز سے مجھے عشق ہو گیا ہے۔ وادوا

محمدیہی چٹرا سی حسب عادت بڑے مودبانہ انداز میں سامنے کھڑا تھا مگر اس کے چہرے پر یہی فیاض کی بدلی ہوئی حالت دیکھ کر حیرت کے آثار نمایاں تھے۔ فیاض سوچ رہا تھا کہ سرسراہٹان نے کرنلی مسٹر دی کی ذریعے آخر اس کے متعلق

تم نہ کرو۔ جب تم واپس آؤ گے تو میں عزت اور سزا کا دو منزلہ تعمیر کروں گا۔ فی الحال تم چھٹی کرو۔ کل صبح پرنس اسکل پارچہ سنبھال لے گا۔ تمام عمل کو الٹ کر دو۔ اور کہے، — عمران نے کہا۔

صدر مملکت کو کیا پیغام دیا ہوگا۔ اب اتنی ہمت کا تو وہ تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ صدر مملکت سے خود بات کرتا۔ وہ شدید الجھن میں تھا۔ گھوم پھر کر اُسے عمران کا خیال آتا مگر پھر وہ سوچتا کہ اگر عمران چاہے کتنا ہی چالاک اور بااثر کیوں نہ ہو۔ صدر مملکت اور سر رحمان جیسے اعلیٰ حکام کے کاموں میں مداخلت تو نہیں کر سکتا۔ ابھی وہ اسی ادھیڑ میں مہر وں تھا کہ اچانک میز پر بڑے ہونے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ سو پر فیاض نے چونک کر ٹیلیفون کی طرف دیکھا۔ اس کا رنگ یکدم پیلا پڑ گیا۔ چہرے پر درانی سی چھائی۔ وہ سمجھ گیا کہ صدر مملکت کا فون ہوگا اور غائب ہے اب اس کا کیا پانچ ہونے والا ہے۔ بہر حال مرتانہ نہ کرنا کے مصداق اس نے بڑے دھیمے آواز میں رپورٹ اٹھایا۔

"سیلو۔ سپرنٹنڈنٹ فیاض سپیکنگ" — لہجہ ایسا متعجبیے ابھی چند منٹوں میں وہ مرنے والا ہو۔

"راسکو لنگ سپیکنگ" — دوسری طرف سے ایک گھبرایا آواز سنائی دی اور سو پر فیاض کی جان میں جان آگئی۔

"کیا بات ہے" — اس بار سو پر فیاض کے لہجے میں مخصوص گھن گھرچ عود کر آئی تھی۔

"تم کچھ پریشان معلوم ہو رہے ہو سو پر فیاض! — مجھے بتاؤ کہ تمہیں کیا پریشانی ہے" — راسکو لنگ نے نرم لہجے میں کہا۔

"ایس کوئی بات نہیں — مگر تم نے مجھے دفتر کیوں فون کیا ہے؟ — میں نے رچرٹ کو پہلے ہی بتا دیا تھا کہ مجھے دفتر فون نہ کیا جلتے" — سو پر فیاض نے تیر لہجے میں کہا۔

"سنو سو پر فیاض! — میسجراتہ بہت لمبے ہیں — اس ملک کا صدر مملکت

مجھ میرے بنوں میں کسی طرح دیکھا رہتا ہے — آئندہ مجھ سے تیز لہجے میں بات کرنے کی جرأت نہ کرنا" — راسکو لنگ نے غراتے ہوئے جواب دیا۔
 "اوہ! — ایسی نوکریاں نہیں — بہر حال یہ دفتر ہے اس لئے احتیاط ضروری ہے — اور سناؤ کیا واقعی صدر مملکت سے تمہارے تعلقات ہیں؟ — سو پر فیاض نے کسے سے لہجے میں پوچھا۔

"ہاں! — صدر مملکت کی ایک ایسی کمزوری میرے رباقت میں ہے کہ جب چاہوں وہ کسی غارش زدہ کتے کی طرح میرے پیچھے دم بلانا پھرے — کیوں کیا بات ہے" — راسکو لنگ نے کہا۔

"وہ دراصل مجھے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ ڈائریکٹر جنرل ایٹلی جنس سر رحمان نے میرے خفیہ لاءر مملکت کو کوئی خصوصی پیغام بھیجا ہے — بس یہی پریشانی ہے۔ سو پر فیاض نے جواب دیا۔ اس کی حالت اس وقت کسی ڈوبنے والے شخص کی کسی متقی جوتیکے کا سہارا لینے پر بھی مجبور ہو جاتا ہے۔

"اوہ! — پھر تو واقعی کوئی یہ سب بات ہوگی — بہر حال اگر میں چاہوں تو تمہاری یہ پریشانی مٹا سکتی ہے" — راسکو لنگ نے پراعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"پھر تم میسجرام ضرور کرو — اور سناؤ! — میں نے رچرٹ سے تمہاری سرگرمیوں کو نظر انداز کرانے کا جو ماہانہ طے کیا ہے وہ میں نہیں اڑھکا اور تم پر کوئی آپریشن نہیں آئے گی — یہ میسجرا وعدہ ہے" — سو پر فیاض نے اسے پیشکش کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے متادھنے وغیرہ کی کوئی پروا نہیں سو پر فیاض! — البتہ تمہارا کام ایک شرط پر ہو سکتا ہے" — راسکو لنگ نے جواب دیا۔

”کونسی شہ ریڑ پر“ — سوپر فیاض نے پُر زور جوش انداز میں پوچھا۔

”علی عمران کو بتاتے ہو“ — راسکڑ کنگ نے پوچھا۔

”عمران کو — ہاں ہاں! — جانتا ہوں کیوں کیا بات ہے“ — سوپر فیاض نے بڑی طرح جو تھکتے ہوئے پوچھا۔

”اگر تم اپنا کام کرنا چاہتے ہو تو تمہیں عمران کو ہلاک کرنا پڑے گا“ — راسکڑ کنگ نے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو — کیا تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا“ — سوپر فیاض سمجھنا دماغ راسکڑ کنگ کی بات سن کر محک سے اڑ گیا تھا۔

”کیوں؟ — اس میں دماغ کی خرابی کی کونسی بات ہے“ — راسکڑ کنگ نے سخت ہلچے میں کہا۔

”ایسا سوچنا ہی حماقت ہے — اور سنو! — آج تم نے عمران سے ماتھا لگا لیا ہے تو پھر سمجھو کہ تمہارے دماغ نے کتنے ہانچکے ہیں — میری بات مانو تو فوراً اس ننگ سے نکل جاؤ ورنہ یقیناً کرو تمہاری لاشیں پر آسنو مہانے والا

مجھ کو قہر نہ ہوگا“ — سوپر فیاض نے پُر زور ہلچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

یوٹھ آپ ناں سنس! — عمران جیسے لوگ میرے سامنے کھینچوں سے ہی سیر نہیں — تم نہیں جانتے کہ راسکڑ کنگ کیا ہے — میں نے تو تمہیں صرف

اس لئے آکر دی مٹی کو میں تمہیں پریشانی سے بچاؤں اور تم میرا کام کرو دو ورنہ میں جب چاہوں اور جس وقت چاہوں عمران کے بدن میں ایک چھٹانک سیسہ

اتار دوں“ — راسکڑ کنگ نے پورے جھول سے کہا۔

”یہ تمہاری معمول ہے راسکڑ کنگ! — عمران کے مقابلے میں بڑے بڑے

ہی کچھ نہیں“ — سوپر فیاض نے پُر زور ہلچے میں عمران کی وکالت کرتے ہوئے کہا۔

”سنو! — میں تمہیں پہنچ کرنا ہوں کہ میں تمہاری آنکھوں کے سامنے عمران کو ہلاک کر دوں گا۔ بس تم انا کرو کہ جب تمہاری عمران سے ملاقات ہو تو تم ریسر ڈکو

فون کر دو اور کوڈور ڈمیں بتا دو کہ تم کہاں ہو۔ اس کے ٹھیک پانچ منٹ بعد عمران اس دنیا سے فارغ ہو چکا ہوگا اور اس کے مداخلت میں تمہاری پریشانی صدہا تک

سے کہہ کر میں دُور کر دوں گا“ — راسکڑ کنگ نے جواب دیا۔

”او۔ کے! — مجھے یہ شرط منظور ہے — مگر یقیناً رکھو تم عمران کا بال بھی ہیکا نہ کر سکو گے“ — سوپر فیاض نے جواب دیا۔

”تم اس بات کی نگر نہ کرو — اگر میرا احمد ناکام رہا تو پھر بھی تمہارا کام ہو جائے گا“ — راسکڑ کنگ نے جواب دیا۔

”اور کے“ — سوپر فیاض نے جواب دیا۔

اور پھر راسکڑ کنگ نے مابط ختم کر دیا اور سوپر فیاض نے سیور کر ڈیل پر رکھ دیا۔

اب سوپر فیاض کی حالت پہلے سے قدرے بہتر ہو گئی تھی مگر اب وہ سوچ رہا تھا کہ عمران اگر راسکڑ کنگ کے پیچھے لگ گیا ہے تو یقیناً وہ اسے ختم کرنے

میں کامیاب ہو جائے گا — اور اگر اس دوران عمران کو پتہ چل گیا کہ میں نے راسکڑ کنگ سے جھوٹ وصول کیا ہے تو وہ پہنچے جھاد کر پیچھے پڑ جائے گا۔ آخر

سوچ سوچ کر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ اشاروں اشاروں میں عمران کو راسکڑ کنگ کے متعلق بتا دیا جائے۔

ابھی وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک دروازے کا پردہ ہٹا اور عمران اندر داخل ہوا۔

”ارے چھوڑو اس بات کو۔ اس کا میں نے انتظام کر لیا ہے۔“ فیاض نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”اچھا یہ بات ہے!۔۔۔ بڑے لمبے ہاتھ ہو گئے ہیں تمہارے۔ چلو کوئی بات نہیں خود ہی جھگڑو گئے۔ چلو چائے پلاؤ۔“ عمران نے بھی لا پرواہی سے جواب دیا۔ ویسے وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ آخر فیاض اتنا مطمئن کیوں ہے؟

”مٹھرو!۔۔۔ میں ایک فون کروں۔“ سو پر فیاض نے کہا اور پھر اس نے ریسیور اٹھا کر تیزی سے فون ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ہیلو۔۔۔ سو پر فیاض ہل رہا ہوں۔۔۔ بعضی فی الحال ملاقات کینسل کر دو۔ میرا ایک دوست عمران آگیا ہے اور ہم چائے پیئے کیفے سلور سینڈ ہار ہے ہیں؟“ سو پر فیاض نے رابطہ قائم ہوتے ہی کہا اور پھر دوسری طرف سے کچھ ٹکسی کر اس نے ریسیور رکھ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”آؤ چلیں۔“ فیاض نے کہا اور عمران سر ملاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی نیز نظروں نے چائے کی تھاکر سو پر فیاض نے ہوٹل لاسکا کا نمبر ڈائل کیا تھا، مگر یہ بات عمران کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ آخر فیاض نے خاص طور پر عمران کا نام لیکر پیغام کیوں دیا ہے۔ بہر حال وہ خاموش رہا۔

دفتر سے باہر آکر سو پر فیاض نے گیراج سے اپنی کار نکالی اور عمران کو لے کر انٹیلی جنس کی عمارت کے کمپائونڈ سے باہر آگیا۔ اس کا رخ سلور سینڈ کی طرف تھا۔ ہر فیاض کے دفتر سے چار پانچ میل کے فاصلے پر ایک جدید ترین کیفے تھا۔

”یار سو پر!۔۔۔ ایک بات بتاؤ!۔۔۔ سنا ہے کہ آجکل شہر میں فائدہ گروہی اور بدعاشی کا طوفان آیا ہوا ہے۔“ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں

”السلام علیکم یا اخی۔۔۔ عمران نے بڑے مودبانہ لہجے میں مانتے پر ہاتھ رکھ کر سو پر فیاض کو سلام کرتے ہوئے کہا۔

”تم۔۔۔ کاش تم مجھے فلیٹ پر مل جاتے تو یقین کرو اس وقت حالات میں ہوتے۔“ سو پر فیاض نے چپکسی سی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو میں آیا ہوں۔“ مجھے کرنل مندی سے اطلاع ملی تھی کہ تم بستھکڑیاں اور لوالورے کو مجھ سے چھوڑ چھاؤ گے کیونکہ یہ سکرٹ فیٹ پر لگتے تھے میں نے سوچا کہ میں خود ہی چھوڑ چھاؤں گے لئے سپر سچ جاؤں۔ اب بتاؤ کہ چھوڑ چھاؤ ہوئی کیسے ہے؟“ عمران نے اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بڑے

اطمینان بھرے لہجے میں کہا

”اوہ!۔۔۔ تم نے فون پر مجھے تنگ کیا تو مجھے غصہ آگیا تھا۔ بہر حال کوئی بات نہیں۔ آؤ چل کر کسی کیفے میں چلتے ہیں۔ یہاں دفتر میں تو پہلے کے نام پر چھوڑنا ہوتا ہے۔“ سو پر فیاض نے شروع لہجے میں کہا۔

”یعنی تم مجھے چائے پلاؤ گے۔ اور وہ بھی خود ہی آفر کر رہے ہو۔! یا حیرت! آج سوچ کس طرف سے نکلاؤ گا۔“ عمران نے حیرت سے آنکھیں مچاڑتے ہوئے کہا۔

”ارے ایسی کوئی بات نہیں۔ تم میرے دوست ہو۔ کرنل مندی نے میرے متعلق کچھ کہا تھا۔“ سو پر فیاض نے ندامت آمیز ہنسی ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”ارے ہاں بعضی!۔۔۔ اگر تم اس پکڑ میں پائے پلاؤ رہے ہو تو پھر رہتے دو۔ وہ کام نہیں کر سکتا۔ صدر ملک کو اپنے کاموں میں مداخلت برداشت نہیں کرتے بخدا ہر ڈیٹی۔ خدا کی پناہ۔“ عمران نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

اس لمحے تو عمران پر واقعی حیرت کا دورہ پڑ گیا جب اس نے فیاض کی آنکھوں سے بڑے تسلسل سے آنسو بہتے دیکھا۔

"اسے آخر ہوا کیا ہے۔ کچھ بتاؤ تو سہی۔" جتنی اگر کرنل مندریدی والی بات پر رورہے ہو تو غدر نہ کرو۔ میں نے اسی کا بندوبست کر لیا ہے۔ تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔" عمران نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

"عمران!۔" مجھے معاف کر دو۔ میں تمہیں قتل کی طرف لے جا رہا تھا۔ فیاض نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

"قتل کی طرف۔" مگر اتنی دُور جانے کی کیا ضرورت تھی۔ تم جہاں آکھ مارو وہیں مقتل مل جاتا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سنو عمران!۔ ایک بین الاقوامی مجرم آجکل ہمارے ملک میں آیا ہو لے اس کا نام راسکوٹنگ لنگ ہے۔ ہوٹل الاسکا کے مالک رچرڈ کی معرفت اس نے مجھ سے بات کی ہے کہ اگر میں شہر میں ہونے والی سنگت اور منشیات کی ریل پل کو نظر انداز کر دوں تو وہ مجھے ایک لاکھ روپے مالمانہ ادا کریں گے۔" فیاض نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"مہر وصول کرلو۔" سگنورا ہوکا ففٹی ففٹی۔ آجکل میں بڑی کرکڑی میں جا رہا ہوں۔" عمران نے حسب عادت جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سنو تو۔" ابھی تمہارے آنے سے پہلے اس کا فون آیا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس کے صدر مملکت سے خصوصی تعلقات ہیں۔ کرنل فریدی کی بات نے مجھے پریشان کر دیا تھا چنانچہ میں نے اس کا تذکرہ اس کے ساتھ کیا تو اس نے اس کام کو کرنے کے لئے ایک شرط عائد کر دی کہ میں تمہیں ہلاک کر دوں جس پر میں نے اسے خوب تلافی اور صاف انکار کر دیا اور اُسے کہا کہ عمران سے مامتا

پوچھا۔

"کیا کہا۔" فزڈہ گردی اور دیر ماشی کا طوفان!۔ اسے نہیں۔ سپر فیاض کے ہوتے ہوئے ایسا نہیں ہو سکتا۔" فیاض نے چومختے ہوئے کہا۔ مگر لیجئے لاکھ لاکھ پانچ سو تالیف تھا۔

"کمال ہے۔" میں نے تو یہاں تک سُنا ہے کہ بدماشوں نے اپنا بادشاہ بھی منتخب کر لیا ہے۔ اُسے راسکوٹنگ لنگ کہتے ہیں۔ اسے اسے سٹیئرنگ سنبالو۔" عمران نے غرور سے کہہ کر کہا اور سوپر فیاض نے یکدم لہرائی ہوئی کار کو بڑی مشکل سے کنٹرول کیا۔ اگر اُسے ایک لمحے کی بھی دیر جوجاتی تو ایک بہت بڑے ٹرک سے خوفناک ٹھکرنا گزیر ہو چکی تھی۔

راسکوٹنگ کا نام سننے ہی فیاض کے ہوش اڑ گئے۔ بس کا جہرہ یکدم زرد پڑ گیا۔ دوسرے لمحے فیاض نے کار ایک طرف روکی اور پھر اس نے تیزی اور جوتی سے جھک کر عمران کے ہیر پکڑ لئے اور ایک لمحے کے لئے تو عمران بھی بوکھلا گیا۔

"اسے اسے میرے پیر کیوں پکڑ رہے ہو۔" کیا جرابیں اُتارنے کا ارادہ ہے۔" جتنی طری مشکل سے ایک ڈیپارٹمنٹل سٹور سے اٹائی ہیں۔" عمران نے بوکھلائے ہوئے لیجے میں اُسے کندھوں سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

"مجھے جوتیاں مارو عمران!۔" مجھے مار ڈالو۔ میں کیونہ ہوں۔ میں لالچ میں اندھا ہو گیا ہوں۔" مجھے مار ڈالو۔ بس مجھے مار ڈالو۔" فیاض نے عمران کی گود میں سر رکھ کر باقاعدہ بین کرنا شروع کر دیا۔

"اسے ہوا کیا ہے۔" مجھے کچھ بتاؤ تو سہی۔" مارو۔ اچھے بچے ڈیا نہیں کرتے۔" عمران نے اُسے پکارتے ہوئے کہا۔ ویسے اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ سوپر فیاض نے آج تک ایسی حرکت کبھی نہ کی تھی اور

کبر رہے ہو کہ جوتیاں مارو اور پھر پیٹے ہی جوتے پر بدل گئے۔“ عمران نے بڑے مصمم سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا

”چلو نیچے اترو۔ دلو ہو جاؤ۔ غضب خدا کا۔ تم نے واقعی مجھے جوتا مار دیا۔ یعنی کہ سپر سنڈلڈ انشیل جس اب تم جیسے ٹٹ پونجیے سے جوتے کھائے۔ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“ فیاض نے بڑے غصے میں ریوڑ اور نکالنے کے لئے حبیب میں ہاتھ ڈالا۔

”اچھا بھئی۔ ناراض نہ ہو۔ چلو میں جوتا نہیں مارتا۔ کسی دکان پر چل کر جوتی خرید لیتے ہیں وی مار کر تمہاری خواہش پوری کر دوں گا۔“ عمران نے جوتا بیر میں پہنتے ہوئے کہا

”یہ بات ہے تو پھر جھگڑو! میں دیکھتا ہوں کہ تم راسکھنگ سے کیسے پہنتے ہو۔“ فیاض نے جھنجھاکر کہا اور پھر ایک جھکے سے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”ارے ارے روکو۔ جیسی وہ مجھے مار ڈالے گا۔ مجھے یہیں اتار دو“ عمران نے چیختے ہوئے کہا۔

”منہیں! اب تمہیں مرنا ہی پڑے گا۔ فیاض کو جوتے مارنے والا زبردہ منہیں رہ سکتا۔“ فیاض نے جھنجھاکر کار کا رنڈار اور تیز کر دی۔

”چلو۔ جیسی تمہاری مرضی۔ کم از کم میسے مزار پر تو جالی ٹوک لو وگے نا۔“ عمران نے بڑے اطمینان سے سیٹ کی لپشت سے سر نکلتے ہوئے کہا مگر اس کی نظرں بیک سرمر پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے سرخ رنگ کی ایک سپورٹس کار کو اپنے پیچھے آتے دیکھتے تھا اور کار میں سوار دونوں آدمیوں کو سمجھی اس نے پہچان لیا تھا۔ ان دونوں کا تعلق پیشہ ور قاتلوں کے گروہ سے تھا۔

نہ لگاؤ ورنہ تمہاری لاشیں پر آئندہ پہلنے والا بھی کوئی نہ ہوگا۔“ سو پر فیاض نے کہا۔

”واہ۔ کیسے کوئی نہیں ہوگا۔ تمہارا دم سلامت ہے۔ آخر ایک لاکھ روپے مالانہ کے خاتمہ پر تم آئسو بھی نہ بھاؤ گے۔“ عمران نے کہا۔

”میں بڑی سنجیدگی سے بات کر رہا ہوں۔ جب میں نے انکار کر دیا تو اس نے ایک اور شرط پیش کر دی کہ جسب بھی میری تم سے ملاقات ہو۔ میں ہوٹل الاسکا میں نوں کر کے کوڈرڈ میں بتا دوں۔ بس اس کے پانچ منٹ بعد وہ تمہارا خاتمہ کر دے گا۔ ابھی یہ بات ختم ہوئی ہی تھی کہ تم آگئے۔“ میں چورنگ

کنٹرول ریدی والی بات پر بے حد پریشان تھا اس لئے میں نے ہوٹل الاسکا فون کر کے تمہارے متعلق بتا دیا اور جان بوجھ کر کیفے سلور سینڈ کا نام لیا تاکہ ہمارے دہان تک پہنچنے سے پہلے وہ اپنا انتظام کرے۔ مگر عمران!۔ یقین جانو

مجھے اپنی کینٹکلی کا احساں ہو گیا ہے۔ بس تم مجھے جوتیاں مارو۔“ فیاض نے ایک بار پھر عمران کی گود میں سر رکھ کر۔ مجھے جوتیاں مارو۔“ کی گردان

شروع کر دی۔

عمران کا ہاتھ تیزی سے اپنے پیر میں پہننے ہوئے گم بوٹ کی طرف بڑھا اور پھر اس سے پہلے کہ سو پر فیاض سراٹھاتا۔ عمران کا ہاتھ واپس آتا جوتا اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے تڑاک سے جوتا فیاض کے سر پر مار دیا اور فیاض جوتا

کھاتے ہی لوں اچھلا کر اس کا سرکار کی کھڑکی سے جا لگا۔

”لگ۔ کیا۔ تمہاری یہ جرات کہ مجھے جوتے مارو۔ میں تمہیں جیل میں سزا دوں گا۔ تم۔“ فیاض کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

”کمال ہے یار!۔ تم بھی کسی گرگٹ کی نسل سے تعلق رکھتے ہو۔ خود ہی تو

تھوڑی دیر بعد فیاض نے کار کیفے سلور سینڈ کے سامنے روک دی اور
 عمران نے سرخ کار کو بھی اپنے پیچھے رکتے دیکھا۔
 جیسے ہی کار رکی، عمران نے دروازہ ایک جھٹکے سے کھولا اور پھر بجائے
 نیچے اترنے کے پہلے سے بھی زیادہ جھٹکے سے دروازہ بند کر کے سر نیچے کر لیا۔
 اس کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ جیسے ہی عمران نے دروازہ کھولا، کچھلی کار
 میں بیٹھے ہوئے شخص نے انتہائی پھرتی سے ہاتھ باہر نکالا۔ اس کے ہاتھ میں
 جھاری ریلو اور موجود تھا۔

عمران نے دروازہ کھول کر اپنے نیچے اترنے کا انہیں ڈاج دیا تھا اور
 وہ اس ڈاج میں آگئے۔ کیونکہ اس سے پہلے کہ عمران دروازہ بند کرتا، ایک
 دھماکہ ہوا اور گولی عمران کی کار کے دروازے سے رگڑھاتی ہوئی نکل گئی۔
 سو فیاض اسی لمحے دروازہ کھول کر نیچے اتر چکا تھا۔ عمران نے نیچے جھٹکتے
 ہی فیاض کی طرف کے کھلے ہوئے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی اور وہ
 اڑتا ہوا فیاض سمیت سڑک پر جاگرا۔ پھر اس سے پہلے کہ فیاض سنبھلا، عمران
 نے ایک اور چھلانگ لگائی اور اچھل کر سڑک کے دوسرے کنارے پر جاگرا اور
 عین اسی لمحے ایک جھاری ٹرک اس جگہ سے گزرنے لگا۔ اگر عمران کو ایک
 لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو وہ یقیناً اس ٹرک کے نیچے آکر رگڑا جاتا۔ مگر عمران
 کے اندازے غلط ثابت نہیں ہوئے۔ اس نے ٹرک کو اتنے دیکھ کر جان بوجھ
 کر چھلانگ لگائی تھی۔ وہ ٹرک کی آڑے کر سنبھلا چاہتا تھا اور وہی ہوا۔ اس
 سے پہلے کہ ٹرک گزرتا، عمران سڑک کے کنارے پر موجود ایک درخت کی آڑ
 لے چکا تھا۔

پھر جیسے ہی ٹرک گزرا، عمران کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریلو اور نے شعلہ

اگلا اور سرخ کار کا اگلا تڑدھماکے سے چھٹ گیا۔

سرخ کار میں موجود دونوں آدمی عمران کو اس طرح باہر نکلتے اور پھر ٹرک کے
 سامنے سے چھلانگ لگا کر دوسری طرف جاتے نہ دیکھ سکے۔ وہ شاید اسی خیال میں
 تھے کہ عمران ابھی تک کار میں ہے اس لئے وہ ریلو اور سنبھالے یا بیٹھے تھے۔ مگر
 جب ان کی کار کا ٹاٹر برسٹ ہوا تو وہ بُری طرح چونکے۔ ان میں سے ایک نے کار
 چلانے کی کوشش کی مگر بے سود۔ عمران کی دوسری گولی کھڑکی توڑ کر ڈائیوڈ کی
 گردن میں پڑ گئی۔

ڈائیوڈ کی دوسری طرف بیٹھا ہوا غنڈہ تیزی سے نیچے اتر کر جھانک لگا مگر
 عمران کے ریلو اور نے ایک اور شعلہ اگلا اور وہ کٹے ہوئے شہتیر کی طرح ہوا میں
 لہراتا ہوا نیچے آگرا۔

بازار میں فائرنگ کی اچانک آوازوں اور ان غنڈوں کی موت سے جھگڑا ٹسی مچ
 گئی۔ دونوں غنڈوں کے ہلاک ہوتے ہی عمران تیزی سے درخت کی آڑ سے نکل
 اور پھر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا فیاض کی کار کی طرف بڑھا۔

سو فیاض بڑے حیرت سے انداز میں کھڑا تنکھیں جھپکا رہا تھا۔ اس کی
 سمجھ میں اب تک پوچش نہیں آتی تھی۔

سو فیاض! یہ دونوں ہمیشہ درقاتل اور اشتہاری مجرم ہیں۔ ان کی
 ڈالائی موت پر کل ملک کے تمام اخبارات سو فیاض کی جرات اور بہادری کے قصیدے
 گارے ہوں گے۔ کیا سمجھے؟ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں فیاض سے
 مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں! واقعی یہ تو مشہور قاتل ہیں۔ سو فیاض نے جب سے ریلو اور
 نکال کر تیزی سے ان کی طرف پھٹتے ہوئے کہا۔

لگا ہوا تھا۔

عمران کے اندر داخل ہوتے ہی کاؤنٹر میں نے سوئچ بوڈ کی سائیڈ پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بین دیا تو وہ کمرہ کسی لفٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔
 صفوڑی دیر بعد کمرہ کا دروازہ خود بخود کھل گیا۔ وہ دونوں باہر آگئے۔ یہ ایک چھوٹی سی راہداری تھی جس کے آخر میں سیٹل کا بنا ہوا ایک دروازہ تھا جس کے اوپر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ کاؤنٹر میں دروازے کے سامنے جاکر رک گیا۔
 "باس! — کنگ کا ایک آدمی آیا ہے — انتہائی ایزر بنی پیغام ہے اس لئے میں اُسے اپنے سامنے لے آیا ہوں۔" کاؤنٹر میں نے دروازے کے سامنے کھڑے ہو کر بلند آواز سے کہا۔

عمران جان بوجھ کر کاؤنٹر میں کے عین عقب میں کھڑا تھا تاکہ اگر اندر سے باہر دیکھا جائے تو اس کی شکل نظر نہ آئے۔

"کنگ کا ایزر بنی پیغام — اچھا ٹھیک ہے۔ اُسے اندر بھیج دو اور تم جاؤ۔" دروازے کے اوپر لگے ہوئے ایک نظر نہ آنے والے پیکر سے رجسٹرڈ کی آواز ابھری اور اس کے ساتھ ہی سرخ بلب بجھ گیا۔

"اندر چلے جاؤ۔" کاؤنٹر میں نے کہا اور خود تیزی سے واپس مرو گیا۔
 عمران بڑے اطمینان سے قدم بڑھاتا دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے کو کھلیا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ایک بڑی سی میز کے پیچھے رجسٹرڈ بیٹھا ہوا تھا۔ جیسے ہی عمران اندر داخل ہوا۔ رجسٹرڈ بولکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"تم — تم — تم کیسے آگئے۔" رجسٹرڈ کی آواز میں شدید حیرت تھی۔
 "میں تمہیں اور تمہارے باس راسکو کنگ کو پیغام دے آیا ہوں کہ تمہارا دوسرا حملہ بھی ناکام ہو گیا ہے۔ دونوں پیشہ ور قاتلوں کی لاشیں کیفے سوسر سینڈ کے

"اور سنو! — اپنے راسکو کنگ سے کہہ دینا کہ عمران جو تے ملکر بھی زندہ رہنا جانتا ہے۔ — باقی باقی —" عمران نے ہانک لگاتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لمبے وہ بھیجی کی سی تیزی سے فیاض کی کار کے سینگ پر بیٹھا اور فیاض مائیں مائیں کرتا رہ گیا مگر عمران نے کار کو فل پیڈ پر دھکا دیا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد عمران کی کار اس سڑک پر آگئی جہاں ہونٹل الاسکا موجود تھا۔ اس نے کار بول کے پار کنگ میں روکی اور پھر تیزی سے نیچے اتر کر مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

مین گیٹ سے گزر کر وہ سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔ کاؤنٹر پر کوئی نیا کاؤنٹر میں موجود تھا۔

"فرمائیے۔" کاؤنٹر میں نے کاروباری انداز میں سکرلنے ہوئے کہا۔
 "باس سے ملنا ہے۔ کنگ کا ایزر بنی پیغام ہے۔" عمران نے بڑے طرز وارانہ انداز میں کہا۔

"اوہ! — مگر باس تو —" کاؤنٹر میں نے پہچانتے ہوئے کہنا چاہا۔
 "اسے انتہائی ایزر بنی ہے۔" ہر تیرے پر کنگ کا پیغام باس تک پہنچنا چاہیے ورنہ غضب ہو جائے گا۔" عمران نے زور دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا۔" آدمی سے رمانتہ — کاؤنٹر میں نے بولکھلا کر کہا اور میجر ایک بیرے کو اشارہ کر کے کہہ اس کی جگر سنبھالے وہ تیزی سے کاؤنٹر سے باہر آگیا۔

کاؤنٹر سے باہر نکلتے ہی وہ ایک قریبی راہداری میں مرو گیا۔ عمران اس کے پیچھے تھا۔ راہداری کے آخر میں موجود ایک ٹرانسمٹ کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا اور عمران کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ ٹرانسمٹ کے اوپر "خواب ہے" کا بورڈ

ساتھ پڑی ہوئی ہیں۔۔۔ عمران نے بڑے اطمینان سے میز کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

رچرڈ کا رنگ عمران کی بات سنتے ہی زرد پڑ گیا۔

”م۔ مگر۔۔۔ میں تو۔۔۔“ رچرڈ نے کچھ کہنا چاہا۔

”کسی پہلے کی غزرت نہیں ہے۔ مجھے سب معلوم ہے اور اگر میں چاہتا تو تمہاری لاکش بھی کس وقت یہاں پڑی ہوتی۔ مگر تم جیسی چھوٹی مچھلیوں پر ہاتھ اٹھانا میری تو عین ہے اس لئے اطمینان سے بیٹھ جاؤ اور اپنے باس کو فون کر کے میل پیغام دے دو۔“ عمران نے ہاتھ اٹھا کر اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ اس کے انداز سے اطمینان جھلک رہا تھا۔

”مگر مجھے اس کا فون نمبر معلوم نہیں۔ وہ خود ہی فون کرتا ہے۔ یقیناً جانو میس۔ اس میں کوئی قصور نہیں۔ مجھ میں اتنی حرات ہی نہیں کہ میں تم پر ہاتھ اٹھا سکوں۔“ رچرڈ نے قد سے سنبھلتے ہوئے کہا۔ وہ اب واپس کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”مجھے معلوم ہے۔ اسی لئے تو تم اب تک زندہ ہو۔ مگر اب تمہیں تمام تفصیل بتانی پڑے گی۔ ورنہ یاد رکھو تمہارے جرم کا ایک ایک ریشہ ہڈیوں سے علیحدہ ہونے پر مجبور ہو جائے گا۔“ عمران نے غرات سے ہونے کہا۔

”یقیناً جانو عمران۔ مجھے کچھ نہیں معلوم۔ میں تو۔۔۔“ رچرڈ نے میز پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بکومت۔۔۔ یہی طرح سب کچھ تباہ و برباد۔“ عمران کسی زحمتی درندے کی طرح غرایا۔

”اچھا۔ اچھا۔ میں بتا ہوں۔ بتا ہوں۔“ رچرڈ نے سہمے ہوئے لہجے

میں کہا اور اس کا ایک ہاتھ نامعلوم طور پر میز کے کنارے کی طرف کھسک گیا۔ عمران جو رچرڈ کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں میں اچانک امیرتی ہوتی چمک دیکھ کر چڑسکا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ کوئی حرکت کرتا اچانک اس کی کرسی کے نیچے فرش انتہائی تیزی سے ہٹ گیا اور عمران اچیل کر سر کے بل نیچے بننے والے فلما میں گرتا چلا گیا۔ اس نے میز کو پھرنے کی کوشش کی۔ مگر وہ اتنا اچانک گرا تھا کہ بالکل زکسنجل بسکا۔ اسے بول محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کسی انتہائی گہرے اور اندھے کنوئیں میں گرتا چلا جا رہا ہو۔ اس نے اپنے موش وحوش قائم رکھے اور حفظاً ماتقدم کے طور پر اپنے دونوں ہاتھ سر سے آگے کر لئے اور انہیں ایک مخصوص انداز میں موڑ لیا۔

چند لمحوں بعد اس کے ہاتھوں کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور ساتھ ہی وہ قلابازی کھا کر نیچے گر گیا۔ اب وہ پختہ فرش پر پڑا ہوا تھا، اس طرح گرنے سے گو اسے چوئیں تو ضرور آہیں مگر یہ چوئیں قابلِ رواشت تھیں۔ اگر وہ ذرا سی لاپرواہی کرتا تو یقیناً اتنی بلندی سے نیچے پختہ فرش پر گرنے سے اس کی ہڈیاں پورے میں تبدیل ہو چکی ہوتیں۔

ابھی عمران فرش پر گرا عورت حال کو ذہنی طور پر قبول کر رہی رہا تھا کہ اچانک اس کی ناک سے تیز نوک جھبکا سا ٹھکرایا۔ عمران نے اپنا سانس روکنے کی کوشش کی کیونکہ وہ بیہوش کر دینے والی گیس کی بو کو پہچان گیا تھا مگر اچانک گرنے اور چوڑیوں کی دھڑ سے وہ بر وقت اپنے سانس کو کنٹرول نہ کر سکا اور زود آٹر گیس اس کے داغ پر چڑھتی چلی گئی اور چند لمحوں بعد وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو چکا تھا۔

ہی چرٹو سے لیتا تھا۔ دوسرے نعلوں میں ٹائیگر اور چرٹو کا صرف ٹیلیفون پر
 رابطہ قائم تھا۔ مگر اس طرح ٹائیگر کو ایک فائدہ تھا کہ چرٹو کے سامنے آتے
 لیکن وہ اس کی تمام مصروفیات سے واقف ہو جاتا تھا۔
 آج بھی وہ اپنے کمرے میں بیٹھا اخبار پڑھنے میں مصروف تھا کہ اچانک کال
 کا اشارہ ہوا۔ ٹائیگر نے تیزی سے کال چرٹو سے کنکٹ کی اور پھر بین دبا کر
 خود بھی سننے لگا۔

یہ کال کسی لنگ کی طرف سے تھی جس نے چرٹو کو ہدایت کی تھی کہ جب بھی
 سوپر نایض کی کال موصول ہو، وہ مخصوص فریکوئنسی پر ٹرانسمیٹر کے ذریعے کال کو
 منتقل کر دے اور چرٹو نے حامی بھر لی تھی۔

کال کے خاتمہ کے تقریباً پانچ منٹ بعد ہی سوپر نایض کی کال آگئی جس میں
 اس نے عمران کے ساتھ سنور سینڈ میں جاتے پھینے کا تذکرہ کیا تھا۔ ٹائیگر سوچ
 رہا تھا کہ ڈیوٹی سے فارغ ہوتے ہی وہ عمران سے بات کر کے اسے سوپر نایض
 کے متعلق بتا دے گا۔ مگر ابھی ڈیوٹی کے ختم ہونے میں کافی دیر تھی اس لئے وہ خاموش
 بیٹھا رہا۔

پھر تقریباً ایک گھنٹہ بعد چرٹو نے اسے فون کیا۔

ہیلو خالد! — کننگ کا فون جیسے ہی آئے۔ مجھے فوری طور پر کنکٹ کر دینا۔
 رٹ اذ ایمرضی — ”چرٹو نے کہا اور رابطہ ختم کر دیا۔

ٹائیگر نے یہاں اپنا نام خالد بتایا ہوا تھا۔ وہ چرٹو کی اس کال پر حیران
 رہ گیا۔ کیونکہ خلاف معمول چرٹو نے مدد گاہ کا ہوا اور پریشان معلوم ہوتا تھا۔
 یوں لگتا تھا جیسے کوئی اہم اور غلط توقع واقعہ پیش آگیا ہو۔ مگر کوئی ایسی بات
 اس کے ذہن میں نہ آ رہی تھی۔ بہر حال وہ چونکا ہو گیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد ہی

ٹائیگر عمران کا فون ملتے ہی ہوٹل الاسکا کی طرف روانہ ہو گیا۔ ہوٹل
 الاسکا کا پریجیز آفیسر اس کا دوست تھا۔ اس لئے اسے یقین تھا کہ وہ وہاں
 فوری طور پر ایسی ملازمت حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا جس سے وہ
 چرٹو کی تنگدستی سے آزاد ہو سکے۔ اور اب اسے اتفاق ہی کہا جاسکتا ہے کہ جب ٹائیگر نے
 اپنے دوست سے ملازمت کی بات کی تو اس نے بتایا کہ چرٹو کے پرسنل سیکرٹری
 کی پوسٹ خالی ہے اگر وہ چاہے تو وہاں ملازم ہو سکتا ہے۔ ٹائیگر کو بھلا اور
 کیا چاہیے تھا اس نے فوراً حامی بھر لی۔ اور پھر پریجیز آفیسر کی سفارش پر
 ہوٹل کے منیجر نے اسے اس کی سیٹ دیدی۔

چرٹو نے خود بھی ٹائیگر کا انٹرویو لیا اور پھر وہ مطمئن ہو گیا اور اس نے بھی
 اثبات میں سر ہلادیا۔ اس طرح ٹائیگر چرٹو کا پی لے بن گیا۔
 چرٹو ہوٹل کے نیچے بنے ہوئے ایک خفیہ تہ خانے میں منتقل ہو چکا تھا
 اور ظاہر ہے ٹائیگر کو بھی وہیں منتقل ہونا پڑا۔ چرٹو کے کمرے کی بیل میں
 اس کا کمرہ تھا اور چرٹو کو طے والی تمام ٹیلیفون کالیں ٹائیگر کے توسط سے
 ہی اس تک پہنچتی تھیں۔ مگر ٹائیگر اور چرٹو کے کہے ایک دوسرے سے
 بالکل جدا تھے۔ اور ان کے درمیان کوئی دروازہ نہ تھا۔ ٹائیگر تمام ہدایات فون پر

نیچنے ہوئے خفید کنوئیں میں گر کر دیا اور پھر بہوش کر دینے والی گیس بھی چھوڑ دی مگر ہری سہی کسر بھی پوری ہو جاتے۔ رچرڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا وہ ابھی تک زندہ ہے۔" گنگ کی تیز آواز سنائی دی۔

"ییس باس!۔ وہ آسانی سے مرنے والا آدمی نہیں۔ بہر حال اس وقت وہ تہہ خانے میں یہوش پڑا ہوا ہے۔ اس لئے مجھے آپ کی طرف سے کال کا شدت سے انتظار تھا۔" رچرڈ نے جواب دیا۔

"تم فری طور پر اسے گولی مار دو۔ ایک لمحہ بھی ضائع کئے بغیر۔" ادھر اس کا سر کٹ کر اپنے کمرے میں لے آئے۔ میرا آدمی تم سے وہ سر لے آئے گا۔ گنگ نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں باس!۔ اگر وہ زندہ بچ گیا تو کم از کم میری موت یقینی ہے۔" رچرڈ نے جواب دیا۔

"اُسے کسی قیمت پر زندہ نہیں رہنا چاہیے۔ میں آدھے گھنٹے بعد اپنا آدمی بھیج دوں گا۔ تم کاؤنٹر پر ہدایات دے دو، اس بار کوڈ عمران کا سر ہو گا۔" گنگ نے جواب دیا۔

"بہتر چننا!۔" رچرڈ نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ ٹائیکر جو ناخوش مبتلا یہ سب گفتگو سن رہا تھا، رابطہ ختم ہوتے ہی تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے دروازے کی طرف چبلا گنگ لگا دی۔ وہ کم سے کم وقت میں رچرڈ کے پاس پہنچنا چاہتا تھا تاکہ رچرڈ کے عمران تک پہنچنے سے پہلے ہی اس تک پہنچ جاتے۔

دروازے سے نکل کر وہ تیزی سے بائیں طرف مڑا اور پھر بھاگے ایک

گنگ کی کال آگئی۔

"ٹائیکر نے فری طور پر رچرڈ سے کنکٹ کیا اور خود بھی گنگ کو سننے میں مصروف ہو گیا۔

"ہیو گنگ پیکنگ۔" گنگ کی مہرانی ہری آواز سنائی دی۔

"باس!۔ میں بڑا بیک بول رہا ہوں۔ مجھے آپ کی طرف سے کال کا شدت سے انتظار تھا۔" رچرڈ نے تیز مگر گھبرائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیوں۔؟ کیا بات ہے۔" گنگ نے پوچھا۔

"باس!۔ عمران پر دوسرا حملہ بھی کامیاب ہو گیا ہے۔ دونوں حملہ آوروں کو ہلاک ہو گئے ہیں۔" رچرڈ نے کہا۔

"یاں!۔ مجھے رپورٹ مل گئی ہے۔ یہ کم بخت عمران تو واقعی ہی بدبخت جان واقع ہوا ہے۔ بہر حال وہ میرے با مقصود پرچ نہیں سکتا۔" گنگ کی مہرانی ہری آواز سنائی دی۔

"باس!۔ میں نے عمران کو قابو میں کر لیا ہے۔ وہ اس وقت پہلے ہی کے عالم میں میرے پاس یہوش پڑا ہوا ہے۔" رچرڈ نے قدرے فطمانہ لہجے میں کہا۔

"کیا کہا۔؟ عمران تمہارے پاس موجود ہے۔" گنگ کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

"ہاں بس!۔ ہمارے آدمیوں کو ختم کر کے وہ سیدھا میرے پاس آیا۔ کاؤنٹر میں کرسی پر دے کر وہ یہاں پچھلے تہہ خانے میں پہنچ گیا۔ وہ مجھ سے آپ کے متعلق تفصیلات پوچھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے تہہ خانے کے

"کیا بات ہے۔۔۔ اس طرح کیوں آتے ہو؟" رچرڈ نے قدس غصیلے لہجے میں کہا۔ ریوالور اجمعی تک اس کے ہاتھ میں موجود تھا۔ گرشا مذاںس کے ذہن میں اس بات کا تصور تک نہ تھا کہ ٹائیگر عمران کا ساتھی ہے اس لئے اس نے ریوالور ویسے ہی ہاتھ میں پکڑ کر لگایا ہوا تھا۔

"عمران کہاں ہے۔۔۔" ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رچرڈ پر جھلانگ لگا دی۔

مگر رچرڈ بھی بے حد چڑھا ہوا تھا۔ اس نے انتہائی تیزی سے پہلو بچایا اور ٹائیگر کے سر کے درمیان میں پڑی میز پر جاگرا۔ رچرڈ نے بڑی چھتری سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور کو سیدھا کیا مگر ٹائیگر میز پر گرتے ہی چھتری پھیل کر طرح پھیلنا شروع کر دی۔ اور پھر دو کام بیک وقت ہوئے اور پھر رچرڈ کے ریوالور نے شعلہ اگلا۔ اور پھر ٹائیگر انتہائی تیزی سے میز کے درمیان سے نکلا۔ اس طرف نکلا آیا۔ اور پہلی گولی میز کی سطح پر لگ کر اچھٹ گئی۔ رچرڈ نے دوسری گولی چلائی یا ہی مگر ٹائیگر نے انتہائی چھتری سے اس کا دونوں ہاتھیں کھینچ لیں اور رچرڈ کو دھڑام سے فرش پر آگرا۔ جھٹکا لگنے سے اس کا ریوالور بھی اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا۔ اور پھر ٹائیگر نے وہیں سے جھلانگ لگائی اور تقریباً اڑتا ہوا عین اس جگہ جاگرا جہاں ریوالور پڑا ہوا تھا اور پھر وہ دونوں اکٹھے ہی اٹھ کھڑے ہوئے مگر اس بار ریوالور ٹائیگر کے ہاتھ میں تھا اور رچرڈ خالی ہاتھ تھا۔

"باقاعدہ عمران کہاں ہے۔۔۔" ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹیگر دبا دیا۔ گولی رچرڈ کا آدھا کان غائب کر گئی۔ اور رچرڈ نے جیخ مار کر دونوں ہاتھوں سے اپنا کان پکڑ لیا۔

لہذا پکڑ کاٹ کر رچرڈ کے سر تک پہنچنے کے وہ رچرڈ کے کمرے کی دیوار کے قریب پہنچا۔ اس دیوار کے قریب ایک کھردری اینٹوں کا ستون چھت تک چلا گیا تھا اس ستون کے اوپر ایک بڑا سا ایرکنڈیشنڈ رکھا ہوا تھا۔ جس کی ہوا ایک بڑے سے سوراخ کے ذریعے رچرڈ کے کمرے کے اندر جاتی تھی۔

ٹائیگر بندر کی سی تیزی سے اس ستون پر چڑھتا چلا گیا۔ کھردری اینٹوں کی وجہ سے اسے اوپر چلنے میں کوئی تکلیف نہ ہوئی۔ ایرکنڈیشنڈ کے قریب پہنچتے ہی اس نے ایرکنڈیشنڈ کو بجلی سپلائی کرنے والی تار پر ہاتھ ڈالا اور پھر بلوری قوت سے ایک جھٹکا دیا۔ بجلی کی تار جس پر وہ بڑبڑا چڑھا ہوا تھا خاصی موٹی تھی اور ایرکنڈیشنڈ کے اندر مضبوطی سے نصب تھی اس لئے نہ جانے اس کے وہ تار ٹوٹ جاتی، زبردست جھٹکا لگنے سے ایرکنڈیشنڈ اڑتا ہوا ستون سے نیچے ایک زوردار دھماکے سے جاگرا اور اس کے نیچے گرتے ہی ٹائیگر بڑی چھتری سے اوپر چڑھا اور دوسرے لمحے وہ ایرکنڈیشنڈ کی تاروں سے چوڑے سوراخ میں داخل ہو گیا۔

سوراخ میں سے ٹائیگر نے دوسری طرف جھٹکا تو اس نے رچرڈ کو ڈس حیرت آمیز انداز میں اسی سوراخ کی طرف دیکھتے پایا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ وہ شاید ایرکنڈیشنڈ گرنے کے دھماکے سے چوڑھا تھا۔

"خالد تم۔۔۔" رچرڈ نے ٹائیگر کی شکل سوراخ میں دیکھتے ہی حیرت بھرے انداز میں کہا۔

مگر ٹائیگر اسے سننے یا سوچنے کا موقع کہاں دے سکتا تھا۔ اس نے سوراخ میں سے ہی جھلانگ لگائی اور دوسرے لمحے وہ پنچوں کے بل فرش پر آگرا۔

اور اب وہ دونوں آہستہ آہستہ کھڑے تھے۔

"بتاؤ کہاں ہے — جلدی" — ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رچرڈ کا دوسرا اڈھا کان بھی غائب کر دیا۔
"کک سکون — عمران" — رچرڈ نے سخت جانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

اور اسی لمحے ٹائیگر نے بجائے اسے گولی مارنے کے اس ہاتھ کو جس میں اس نے ریواور پیکار رکھا تھا، بھلی کی کسی تیزی سے گھمایا اور ریواور کا ہٹ پوری قوت سے رچرڈ کی ناک پر پڑا۔ اس کی ناک سے خون کا فوارہ پھوٹ پڑا اور وہ ایک دھماکے سے ایش کے بل فرش پر گر گیا۔ ضرب اتنی قوت سے لگی تھی کہ اس کے ناک کی ہڈی پشیمک گئی تھی۔
"بتاؤ — ورنہ میں تمہاری ہڈیاں چور کر دوں گا" — ٹائیگر نے پوری قوت سے اس کی پسلیوں میں لات مارتے ہوئے کہا۔

ٹائیگر کی بھرپور لات نے نہ صرف رچرڈ کی چیمیں نکلا دیں بلکہ اس کی دو مین پسلیوں کا بھی کباڑہ کر دیا۔ ٹائیگر پر تو وحشت سوار تھی اور پھر اس نے دوسری بار لات اٹھائی ہی مہتی کہ رچرڈ جا چیخ پڑا۔

"بٹھرو — بتانا ہوں — وہ نیچے کنوئیں میں ہے" — رچرڈ نے کراتے ہوئے کہا۔

"وہ تو مجھے معلوم ہے — کنوئیں کا دروازہ کھولو — جلدی کرؤ" — ٹائیگر نے لات کا ایک اور بھرپور وار کرتے ہوئے کہا اور رچرڈ کی ایک بار چہرہ چینیں بھل گئیں۔

"میز کے دائیں کنارے پر لگا ہوا سفید بٹن" — رچرڈ نے تیسری بار لات کو اٹھتے دیکھ کر چیخ کر کہا اور ٹائیگر بڑی پھرتی سے میز کے کنارے کی

طرف دوڑ پڑا۔

میز کے دائیں کنارے پر واقعی ایک سفید بٹن موجود تھا۔ ٹائیگر نے تیزی سے وہ بٹن دبا دیا۔

بٹن دبتے ہی رچرڈ کے قرب ہی درشن کا ایک تختہ تیزی سے ہلکا چلا گیا۔ ٹائیگر بٹن دبا کر واپس لوٹا تو اس نے رچرڈ کو بیہوش پڑے دیکھا۔ شاید اس کی قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔

کنوئل غاصا گہرا تھا۔ اس کے پچھلے حصے میں گہری تاریکی تھی۔ کنوئیں کے اندر دیوار کے ساتھ ہی ٹائیگر نے ایک پتلی سی لوبے کی سیڑھی نیچے جاتی دیکھی اور پھر وہ تیزی سے اس سیڑھی کے ذریعے نیچے اترنا چلا گیا۔

کافی گہرائی میں جا کر فرش آیا اور اب چونکہ ٹائیگر کی آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کے قابل ہو گئی تھیں اس لئے اس نے فرش پر بیہوش پڑے ہوئے عمران کو دیکھ لیا۔

ٹائیگر نے بڑی پھرتی سے عمران کو اٹھا کر کندھے پر لا دیا اور ایک بار پھر تیزی سے سیڑھیاں چڑھنا شروع کر دیں۔ مگر ابھی وہ آدمی سیڑھیاں ہی چڑھ سکا تھا کہ اچانک ایک تیز سر کی سی آواز گونجی اور کنوئیں کے اوپر والا فرش برابر ہو گیا۔

اب عمران اور ٹائیگر دونوں ہی کنوئیں میں قید ہو چکے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ یا تو رچرڈ کو غلات توقع ہوش آگیا تھا یا پھر کمرے میں کوئی آرا دی آہنچا ہے۔

ٹائیگر نے فرش برابر ہونے کے باوجود اپنے قدم نہ رکنے اور وہ اوپر چڑھنا چلا گیا۔ اسے خطرہ تھا کہ رچرڈ کنوئیں میں بیہوش کر دینے والی گیس نہ چھوڑ

پوٹ گئے سے محفوظ کر لیا تھا۔

بچے گرتے ہی ٹائیگر تیزی سے اٹھا اور عین اُسی لمحے اس کے کانوں سے عران کی کراہ نکلائی۔ جھٹکا اور چوٹ گئے سے شائد عران ہوش میں آ گیا تھا۔

”عران صاحب — عران صاحب — ہوش میں آئیے — ہم شدید خطرے میں ہیں۔“ ٹائیگر نے عران کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ اسے معلوم تھا کہ ابھی رچرچر کنوئیں میں بیہوش کر دینے والی گیس چھوڑ دے گا اور پھر وہ بے بس ہو جائیں گے۔

”ٹائیگر تم۔“ اپناک عران نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھے ہوئے کہا۔
 ”ہاں! — عران صاحب! — ہم اس کنوئیں میں قید ہیں اور رچرچر شائد بیہوش کر دینے والی گیس دوبارہ چھوڑنے ہی والا ہے۔“ ٹائیگر نے گھبراتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”تمہارے پاس غبارے ہیں؟“ عران نے قدموں کے بل کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”غبارے۔“ ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں جیسی رچرچر گیس چھوڑے گا تو ہم غبارے بھر لیں گے۔ چلو کچھ پخت ہو جائے گی۔“ آج بھی تو گیس والے غبارے بازار میں بڑے ہنگامے بک رہے ہیں۔“ عران ہوش میں آئے ہی اپنی عادت سے باز نہ رہ سکا۔
 ”عران صاحب! — یہ مذاق کا وقت نہیں۔“ ٹائیگر نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تو میرے کچر کا وقت ہے۔ تم ہی تباہ۔“ عران کے لہجے میں گہرا اطمینان جھلک رہا تھا۔

دے۔ اس لئے وہ زیادہ سے زیادہ اوپر جانا چاہتا تھا۔

فرش کے قریب پہنچ کر ٹائیگر رک گیا۔ اب ایک تو اس کے کا نہ ہے پر عران کا ذہن لگا ہوا تھا اور دوسرا وہ تیلی سی سٹری می پر کھڑا تھا چنانچہ اس کے لئے توازن برقرار رکھنا ہی مسئلہ بن گیا تھا۔ کجا وہ باہر نکلنے کے لئے ہاتھ پیر مارتا۔ اچھا ٹائیگر سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہیں کرے اپناک اس کے پیروں کے نیچے موجود سیٹری انہماکی تیزی سے نیچے سمتی شروع ہو گئی اور ٹائیگر کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور عران سمیت ہوا میں پھوٹا ہوا کنوئیں کے فرش کی طرف گرنے لگا۔ اس نے ایک ہاتھ سے چونک کر عران کا بازو پکڑا ہوا تھا اس لئے عران کا جسم اس سے علیحدہ نہ ہو سکا اور وہ دونوں اکٹھے ہی تھلا بازیاں کھاتے ہوئے سر کے بل فرش کی طرف گرتے چلے گئے۔

ٹائیگر نے بڑی پھرتی سے فرش کے قریب جا کر عران کا ہاتھ چھوڑ دیا اور خود دونوں ہاتھوں اور پیروں سے بل زمین پر جاگرا۔ اس کی پشت اوپر کی طرف تھی اور جسم کمان کی طرح جھکا ہوا تھا۔

جیسے ہی ٹائیگر کے دونوں ہاتھ اوپر فرش سے لگے۔ عین اسی لمحے عران کسی بھاری بوری طرح ٹھیک اس کی پشت سے آنکھ لیا اور پھر اس کے ساتھ ہی ٹائیگر نے جسم کو سیدھا کر لیا۔

اب ٹائیگر نیچے فرش پر پیٹ کے بل پڑا ہوا تھا اور عران اس کے اوپر تھا اگر ٹائیگر ایسا نہ کرتا تو یقیناً عران پہلے نیچے گرتا اور ٹائیگر اس کے اوپر۔ اس طرح ٹائیگر تو یقیناً بچ گیا مگر بیہوش عران کا بچنا محال تھا جب کہ اس ترکیب سے نہ صرف ٹائیگر نے اپنے آپ کو بچا لیا تھا بلکہ عران کو بھی شدید

"باہر نکلنے کا۔" مائیگر نے بدستور جھلائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو جلد پھر باہر نکلتے ہیں؟" عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا ایک ہاتھ بڑھایا اور کنوئیں کی دیوار پر پھرنا شروع کر دیا۔ دوسرے لمحے وہ تیزی سے جھکا اور اس نے بڑی پھرتی سے اپنے دونوں بوٹ اتارے اور ان کی نوکیں فرش سے مخصوص انداز میں نکوائیں۔ بوٹ کی نوکوں سے خنجر جیسے تیز مگر پتلے سے چیل باہر نکھل آئے۔

"میری کمر سے لپٹ جاؤ۔" عمران نے کہا اور ایک ہاتھ بڑھا کر پوری قوت سے جوتے کی نوک دیوار پر ماری۔ بوٹ کی نوک سے نکلا ہوا تیز چھل دیوار کے رخنے میں گھٹ چلا گیا اور عمران نے اچھل کر دوسرا بوٹ بھی دیوار میں پریست کر دیا۔

اب مائیگر بھی بات کو سمجھ گیا تھا۔ نہ چاہی وہ عمران کی کمر سے لپٹ گیا۔ اور عمران نے اپنا ایک پیر بوٹ پر رکھ دیا۔ بوٹ کسی سیڑھی کے ڈنڈے کی طرح اٹلا ہوا تھا۔ عمران نے اوپر والا بوٹ پکڑا اور اپنا جسم اوپر کی طرف اٹھایا۔ جیسے ہی اس کا جسم اونچا ہوا۔ مائیگر نے پھرتی سے پچھلا بوٹ نکال کر عمران کے دوسرے ہاتھ میں پکڑا دیا اور عمران نے ہاتھ بلند کر کے اسے اور اوپر دیوار میں پریست کر دیا اور پھر ایک جھٹکے سے اچھل کر وہ بوٹ پکڑ لیا۔ اب وہ خاصی بلندی پر آگئے تھے۔

مائیگر نے اسی طرح ایک ہاتھ عمران کی کمر کے گرد رکھا اور دوسرے ہاتھ سے پچھلا بوٹ نکال کر عمران کے دوسرے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ اور اس طرح بوٹوں کے سہارے چڑھتے ہوئے وہ تھوڑی دیر بعد فرش کے قریب پہنچ گئے۔ اب عمران

ایک ہاتھ سے بوٹ پکڑے لٹک رہا تھا۔ اس کا لمبی میڈوزین تیزی سے فرش کا ٹوٹنا کھلانے کی ترکیب سوچ رہا تھا کہ اچانک ان کے سروں پر موجود فرش تیزی سے ہٹا ہوا گیا اور رچرڈ کا چہرہ خلا میں نظر آیا۔ وہ شاید نیچے جھانک رہا تھا۔ عمران کا دوسرا ہاتھ بالکل کسی تیزی سے حرکت میں رہا اور دوسرے لمحے اس نے رچرڈ کی گردن پکڑ کر اندر کی طرف ایک زوردار جھٹکا دیا اور رچرڈ کا جسم ایک زوردار جھٹکے سے کھسک کر خلا میں آیا اور پھر نیچے کنوئیں کی تہہ کی طرف گرنا چلا گیا۔ اس کے حلقے سے نکلنے والی ہینچے سے کنواں گونج اٹھا۔

چند لمحوں بعد نیچے ایک زوردار دھماکا ہوا اور رچرڈ کی چیخیں کراہوں میں بدل گئیں اور چند لمحوں بعد کراہیں آہستہ ہوتی ہوئی سکوت میں بدل گئیں۔

عمران نے بڑی پھرتی سے ایک ہاتھ سے کنارے کو پکڑا اور پھر دوسرا ہاتھ بھی بوٹ کو چھوڑ کر کنارے کو پکڑ لیا۔ گونا گونا گوں اس کی کمر سے دھکا ہوا تھا مگر عمران کے بازوؤں میں اتنی طاقت تھی کہ وہ بازوؤں کے بل اوپر اٹھنا چلا گیا اور پھر مائیگر کا ہاتھ بھی کنارے پر پڑ گیا اور اس نے عمران کو چھوڑ کر دونوں ہاتھوں سے کنارے پکڑ لیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ دونوں ہی اوپر اٹھتے ہوئے کمرے میں پہنچ گئے۔

کمرے کے فرش پر لیٹ کر وہ دونوں چند لمحوں تک سانسیں درست کرتے رہے۔ پھر وہ دونوں ہی بیک وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔

کمرہ خالی تھا اور فرش پر رچرڈ کے گھٹنے کی وجہ سے نشانہ صاف نظر آ رہے تھے۔ ان نشانات سے ظاہر ہوتا تھا کہ رچرڈ کمرے میں آتے ہی میز کی طرف بڑھا اور اس نے فرش کو برابر کیا اور بیچ نیچ کر دی۔ سگنل دہ گئیں والا مٹی نہ دبا مکا۔ شاید وہ کہیں دور ہو گا۔ بہر حال کچھ دیر تک رچرڈ میز کے قریب پڑا

داخل ہوا۔

غیر ملکی کا انداز بے حد متواطع قسم کا تھا یوں لگتا تھا جیسے وہ چوکنی فطرت کا مالک ہو۔ دروازے میں داخل ہوتے ہی وہ تیزی سے واپس مڑا اور عین اسی لمحے ٹائیگر نے اس پر حملہ کر دیا مگر اس نے دلا کچھ ضرورت سے زیادہ ہی فحش حرب کا ماہر تھا کیونکہ ایک جھپکنے میں نہ صرف اس نے اپنے آپ کو سہا لیا بلکہ ٹائیگر اس کے ہاتھوں پر حملہ کر اڑا ہوا سیدھا مین کر کے پیچھے پیٹھے عمران سے ٹکرایا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے الجھ کر نیچے فرش پر جا گرے۔ پھر جب وہ دونوں اٹھے تو اجنبی راہداری میں غائب ہو چکا تھا۔

"نکل گیا۔۔۔ عمران نے بڑے اعلیٰان سے کپڑے جھاڑتے ہوئے کہا۔

"حیرت ہے۔۔۔ برا پھر تیرا آدمی تھا۔۔۔ ٹائیگر نے قدرے مذمت آمیز لہجے میں جواب دیا۔

"ہاں!۔۔۔ خاصا پھر تیرا تھا۔۔۔ ویسے میرا مشورہ مانو تو تم وٹامن سی کے کیپسول کھایا کرو۔" عمران نے میز سے ادھر آتے ہوئے کہا۔

"وٹامن سی۔۔۔ ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہاں!۔۔۔ کیچ کے لفظ کا آغاز حرف سی سے ہوتا ہے اور تم میں اس کی کمی معلوم ہوتی ہے۔ دیکھو!۔۔۔ تم اُسے کیچ ذکر کئے جب کہ اس نے تمہیں نہ صرف کیچ کر لیا بلکہ کسی فاسٹ باؤلر کی طرح چھینک بھی دیا۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اب وہ دونوں کمرے سے نکل کر راہداری میں پہنچ چکے تھے۔ ان کے باہر نکلتے ہی دروازہ خود بخود بند ہو چکا تھا۔

"جہڑ ڈک کیا ہوگا۔؟" ٹائیگر نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

راکینڈو بال کا ٹی ڈرنیک اس کے ہاتھوں کے نشانات نظر آرہے تھے اور پھر دوبارہ ہوش میں آنے پر اس نے فرش کو کھولنے والا دروازہ مٹی دیا۔ اس بار وہ اپنے قدموں پر چل کر گیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اب پوری طرح ہوش میں آگیا تھا اور اب یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ عین اسی لمحے عمران اپنے خدا داد فہن کو استعمال کر کے بولوں کی مدد سے فرش کے قریب پہنچ چکا تھا۔

"تم یہاں کیسے پہنچے؟" عمران نے فرش سے اٹھتے ہی ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور پھر ٹائیگر نے اپنی ملازمت سے لے کر اب تک کی تمام حالات تفصیل سے عمران کو سننا دیئے۔

"ہوں!۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ کنگ کا آدمی یہاں پہنچنے ہی والا ہوگا۔" عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

ابھی عمران کا فکرو مکمل ہی ہوا تھا کہ ایک آواز بند دروازے کے اوپر لگے ہوئے پیکر پر گونئی۔

"باس!۔۔۔ کنگ کا آدمی آیا ہے۔ آپ کے مطابق اس نے صبح کوڑا بتایا ہے۔" یہ آواز کاؤنٹر ٹین کی تھی۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ اسے اندر بھیج دو اور تم چلے جاؤ۔" عمران نے چرچڑ کے لہجے میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مٹی دبا کر فرش پر مار دیا۔ اور پھر اس نے وہ مٹی تلاش کر لیا جس کے نیچے ڈھکھا ہوا تھا اور ٹائیگر کو دروازے کے پیچھے کھڑے ہونے کا اشارہ کیا

جب ٹائیگر دروازے کے قریب کھڑا ہو گیا تو عمران کی سی پریشان ہو گیا اور اس نے دروازے والا مٹی دبا دیا۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک قومی میکیل عزیز علی اندر

کاؤنٹر میں کو کہہ دیں گے کہ وہ اس کا چورا کنوئیں سے سمیٹ لے۔

عمران نے سکتاتے ہوئے کہا۔

مگر امبی وہ لفظ کے قریب نہ پہنچتے تھے کہ لفظ کا دروازہ کھلا اور چار بدعاش قسم کے آدمی باحقوں میں ریلاور پکڑے باہر آ گئے۔ ان کے پیچھے کاؤنٹر میں متقا۔ شانہ گنگ کی طرف سے آنے والے نے جاتے ہوئے انہیں گڑ بڑ کے متعلق بتا دیا تھا۔

”سینو۔ ٹائیگر نے کاؤنٹر میں کو دیکھتے ہی بڑے درست انداز میں کہا۔
خالد تم۔ باس کہاں ہے۔“ کاؤنٹر میں نے سخت لہجے میں ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”باس اندر ہے۔ کیوں کیا بات ہے۔“ کاؤنٹر نے پوچھا۔
گنگ کے آدمی نے بتایا کہ اندر اس پر حملہ ہوا ہے۔“ کاؤنٹر میں نے مشتبہ لہجے میں کہا۔ چاروں سلیخ فوجان لفظ کے سامنے دیوار بن کر کھڑے ہوئے تھے اس لئے مجبوراً ان دونوں کو بھی رکتا پڑا تھا۔
”ارے نہیں۔ وہ تو ہمارے سامنے اندر آیا تھا۔ تم خود ہی تو اسے چھوڑ کر گئے تھے۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”متنبیں۔ کوئی گڑ بڑ ضرور ہے۔ تم دروازے کی طرف چلو۔ میں باس سے بات کروں گا۔“ کاؤنٹر نے انہیں لہجے ہوئے لہجے میں کہا۔
”اچھا میں سامنے سے تو ہٹ کر۔ خواہ مخواہ راستہ روک رکھا ہے۔“

عمران نے پہلی بار زبان کھولی۔ لہجہ بے حد سخت تھا۔
”نہیں۔ تم بھی اس کے ساتھ ہی باس کے پاس چلو۔“ کاؤنٹر میں نے ریلاور لہراتے ہوئے کہا۔

”باس۔ پاس۔ کہیں تم شاعر تو نہیں ہو۔ میرا وقت ضائع نہ کرو۔
اگے سے ہٹو۔“ عمران نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔

”اے شربا۔“ سیدھی طرح دروازے کی طرف چلو۔ بحث مت کرو۔
ان مسلح بدعاشوں میں سے ایک نے براسانہ بناتے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ عمران کے قریب موجود تھا اس لئے اس کا بولنا اسے بیدار نہ کیا۔ کیونکہ اس کا نفور ختم ہی ہوا تھا کہ عمران کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور رابرٹی اس کو گنگنے والے تھپڑ کی زوردار آواز سے گونج اٹھی۔ اور وہ اچھل کر اپنے ساتھ والے شخص پر جا گرا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ باقی سنبھلتے۔ ٹائیگر انتہائی چھرتی سے اپنی جگہ سے اچھلا اور اس کی دونوں ٹانگیں پوری قوت سے کاؤنٹر میں کے سینے پر پڑیں اور وہ لڑکھڑا کر اپنے جیسے کھڑے ہوئے بدعاشوں پر جا گرا۔ اچانک جھٹکا لگنے سے اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریلاور نکل کر ہوا میں اچھلا جسے عمران نے انتہائی چابکدستی سے کچ کر لیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سب سنبھلتے۔ عمران نے نازنگ شروع کر دی۔ اس کی آنکھوں نے ٹیگر کو چار بار اتنی تیزی سے دیا کہ جس کی وجہ سے ریلاور سے گولیاں اتنے تسلسل سے نکلیں کہ یوں گنگا متقا جیسے اس کے ہاتھ میں ریلاور کی بجائے سٹیشن گن ہو اور وہ چاروں بدعاش فرسش پر تر پھٹنے لگے۔ عمران کی چاروں گولیاں ٹھیک نشانے پر لگی تھیں۔ چند ہی لمحوں بعد وہ ٹھنڈے ہو چکے تھے۔

عمران نے ایک بار پھر ٹیگر دیا اور اس بار گولی اٹھتے ہوئے کاؤنٹر میں کی ران میں گھس چلی گئی اور وہ جیتھ مار کر ایک بار پھر فرسش پر گر گیا۔
”تمہارا باس اپنے بناتے ہوئے کنوئیں کی تہ میں موجود ہے۔ وہاں سے

اُسے نکال لینا۔ اور اگر وہ زندہ ہو تو اسے کہہ دینا کہ عمران ایک بار پھر آئیگا۔
عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور چہرہ تیزی سے قدم بڑھا کر لہٹکے
اندرواغل ہو گیا۔

ٹائیگر نے عمران کی پیروی کی اور پھر عمران نے لہٹکاؤ کا دروازہ بند کر
کے بٹن دبایا اور لہٹ اور لہٹ اور کی طرف اٹھنا شروع ہو گئی

”دیکھا تم نے دامن سہی کا شرمہ؟“ — کیسے کچھ کیا میں نے ریو اور کو؟ —
عمران نے بڑے فاختہ لہجے میں کہا اور ٹائیگر مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ اب
ظاہر ہے کہ وہ عمران کا مقابلہ تو نہ کر سکتا تھا جس نے ہلکے جھپکنے میں چار مسلح
افراد کا خاتمہ کر دیا تھا۔

مقبوضی دیر بعد وہ لہٹ سے نکل کر راہاری میں پہنچ گئے اور چند لمحوں بعد
وہ دونوں ہال سے گزر کر مین گیٹ کو اس کر گئے۔ ان کی چال میں ایسا اطمینان تھا
کہ کوئی ان کے مسلے ہوتے کپڑوں کے باوجود ان کی طرف سے مشکوک نہ ہو سکا۔
”تم اب ٹیلیٹ پر جاؤ۔“ میں باقی ہدایات وہیں دوں گا۔“ — عمران نے
گیٹ سے نکلے ہی ٹائیگر سے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا کپاؤ ہڈی گیٹ کی طرف
بڑھتا چلا گیا۔

جب کہ عمران نے پارکنگ میں موجود سوپر فائض کی کار خارج کیا۔

شہر کے مضافاتی علاقے میں موجود ایک چھوٹی سی کوٹھی کے تہ خانے میں
اس وقت تین مقامی ایک میز کے گرد خاموش بیٹھ ہوئے تھے۔ ان تینوں کے
چہروں پر گہری بے خبری کی طاری تھی۔ وہ سب میز پر پڑے ہوئے ایک بڑے
سے ٹرانسمیٹر کو دیکھ رہے تھے جس کے ڈائل پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بلب بڑے
تسلسل سے جل بجھ رہا تھا۔ پھر اچانک وہ بلب سبز رنگ میں تبدیل ہو کر مسلسل
جلنے لگا اور وہ تینوں چونک کر سیدھے ہو گئے۔

”ہیلو راسکاز اور“ — ایک بھاری آواز ٹرانسمیٹر سے برآمد ہوئی۔

”ہیں مقرر راسکاز سپیکنگ، اور“ — ایک نے ہاتھ بڑھا کر بٹن کو نیچے
کرتے ہوئے کہا۔

”کنگ سپیکنگ۔“ — باری باری رپورٹ دو۔ اور“ — کنگ کی بھارتی ہوئی
آواز سنائی دی۔

”راسکل دن سپیکنگ بس!“ — آپ کے حکم کے مطابق میں نے یہاں کی خفیہ
ایجنٹ لیبارٹری کو تلاش کر لیا ہے۔ اور“ — ایک آدمی نے بڑے مطمئن لہجے
میں کہا۔

”دیر سی گڈ“ — تفصیلات بتاؤ۔ اور“ — راسکاز انگلیں مڑتے میسر

جگہ پر لے جاؤں گا جہاں میں نے خفیہ کمیوں کا بندوبست کیا ہے۔ عرباں
تصاویر کے بعد وہ ہمارے پہنچے سے نہ نکل سکے گی۔ اور۔۔۔ نمبر ون نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

دیر کی گئی! — ایسا کہ اس لڑکی کو مجبور کرو کہ وہ لیبارٹری کا اندرونی
نقشہ اور خاص طور پر اس کے حفاظتی نظام کے متعلق تفصیلات ہمیں مہیا کرے
اور۔۔۔ کنگ نے اسے مزید ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

لیس بس اور۔۔۔ نمبر ون نے جواب دیا۔

نمبر ٹو۔ رپورٹ دو۔ اور۔۔۔ کنگ نے کہا۔

باس! — آپ کی ہدایت کے مطابق میں نے منٹری آف اینک انرجی کے
چیف سیکرٹری سے تعلقات قائم کر لئے ہیں۔ اب وہ مجھ پر اعتماد کرنے
لگ گیا ہے۔ اور۔۔۔ نمبر ٹو نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ کام کئے جاؤ اور کوشش کرو کہ اس کی معرفت یہاں کے
معروف ایٹمی سائنسدان بجا بجا سے سبھی تعلقات پیدا ہو جائیں۔ چیف سیکرٹری
کے بجا بجا سے گھڑو تعلقات ہیں۔ وہ اس سلسلے میں کام آ سکتا ہے۔ اور۔۔۔
کنگ نے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے باس! — میں جلد ہی اس سلسلے میں آپ کو رپورٹ دوں گا۔
اور۔۔۔ نمبر ٹو نے جواب دیا۔

نمبر مقرر! — تمہاری کیا رپورٹ ہے۔ اور۔۔۔ کنگ نے تیسرے
آدمی سے پوچھا۔

باس! — میں نے اپنے آدمی اسکالز پوائنٹس پر تعینات کر دیئے ہیں جو
اسکالز پوائنٹس پر ہونے والی سرگرمیاں ہمارے علم میں لاتے رہیں گے۔ اور۔۔۔

بچے میں پوچھا۔

باس! — یہ لیبارٹری دار الحکومت سے بس میل دور ایک گھنے جنگل کے
نیچے بنائی گئی ہے۔ اس جنگل کے درمیان میں ایک جھیل ہے۔ جھیل اور اس
کے ارد گرد کے علاقے کو سیرگاہ میں تبدیل کر دیا گیا ہے جہاں کلنگ منانے
والوں کا ہر وقت ہجوم رہتا ہے۔ اس جھیل کے عین درمیان میں ایک چوڑا ٹانا
عمارت ہے جہاں صرف کشتی کے ذریعے ہی جایا جاسکتا ہے۔ ایک لیبارٹری
کا راستہ اسی چوڑا ٹانے اندر سے جاتا ہے۔۔۔ نمبر ون نے تفصیلات بتاتے
ہوئے جواب دیا۔

کیسے ٹریس کیا۔ اور۔۔۔ کنگ نے سوال کیا۔

باس! — اتفاق سے ایک ہوٹل کے ریگولیشن ہال میں ایک خوبصورت
شامین نامی مقامی لڑکی سے میرا ٹکراؤ ہو گیا۔ وہ مجھ میں دلچسپی لیتے لگی۔ لڑکی
چونکہ خاصی خوبصورت اور جوان تھی اس لئے میں نے اسے لفٹ دی اور ہم
دونوں رات گزارنے ایک ہوٹل میں چلے گئے۔ وہاں میرے کو یہی پوچھنے
پر لڑکی نے بتایا کہ وہ ایٹمی لیبارٹری کے مین شیڈ میں سیکرٹری کا کام کرتی ہے
اور آجکل تقریبی چھٹیوں پر ہے۔ اس پر میں نے جان بوجھ کر اسے خوب
شراب پلائی اور اسی طرح میں اس سے تفصیلات پوچھنے میں کامیاب ہو گیا۔
اور۔۔۔ نمبر ون نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

دیر کی گئی! — اس لڑکی سے مزید تعلقات بڑھاؤ اور اس کی کسی خاص
کمزوری کو حاصل کر کے اسے مجبور کرو کہ وہ لیبارٹری کے متعلق مزید تفصیلات
ہمیں مہیا کرے۔ اور۔۔۔ کنگ نے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

میں نے اس سلسلے میں اقدام کیا ہے۔ آج رات میں اسے ایک مخصوص

"ٹھیک ہے جناب! ایک آدمی میری نظروں میں ہے۔ میں اس سے بات کر کے آپ کو رپورٹ دوں گا۔ اور" — ممبر مقرر نے جواب دیا۔
 "او۔ کے۔" اب آخر میں ایک جنرل بات — ہمیں اپنا کام انتہائی تیز رفتاری سے کرنا ہے۔ اور سنو! — میں تمہیں گرانڈر معارفہ صرف اس لئے دے رہا ہوں کہ میں ہر کام میں مکمل اور محض کامیابی چاہتا ہوں۔ کسی قسم کی غفلت اور کوتاہی برداشت نہیں کروں گا۔ اور اگر ایسا ہوا تو یاد رکھو کہ تمہارے عہدے تک انجام پر گروں صدیوں تک عہدے پر تھے رہیں گے۔ اور اینڈ آل" — کنگ نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔
 ایک نے اٹھ کر ٹرانسپیر کا بٹن آت کیا اور پھر وہ تینوں خاموشی سے چلتے ہوئے کمرے کے دروازے سے باہر نکل گئے۔



ٹائٹنگ خان سے جدا ہو کر سیدھا اپنے ہوٹل میں پہنچا۔ اس کے چہرے پر اجماعی تک اس ملک کے آثار موجود تھے جو اسے کنگ کے آدمی کے ہاتھوں اٹھائی پڑی تھی۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ کاش ایک بار چہرہ آدمی کہیں صحت کر جاتے تو وہ تمام گلے شکوے دور کر دے۔ "انیکہ کو خاص طور پر اس بات کا

ممبر مقرر نے جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں اس کام کے لئے اس لئے منتخب کیا ہے کہ تم جدید ایکٹر ایک آلات سے واقف ہو۔ تمام راسکون پرائنٹ پر جا سوسی کے جدید ترین اور خفیہ آلات نصب کرو تاکہ کوئی بات ہماری نظروں سے اوجھل نہ رہ سکے۔ اور" — کنگ نے کہا۔
 "ٹھیک ہے جناب! — میں نے اس سلسلے میں اقدامات کئے ہیں۔ چار سنٹر پر یہ آلات نصب ہو چکے ہیں۔ باقی پر بھی کام جاری ہے۔ اور" — ممبر مقرر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "ہوٹل الاسکا یعنی میس۔ مطلب ہے کہ پوائنٹ نمبروں پر تمہارا کون سا آدمی کام کر رہا ہے۔ اور" — کنگ نے پوچھا۔
 "جناب! — وہ میرا آدمی کاؤنٹر میں کے فرانض انجام دے رہا ہے۔ اور" — ممبر مقرر نے جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے۔ اُسے ہوشیار کر دو۔ جہاں تک میرا خیال ہے کہ رچرڈ ہمارے مطلب کا آدمی ثابت نہیں ہو رہا۔ اس لئے میں سوچ رہا ہوں کہ رچرڈ کو غائب کر کے اس کی جگہ اس کے ایک آپ میں اپنا آدمی بھیج دوں تاکہ کام صحیح طریقے سے ہو سکے۔ اور" — کنگ نے کہا۔
 "جیسا آپ مناسب سمجھیں۔ اور" — ممبر مقرر نے جواب دیا۔
 "تم نے رچرڈ کو تو دیکھا ہے۔ ایسا آدمی فوری طور پر تلاش کرو جو آسانی سے اس کی جگہ لے سکے۔ اُسے بھرپور معاوضہ دیا جائے گا۔ تمہارا آدمی ہوٹل کے ساتھ ساتھ اس کی نگرانی بھی کرے گا۔ اور" — کنگ نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

نظریں ایک سیاہ لیو سین کا پر پڑیں جو مرکز ایک بہت بڑی سپر مارکیٹ کے سامنے رک رہی تھی۔ لیو سین بالکل نئے ماڈل کی تھی اور بہت باوقار شاندار تھی۔ ٹائیگر چونکہ اچھی اور اعلیٰ کاروں کا بے حد شوقین تھا۔ اس لئے بے خیالی میں اس کی نظریں لیو سین پر جم گئیں جو بالکل جدید ماڈل کی تھی۔ آج تک ایسے ماڈل کی کار پہلے اس کی نظروں سے گذری تھی۔

کار جیسے ہی سپر مارکیٹ کے سامنے کی۔ ایک نوجوان کا سے اترا اور پھر باوقار انداز میں قدم اٹھاتا سپر مارکیٹ میں داخل ہو گیا۔ اور جیسے ہی ٹائیگر کی نظریں کار سے اترنے والے نوجوان پر پڑیں۔ وہ یوں اپنی جگہ سے اچھلا جیسے اس کے پیر پر کسی بچپن کے کاٹ لیا ہو۔

کار سے اترنے والے نوجوان کی شکل دیکھتے ہی ٹائیگر کے ذہن میں رچرڈ کے کمرے میں آنے والے جلد اور کی شکل گھوم گئی۔ اور ٹائیگر تیزی سے دوڑتا ہوا اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ وہ اس نوجوان کو قریب سے دیکھنا چاہتا تھا تاکہ اگر یہ وہی ہو تو اس سے پچھلا حساب لے باقی کر سکے۔ لفٹ سے اتر کر وہ تیر کی طرح بال سے ہوتا ہوا مین گیٹ کی طرف دوڑتا چلا گیا۔

مین گیٹ سے باہر نکل کر ٹائیگر نے ایڑیوں کے بل اونچا ہو کر ادھر دیکھا جہر سپر مارکیٹ کے سامنے لیو سین کا موجود تھی۔ وہ دراصل یہ اندازہ کرنا چاہتا تھا کہ لیو سین اس کے دل پہنچنے تک ٹھہرے گی یا نہیں۔ اور پھر اسی لمحے اسے وہ کار آگے کھسکتی نظر آئی۔ چنانچہ وہ تیزی سے کپڑاؤں میں کھڑی اپنی جھوٹی سی مگر طاقتور آنکھیں دلی پیڑس کار کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ اس کے پاس موٹر سائیکل بھی تھی اور کار بھی۔ وہ عام طور پر موٹر سائیکل ہی استعمال کرتا

اس اس اس لئے بھی زیادہ ہو رہا تھا کہ یہ سب کچھ عمران کے سامنے ہوا تھا اور عمران نے اسے دامن ہی کھانے کا مشورہ دے کر اس پر بڑی لطیف چوڑی کی تھی۔

ٹائیگر اپنے کمرے میں بیٹھا اسی بات پر کڑھ رہا تھا۔ جلد اور کی شکل ابھی تک اس کے ذہن پر نقش تھی۔ مگر اس نے اس کی ایک جھلک ہی دیکھی تھی مگر اس کے خدو خال اس کی آنکھوں میں محفوظ ہو گئے تھے۔

ٹائیگر کا کمرہ ہوٹل کی تیسری منزل پر اور سڑک کے رُنج پر تھا۔ اس لئے جب ٹائیگر ناراض ہوتا تو وہ کھڑکی میں کھڑا ہو کر سڑک پر سے گزرنے والے لوگوں کو غور سے دیکھتا رہتا۔ لوگوں کے چہرے اور چال سے وہ ان کی نفسیات اور کردار کا اندازہ لگاتا۔ یہ اس کی بہت پرانی عادت تھی اور کئی بار اس کے اندازے تجربے سے بالکل درست ثابت ہوتے تھے۔ چنانچہ یہ اس کا مشغلہ بن گیا تھا۔ ٹائیگر جھمکاؤں کا خیال بدلنے کے لئے اٹھا اور آکر کھڑکی میں کھڑا ہو گیا نیچے سڑک پر ٹریفک رواں دواں تھی۔

سڑک پر کاروں اور دیگر سواروں کا ایک سیلاب سا بہ رہا تھا جب کہ سڑک کے دونوں اطراف پر بنے ہوئے فٹ پاتھوں پر انسانوں کا ہجوم تھا۔ ہوٹل دارالکرمیت کی سب سے مصروف ترین روڈ پر واقع تھا۔

ٹائیگر حسب عادت اپنے مشغے میں مصروف ہو گیا۔ وہ دُور سے بدل آتے ہوئے کسی شخص کو تانا لیتا اور پھر اس کی چال، لباس اور چہرہ دیکھ کر اس کے کردار، دولت مندی اور نفسیات کے متعلق اندازہ لگاتا۔ جب وہ شخص نظروں سے اوجھل ہو جاتا تو پھر وہ کسی اور شخص کو نظروں میں رکھ لیتا۔

ٹائیگر کو اس مشغے میں ڈوبے ہوئے آدھا گھنٹہ گزر گیا کہ اچانک اس کی

لیوسین کارانتھائی طاقتور انجن کی مالک ہوتی ہے اس لئے وہ کئی بار ٹائیگر کی کار کو پیچھے چھوڑ گئی۔ مگر ٹائیگر کی کار بھی سپورٹس کار تھی اور اس کا انجن خصوصی ساخت کا تھا اس لئے مقابلہ تقریباً برابر ہی رہا۔ کبھی لیوسین آگے ہو جاتی اور کبھی سپورٹس کار۔

ہر حال اسی طرح مقابلہ کرتے ہوئے وہ کافی دور نکل گئے۔ یہ سڑک ایک کالونی کے قریب سے ہوتی ہوئی آگے ایک گھنے جنگل تک چلی جاتی تھی۔ جنگل کے اندر فارمسٹ ڈویژن کا فیلڈ آفس تھا۔ اور سڑک اس آفس تک جا کر ختم ہو جاتی تھی۔

ریس کے دوران وہ کالونی کو پیچھے چھوڑ گئے اور اب وہ دونوں جنگل کے قریب پہنچ گئے تھے۔ اب یہاں دُور دُور تک نہ ہی کوئی آبادی تھی اور نہ ہی کوئی کار نظر آ رہی تھی۔ اس وقت لیوسین کار ٹائیگر کی کار سے آگے تھی۔ اچانک لیوسین کار ایک جھٹکے سے سڑی اور پھر سڑک روک کر کھڑی ہو گئی۔ ٹائیگر نے پوری قوت سے بریک لگائے اور اس کی کار کے ٹائرز نے پوری قوت سے پینیں مار کر سڑک کو کچل لیا۔ سپورٹس کار سے تازہ بریک لگتے ہی پوری سے سڑھے ہو جاتے تھے یہی وجہ تھی کہ وہ جلد ہی رک جاتی تھی۔ وہ نہ لیوسین کار نے اسے کچھ زیادہ فاصلہ رکھنے کے لئے زیادہ تھا۔ اگر ٹائیگر کی کار سپورٹس ماڈل کی نہ ہوتی تو یقیناً وہ ایک دھماکے سے لیوسین کار سے جا ٹکراتی۔ ٹائیگر کی کار جیسے بس رکی۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا۔ مگر اسی لمحے وہ نوجوان اپنی کار سے اتر کر ٹائیگر کے پاس پہنچ گیا۔

”باہر نکل آؤ نوجوان! — تم نے مجھے پہچاننے میں غلطی نہیں کی — مگر مجھے بھی چہرے پہچاننے کا خصوصی ملکہ حاصل ہے۔“ لیوسین کار والے نوجوانی

تھا مگر اب لیوسین کار کے پیش نظر اس نے سپورٹس کار میں اس کا تعاقب کرنا زیادہ مناسب سمجھا۔

چند ہی لمحوں بعد اس کی سپورٹس کار انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی روڈ پر آئی اور پھر کاروں کے سیلاب میں شامل ہو گئی۔ چونکہ لیوسین کار کافی آگے جا چکی تھی اس لئے ٹائیگر اسے دیکھ نہ پا رہا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ جلد از جلد اس کے پیچھے پہنچ جائے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کسی مائی روڈ پر مڑ جائے۔ چنانچہ ٹائیگر نے کاروں کو اور ٹیک کرنا شروع کر دیا۔ اس کی کار یوں مختلف کاروں کو کاٹی۔ لہراتی اور ڈولتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی جیسے کسی سرکس میں کمالات دکھاتے جا رہے ہوں۔

اور پھر عموماً وہ دیر بعد ٹائیگر لیوسین کار کے عقب میں پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ اب وہ بڑے اطمینان سے کار چلا رہا تھا۔ لیوسین کے عقبی ٹیٹھے سے اس کی نفیس ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے نوجوان کی پشت پر بھی ہوتی تھیں اور اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ وہ صحیح آدمی تک پہنچا ہے۔

کافی دُور آگے جا کر لیوسین کار واپس طرف جانے والی مائی روڈ پر مڑ گئی۔ اس سڑک پر ٹریک کم تھا۔ اس لئے ٹائیگر پوری تیزی سے کار چلاتا ہوا لیوسین کے برابر سے گزرتا چلا گیا۔ لیوسین کار چلانے والے نے ایک نظر ٹائیگر کی طرف دیکھا اور پھر اس نے بھی شاید ایکسیلیٹر بادیو یا کیونکہ لیوسین ایک زبردست جھٹکا کھا کر آگے بڑھی اور دوسرے لمحے ٹائیگر کی کار کو کاٹی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ ٹائیگر کو بھی جلال آگیا اور اس نے بھی پوری قوت سے ایکسیلیٹر بادیو اور اس کی سپورٹس کار راتفل سے نکلی ہوئی گولی کی طرح آگے بڑھی اور پھر تو باقاعدہ دونوں کاروں میں ریس شروع ہو گئی۔

سے اپنا گھٹنا موڑ کر ٹائیگر کی ناک کے نیچے مارا اور پھر دونوں کے حلق سے بے اختیار چھینیں نکل گئیں اور وہ دونوں ہی زمین پر گر پڑے۔

نیچے گرتے ہی ٹائیگر نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے قلابازی کھائی اور پھر اس نے اپنی ایک لات پوری قوت سے گھما کر نوجوان کے پہلو میں ماری اور پھر جیسے ہی نوجوان نے لات کھاکر اپنے جسم کو سیٹھا، ٹائیگر نے پوری قوت سے اس کے سینے پر ٹکرا دی۔ مگر یہ اس کی بدقسمتی تھی کہ نوجوان اس کی توقع سے زیادہ جاندار ثابت ہوا۔ اتنی خوفناک ضربیں کھانے کے باوجود اس کے دونوں ہاتھ کسی آکٹوپس کی ٹانگوں کی طرح حرکت میں آئے اور اس نے پوری قوت سے ٹائیگر کی گردن کو دونوں ہاتھوں میں جکڑ کر مخصوص انداز میں جھٹکا دیا اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا پورا جسم برف کے سمندر میں ڈوبتا چلا گیا ہو۔ وہ اپنے جسم کو حرکت دینے سے بھی معذور ہو گیا۔

نوجوان نے پوری قوت سے ٹائیگر کو ایک طرف دھکیلا اور پھر ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر شدید غصے کی جھلکیاں تھیں اور ٹائیگر کی زوردار ضربوں کا عکس بھی اس کے جھڑے ہوئے چہرے سے صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ زور زور سے سانس لے رہا تھا جیسے جسم میں ابھرنے والی تکلیف کی لہروں پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔

ٹائیگر زمین پر بے حس و حرکت پڑا تھا البتہ اس کا ذہن بیدار تھا اور آنکھیں بھی کھلی ہوئی تھیں۔ صرف وہ حرکت کرنے سے منذور تھا۔

نوجوان نے چند لمحوں بعد بڑے نفرت بھرے انداز میں ٹائیگر کو دیکھا اور پھر اس کا ہاتھ حبیب میں رینگ گیا۔ دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا منگ مہنگ پستول چمک رہا تھا۔ اس نے دانت پیستے ہوئے ریلواری کا رنج ٹائیگر کے

نے بڑے طنز یہ انداز میں ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بھلا چاہا ہوا کہ تم نے بھی مجھ پہچان لیا ہے۔ اس طرح مجھے قرض چکانے میں آسانی رہے گی۔“ ٹائیگر نے بڑے اطمینان سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔ اور پھر جیسے ہی ٹائیگر کے دونوں پیر زمین سے لگے۔ اس نے اپنا کپھڑے کی کسی تیزی سے چھٹا ٹنگ لگا دی۔ نوجوان نے بڑی چھتری سے جھکانی دے کر اس کی زور سے اپنے آپ کو بچا لیا۔ مگر ٹائیگر بھی پوری طرح ہوشیار تھا۔ اس نے ہوا میں ہی اپنا رُخ بدلا اور سیدھا نوجوان سے جا بھاگ لیا۔ نوجوان لڑکھڑا کر نیچے گرا۔ مگر اس نے انتہائی سہجائی سے ٹائیگر کو ایک طرف اچھال دیا۔ اور پھر وہ دونوں بیک وقت ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔

جلد آور نوجوان کے چہرے پر غصے کی سرفی تھی جبکہ ٹائیگر کے چہرے پر اطمینان تھا۔

”میری زندگی میں تم پہلے شخص ہو جس نے میرے جسم کو چھونے میں کامیابی حاصل کی ہے۔“ اس کا انعام میں تمہیں دے سکتا ہوں کہ تمہیں آسان موت ماروں۔“ جلد آور نوجوان نے تہہ سے غصیلہ لہجے میں کہا۔

”افند شاد میں تمہاری زندگی کا پہلا آدمی ثابت ہو گا جو تمہارے جسم کی بلوں کے چٹختنے کی دلاویز آوازیں سنوں گا۔“ ٹائیگر نے بڑے پراعتماد لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر دوسرے لمحے ان دونوں نے بیک وقت ایک دوسرے پر چھٹا لگیں لگا دیں اور پھر وہ دونوں ہوا میں ہی ایک زوردار دھماکے سے جھک گئے۔ ٹائیگر نے ٹکراتے ہی اپنے جسم کو مخصوص انداز میں موڑا اور پھر اس کی کھڑی پتیلی پوری قوت سے نوجوان کی پسلیوں پر پڑی اور اسی لمحے نوجوان نے بھی پوری قوت

سینے کی طرف کیا اور پھر اس کی انگلی ٹریگر پر تڑپنے لگی۔

ٹائیگر نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اُسے یقین آ گیا تھا کہ اس کا آخری لحاظ پہنچا ہے۔

”نہیں! — تم ایسے نہیں مرو گے۔ میں تمہیں ایسی موت مار دوں گا کہ تم تڑپ تڑپ کر خود مجھ سے موت مانگو گے“ — نوجوان نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

اور پھر ٹائیگر نے آنکھیں کھول دیں۔ نوجوان پستول واپس جیب میں رکھ رہا تھا۔ ٹائیگر نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔ فرضی طور پر موت اس کے دروازے سے ہٹ گئی تھی۔

نوجوان نے پستول جیب میں رکھ کر نیچے پڑے ہوئے ٹائیگر کی ٹانگ ایک ہاتھ سے پکڑی اور اُسے زمین پر گھٹینا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ٹائیگر کا جسم اس قدر بے حس ہو چکا تھا کہ سڑک پر بڑی طرح گھسنے کے باوجود اُسے کسی قسم کی تکلیف کا احساس تک نہ ہوا تھا۔

اپنی کار کے قریب پہنچ کر نوجوان نے کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور پھر ٹائیگر کو اس کا دونوں نشستوں کی درمیانی جگہ میں آٹوں کے بورے کی طرح ٹھونس دیا۔ پھر اس نے ایک جھکے سے دروازہ بند کیا اور خود ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کار کے ویش بورڈ پر نصب مختلف بٹنوں کی قطار میں سے ایک بٹن کو دبایا تو ویش بورڈ کے نیچے ایک نیفید خانہ کھل گیا۔ نوجوان نے اس میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا جدید قسم کا ٹائم بم نکالا اور اُسے ٹیکر سڑک پر کھڑی ٹائیگر کی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دو منٹ کا وقت سیٹ کر کے ٹائم بم کو آن کیا اور پھر اسے ٹائیگر کی کار کی نشست پر رکھ کر دروازہ بند کر دیا۔

ٹائم بم ٹائیگر کی کار میں رکھ کر وہ تیزی سے چلتا ہوا اپنی کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر آکر بیٹھ گیا اور چند لمحوں بعد لیوسین کار تیزی سے موٹر گاڑ کر ٹائیگر کی کار کے قریب سے گزرتی ہوئی واپس شہر کی طرف دوڑنے لگی۔ نوجوان نے لیوسین کار کی رفتار خاصی تیز کر رکھی تھی۔

اور پھر جب لیوسین کار ٹائیگر کی کار سے تقریباً ڈیڑھ فرلانگ پہنچتی تو پیچھے ایک خوفناک دھماکے کی آواز سنائی دی اور نوجوان کے چہرے پر ناخوشانہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔ جب کہ کھلی نشستوں کے درمیان ٹھٹھے ہوئے ٹائیگر نے بے اختیار اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ نوجوان نے اس کی کار کو اڑا دیا ہے۔

ٹائیگر نے بڑے شوق سے یہ کار فریدی تھی اور وہ اسے بیدار پسند کرتا تھا اس لئے اُسے یہ دھماکہ اپنے دل کی گہرائیوں میں جوتا محسوس ہوا تھا۔ مگر وہ کیا کرے۔ بے بس تھا۔ نوجوان نے معلوم نہیں اس کی کونسی رگ اپنی اصل جگہ سے ہٹا دی تھی کہ وہ مغرور ہو کر رہ گیا تھا۔

چوتھا ٹائیگر نشستوں کے درمیان نیچے پڑا ہوا تھا اس لئے اُسے ارد گرد کے مناظر بھی نظر نہ آ رہے تھے۔ مگر چونکہ وہ اسی راستے سے آیا تھا اور اس لئے اُسے فاصلے کا اندازہ تھا۔

تقریباً اُسے گھنٹے بعد جب لیوسین کار نے ایک موٹر گاڑا اور پھر دوسری گاڑی کے چلنے کی آواز سن کر ٹائیگر کے کانوں سے ٹکراتیں ٹوٹا ٹیگر کو معلوم ہو گیا کہ وہ مین روڈ پر پہنچ گئے ہیں۔ پھر اس نے اپنے طور پر سمٹ کا اندازہ لگا، شروع کر دیا۔ مگر نوجوان اس کی توقع سے کہیں زیادہ جی ہوشیار اور چالاک تھا۔ ٹیگر اس نے بار بار مختلف سڑکوں پر کار کو کچھ اتنی زیادہ تعدا و میں موڑا تھا کہ

ٹائیگر کے تمام انداز سے دھرے دھرے رہ گئے۔

اور پھر تقریباً مزید آدھے گھنٹے کی ڈرائیونگ کے بعد کار ایک جگہ رک گئی۔

اور نوجوان نے مخصوص انداز میں کار کا بارن تین بار بجایا۔

چند لمحوں بعد کار کھسکی اور پھر آگے بڑھتی چلی گئی۔ مفلوری دُور چل کر کار

پھر رک گئی اور نوجوان دروازہ کھول کر بیچے اتر آیا۔

پچھلی نشستوں کے درمیان ایک مفلوج شخص پڑا ہوا ہے۔ اُسے

اٹھا کر بلیوروم میں پہنچا دو۔ نوجوان نے بیچے اتر کر کسی کو سٹھکانہ لیجے

میں کہا اور پھر اس کے قدموں کی آواز دُور ہوتی چلی گئی۔

چند لمحوں بعد ہی کار دروازہ کھلا اور دو ہاتھوں نے اُسے بڑی سیدھی

سے باہر کھینچ لیا۔

ٹائیگر نے دیکھا کہ وہ ایک قریبی سیکل نوجوان تھا جس کا چہرہ سرخ رنگ

کے نقاب سے ڈھکا ہوا تھا۔ صحت آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ ٹائیگر اس کی آنکھیں

ہی دیکھ کر سمجھ گیا کہ وہ کوئی مقامی ہے۔ نقاب کے اوپر بارہ کا ہندسہ لکھا

ہوا تھا۔

نقاب پوش نے منہ سے بغیر کوئی لفظ نکالے ٹائیگر کو اٹھا کر اپنے کاغذ سے

لا لایا۔ ٹائیگر کی نظریں تیزی سے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لینے لگیں۔ یہ

ایک کافی بڑی کوٹھی تھی اور کار اس کے وسیع دھڑلین مگر انتہائی جدید قسم کے

پورچ میں کھڑی تھی۔

نقاب پوش ٹائیگر کو اٹھائے سیڑھیاں چڑھ کر برآمدے میں آیا اور پھر مختلف

کردوں سے گزر کر ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ کر اس نے

دروازے کی دہلیز کی اندرونی طرف گئے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن کو بوٹ کی

ٹوک سے دہانیا تو کمرے کا فرش شمالی دیوار کے قریب سے ہٹا چلا گیا۔ اب

دہانیاں بیچے جاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ نقاب پوش ٹائیگر کو

اٹھائے سیڑھیاں اتر کر ایک رابڈاری میں پہنچا اور رابڈاری کے آخر میں بنے

ہوئے ایک دروازے کے سامنے رک گیا۔ اس نے چند لمحوں تک دروازے کے

قریب رک کر انتظار کیا اور پھر دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ نقاب پوش اندر

داخل ہوا اور اس نے ٹائیگر کو کندھے سے اٹھا کر فرش پر بڑی سیدھی سے

پٹخ دیا۔ اس طرح گرنے سے ٹائیگر کی ہڈیوں نے ٹھیکنا احتجاج کیا مگر مگر اعصاب

مفلوج ہونے کی وجہ سے احتجاج کا اُسے احساس تک نہ ہوا۔

نقاب پوش ٹائیگر کو نیچے گرا کر تیزی سے ایک طرف بٹھا اور پھر اس نے

دیوار کے ساتھ کھڑے ہوئے۔ وہ کہ ایک صلیب نما سٹینڈ کو اٹھا کر کمرے کے

درمیان میں ٹائیگر کے قریب رکھ دیا۔ اس کے کناروں پر لوبے کی چھوٹی چھوٹی ریخیریں

نصب تھیں۔

پھر نقاب پوش نے ٹائیگر کو اٹھا کر اس سٹینڈ پر لٹایا اور ایک ریخیر اس کی

گردن کے گرد لپیٹ کر دوسری طرف بنے ہوئے کندھے میں اٹکا دیا۔ دونوں

بازوؤں کو بھی پھیلا کر اسی طرح ریخیروں میں جکڑ کر اس نے اس کے دونوں پیر

بھی ریخیر سے جکڑ دیئے اور پھر اس نے سٹینڈ کو اٹھا کر کمرے کے درمیان

میں کھڑا کر دیا۔

اب ٹائیگر صلیب نما سٹینڈ پر ریخیروں میں بندھا ہوا کھڑا تھا۔ سٹینڈ کو لوں

کھڑا کر کے نقاب پوش تیزی سے سڑا اور دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس

کے باہر جاتے ہی نہ صرف دروازہ بند ہو گیا بلکہ اسے ساتھ سے ایک دیوار نے

آگے بڑھ کر چھپا لیا۔ اب وہاں دروازے کا وجود تک دکھائی نہ دیتا تھا۔

کوڑا لہراتا ہوا نوجوان تیزی سے ٹائیگر کی طرف بڑھا اور اس کی آنکھوں میں وحشیانہ چمک تھی۔

”ہاں!۔۔۔ اب تفصیل سے سب کچھ بتا دو کہ تم کون ہو۔“ اور چپڑے کے کمرے میں تمہارا ہمتی کون تھا۔“ تم کہاں سے میرا تعاقب کر رہے تھے۔“
 حمد آدرا نوجوان نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کوڑے کو لہراتے ہوئے کہا۔
 ”اگر تم وہاں بڑکے مجھے گولی مار دیتے تو پھر یہ باتیں کس سے پوچھتے۔“
 ٹائیگر نے بڑے طنزیہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہی سوچ کر تو میں کہ گیا تھا۔ دیکھو! مجھے کسی پر نوازاوا کا نظم اچھا نہیں لگتا۔۔۔ درنہر اس کوڑے کو دیکھ رہے ہو۔ اس کی ایک ضرب تمہارے جسم کی کھال نوچ لے گی۔ اور پھر اس کمرے میں ایسے ایسے قدیم و جدید آلات موجود ہیں کہ ان کے سامنے پتھر بھی بول پڑتے ہیں۔ اس لئے تمہارے لئے بہتر یہی ہے کہ تم نہ کھول دو۔“ نوجوان نے کہا۔

”اگر تم صرف میرا منہ کھولنے کے ہی خواہشمند ہو تو یہ لو۔“ ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا منہ بھرا لیا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جیسے چڑا رہا ہو۔

ادھر تو نوجوان پر غصے اور وحشت کا دورہ سا پڑ گیا۔ اس نے پوری قوت سے کوڑا لہراتے ہوئے بندھے ہوئے ٹائیگر کے جسم پر مارا۔ اور ٹائیگر نہ چاہتے ہوئے بھی جھینچنے پر مجبور ہو گیا۔ کوڑے نے اس کے پڑے کھال سمیت نوچ لے لئے تھے۔

نوجوان نے ایک کے بعد لگاتار دوسری ضربیں لگانی شروع کر دیں اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ریشے ریشے سے جان نکلتی چلی جا رہی ہو اس

ٹائیگر نے دیکھا کہ کمرے کی دیواروں پر مختلف قسم کے تشدد کرنے والے آلات لٹکے ہوئے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ کمرہ خاص طور پر تشدد کرنے کے لئے ہی بنایا گیا ہو۔

چند لمحوں بعد ٹائیگر کے بالکل سامنے دیوار ایک طرف ہٹی اور وہاں ایک دروازہ نمودار ہو گیا۔ دروازہ خود بخود کھلا اور پھر لمبوسین کا رولانا نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس نے اندر آکر دیوار پر مخصوص انداز میں ہاتھ مارا تو دیوار برابر ہٹ گئی۔

”ہاں تو نوجوان!۔۔۔ اب اپنی زندگی کے سب سے کھٹن لمحات جھلکنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ نوجوان کے لہجے میں شیطانی کٹ کٹ کر مہجری ہوتی تھی۔
 ٹائیگر خاموش رہا۔ ظاہر ہے اس کی زبان بھی جسم کے ساتھ ہی مفلوج ہو چکی تھی۔

نوجوان ایک لمحے تک بغور ٹائیگر کو دیکھتا رہا۔ پھر وہ تیزی سے اٹکے بڑھا اور اس نے ٹائیگر کی گردن پر اپنا ہاتھ مخصوص انداز میں رکھا اور پھر اس کا انگوٹھا کسی سانپ کی زبان کی طرح اس کی گردن پر بیٹھنے لگا۔ پھر ایک مخصوص جگہ پر پہنچ کر انگوٹھے نے تیزی سے حرکت کی اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں رکی ہوئی خون کی گردش تیزی سے بحال ہوتی جا رہی ہو۔

اب ٹائیگر کا مفلوج پن دور ہو چکا تھا۔ اس نے بے اختیار اپنے بازوؤں اور سر کو حرکت دی اب وہ باقاعدہ حرکت میں آگئے تھے۔

نوجوان اس کی رگ کو ٹھیک کر کے مڑا۔ اور پھر تیزی سے ایک طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے دیوار پر لٹکے ہوا ایک کوڑا اتارا۔ یہ کوڑا مخصوص انداز کا تھا۔ اس کی رسی کے ساتھ فولادی تاروں کے کچھ جگہ بندھے ہوئے تھے۔ اس کوڑے کی ایک ضرب ہی جسم کا گوشت جگہ جگہ سے نوچ لیتی تھی۔

کے حلق سے نکلنے والی کرناک چیزوں سے کمرہ گونج رہا تھا۔

"بتاؤ بتاؤ۔ بتاؤ بتاؤ۔" اپنا کمرہ ٹائیگر نے جیتے ہوئے کہا اور نوجوان نے ہاتھ روک لیا۔ وہ غصے کی شدت سے ہانپ رہا تھا۔

ٹائیگر کے جسم کے بیشتر حصوں سے خون بہہ رہا تھا۔ تکلیف کی شدت سے اس کا چہرہ گڑ گیا تھا۔ آنکھیں ابل کر باہر کو اٹکی تھیں۔

"بتاؤ۔ جلدی بتاؤ۔" درخت کوڑے مار مار کر تباہی ایک ایک بوٹی علیحدہ کر دوں گا۔" نوجوان نے کہا۔

"پ۔ پانی۔" مجھے پانی پلاؤ۔ میں مر رہا ہوں۔" ٹائیگر نے دردناک ہیچے میں کہا۔

"کوئی پانی والی نہیں ہے۔ جلدی بتاؤ۔" نوجوان نے کوڑے کو ایک بار پھر لہراتے ہوئے کہا۔

مگر دوسرے طے ٹائیگر کا سر ایک طرف کو ڈھکا گیا۔

"اوہ! کم بخت بہوش ہو گیا ہے۔" نوجوان نے دانت پیستے ہوئے کہا اور پھر اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کوڑا ایک طرف پھینک دیا اور دیکر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دیوار کو ایک مخصوص جگہ سے دبا دیا۔ دوسرے طے دیوار کا ایک حصہ ایک طرف ٹٹا چلا گیا۔ اب وہاں الماری سی نظر آ رہی تھی۔

نوجوان نے الماری کے ایک خانے میں رکھی ہوئی شراب کی بوتل اٹھائی اس کا ڈھکن کھولا اور پھر مار مار کر ٹائیگر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بوتل کو پینڈے سے پکڑ کر شراب کے جھینٹے ٹائیگر کے منہ پر مارنے شروع کر دیئے۔

چند لمحوں بعد ٹائیگر نے آنکھیں کھول دیں تو نوجوان نے بوتل کا منہ ٹائیگر کے منہ میں دے دیا اور ٹائیگر بے اختیار ہر گھٹاٹ شراب پیتا چلا گیا۔ جب

بوتل آدھی ہو گئی تو نوجوان نے بوتل ایک جھٹکے سے کھینچ لی۔

"ہاں!۔ اب بتاؤ۔" نوجوان نے کہا۔

اب ٹائیگر کے چہرے پر تڑپ سکون تھا

"میرا نام ٹائیگر ہے۔ میں ایک شخص عمران کا ملازم ہوں۔ اس وقت رچرڈ کے کمرے میں عمران اور میں موجود تھے۔ مگر تم وہاں سے نکل جانے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر عمران نے مجھے تباہی کا کامبر سے کرہدایت کی کہ میں کمرے میں سرکوں پر گھومتا رہوں اور جب بھی اس نمبر والی کار نظر آئے تو اس کا تعاقب شروع کر دوں۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"میری کار کا نمبر دیتا تھا عمران نے۔ مگر اسے کیسے معلوم ہوا۔؟" نوجوان نے حیرت زدہ ہچے میں کہا۔

"مجھے نہیں معلوم اس نے یہ نمبر کہاں سے لیا تھا۔" ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم اپنی پرلپٹ کسے دیتے ہو۔؟" نوجوان نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔ عمران کو فون پرلپٹ دیتا ہوں۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"فون نمبر بتاؤ۔" نوجوان نے چونکتے ہوئے کہا اور عمران کے فہیٹ والا فون نمبر ٹائیگر نے بتا دیا۔

"تم اس کی رپلش بانٹے ہو۔؟" نوجوان نے پوچھا۔ "ہاں!۔ وہ لنگ روڈ پر فہیٹ میں رہتا ہے۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"مگر رچرڈ کو تو کہنا تھا کہ اس نے عمران کو کنوین میں سپلیک دیا ہے۔ پھر عمران کیسے باہر آ گیا۔؟" نوجوان نے کہا۔

اور پھر ٹائیگر نے پوری تفصیل سے تمام واقعات سچ سچ بتا دیئے۔

ہوں!۔ تو یہ بات ہے۔۔۔ نوجوان نے اس کا جواب ٹھن کر سوچتے ہوئے کہا۔

دیکھو!۔ میں نے سچ سچ بتا دیا ہے۔ میں صرف عمران کے پاس ملازم ہوں۔ وہ مجھے تنخواہ دیتا ہے۔ اس کے علاوہ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اگر تم چاہو تو میں اس کی بجائے تمہاری نوکری بھی کر سکتا ہوں۔ ٹائیگر نے بڑے منت بھیسے لہجے میں کہا۔

مگر مجھے کیسے یقین آنے لگا کہ تم میرے وفادار رہو گے۔۔۔ نوجوان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

تم جس طرح چاہو۔ آزمائو۔۔۔ ٹائیگر نے اُسے آفوتیتے ہوئے کہا۔ چلو۔۔۔ یہ سب دیکھ لیتے ہیں۔ اگر تم امتحان میں کامیاب رہے تو تمہیں عمران کی نسبت ذیل تنخواہ دوں گا۔۔۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں ہر امتحان کے لئے تیار ہوں۔۔۔ ٹائیگر نے فوراً جواب دیا۔

تم عمران کو ایک مخصوص ٹیگر پلاؤ۔ پھر اس سے ملو اور اُسے اپنے ساتھ لے کر جہاں میں کہوں وہاں پہنچ جاؤ۔ یہی تمہارا امتحان ہے۔۔۔ نوجوان نے ٹائیگر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

میں تیار ہوں۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

اوکے!۔ دیکھ لیتے ہیں۔ لیکن ایک بات سن لو۔۔۔ میری ہزار آنکھیں ہیں۔ اگر تم میرے خلاف کسی غلط بات کا تصور بھی دہن میں لے آؤ گے تو مجھے معلوم ہو جائے گا۔ اور پھر ایک دردناک موت تمہارا انجام بن جائے گی۔۔۔ نوجوان نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

میں نے تمہاری فطرت جان لی ہے۔ یقین کرو مجھے صرف پیسے سے غرض

ہے۔۔۔ میرے لئے عمران مرے یا جسے۔۔۔ مجھے کوئی پروا نہیں۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

اوکے!۔۔۔ نوجوان نے سر ملاتے ہوئے کہا اور پھر اگے بڑھ کر دیوار کے اسی حصے کی طرف چل دیا جہاں دروازہ نمودار ہوا تھا۔

پندرہ گھنٹوں بعد دیوار پٹی اور دروازہ دوبارہ نمودار ہوا۔ نوجوان اس دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ دیوار ایک بار پھر برابر ہو گئی۔

تقریباً پانچ منٹ بعد دوسری دیوار سے دروازہ نمودار ہوا اور وہی نقاب پوش دوبارہ اندر داخل ہوا۔

خامسے سخت جان بد دوست کو اس کوڑے کی ضربیں لگا کر بھی زندہ نہ کر سکا۔ نقاب پوش نے اس بار نرم لہجے میں کہا اور ٹائیگر صرف مسکرا دیا۔

نقاب پوش نے زمین پر پڑا ہوا کوڑا اٹھا کر دوبارہ دیوار پر لٹکایا اور پھر اس نے سٹیڈ کوئڈ مارکر کے زمین سے لٹکا دیا اور پھر ٹائیگر کے ہاتھ پیٹنے کھولنے لگا۔

کیا تم اپنے تھوڑے پرکھڑے ہو جاؤ گے۔۔۔؟ نقاب پوش نے کہا۔

ہاں۔۔۔ ٹائیگر نے مختصر سا جواب دیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے زخموں سے ابھی تک خون رس رہا تھا۔

پھر میرے پیچھے چلے آؤ۔ اور سنو!۔ کوئی غلط حرکت نہ کرنا۔۔۔ زندگی چاہنے کے موقعے بار بار نہیں ملا کرتے۔ نقاب پوش نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

تم بے فکر رہو دوست!۔ میں کوئی غلط حرکت نہ کروں گا۔۔۔ ٹائیگر نے کہا اور پھر وہ نقاب پوش کے پیچھے چلتا ہوا اس کمرے سے باہر آ گیا۔

مقوڑی در بعد واپس اسی راستے پر چلتے ہوئے وہ اوپر کوڑھلی میں آگئے۔

نقاب پوش لڑے ایک کمرے میں لے آیا اور اُسے بیڈ پر لیٹنے کا اشارہ کیا اور
"ٹائیگر خاموشی سے بیڈ پر لیٹ گیا۔"

"تمہارے لباس کا نام کیا ہے؟" ٹائیگر نے پوچھا۔

"ہمیں نام سے کوئی عرض نہیں۔ ہم سب اُسے پاس ہی کہہ کر پکارتے
ہیں۔" نقاب پوش نے کہا اور پھر اس نے الماری کھول کر اس میں سے
فرسٹ ایڈ کا سامان نکالا اور ٹائیگر کے چٹے ہونے پر اُسے اتار کر اس نے اس
کے زخموں کی مرہم پٹی شروع کر دی۔ وہ اس کام میں خاصی جہارت رکھتا تھا
کیونکہ اس کے ہاتھ بڑے ماہرانہ انداز میں چل رہے تھے۔

"تمہارا اپنا نام کیا ہے؟" ٹائیگر نے پوچھا۔

"میرا نام روشن اور نمبر بارہ ہے۔ یہاں سب ایک دوسرے کو نمبروں سے
پکارتے ہیں۔" نقاب پوش نے جواب دیا۔

"کام۔" ٹائیگر نے پوچھا۔

"بلیو روم کا انچارج ہوں۔ بلیو روم میں سرنے والوں کی لاشیں ٹھکانے لگاتا
ہوں۔ پس جنہیں زندہ رہتے دے ان کی مرہم پٹی کرتا ہوں۔" روشن نے
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ٹائیگر خاموش ہو گیا۔"

مرہم پٹی کے بعد روشن نے الماری میں سے ایک لباس نکال کر ٹائیگر کو
دے دیا۔

"اسے پہن لو۔ اور انتظار کرو کہ پاس تمہیں کس وقت بلاتے ہیں۔" روشن
نے لباس ٹائیگر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ٹائیگر نے خاموشی سے لباس پہن لیا۔ یہ بالکل اسی قسم کا لباس تھا جیسا روشن

نے پہن رکھا تھا۔ صرف نقاب اور ہتھ باندی رہ گیا تھا۔

"اچھا اب میں چلتا ہوں۔" روشن نے کہا اور دروازے کی طرف ہٹا اور
اسی لمحے ٹائیگر کا ہاتھ بھلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس کی کھڑی پتیلی
پوری قوت سے روشن کی گردن کی سائیڈ پر پڑی اور روشن بڑھکا کر فرش پر
گھر گیا۔ اس نے نیچے گر کر بھلی کی سی تیزی سے تڑپ کر اٹھنے کی کوشش کی۔ مگر
ٹائیگر تیزی سے جھک کر اس کے دونوں ہاتھ روشن کی گردن پر جم گئے۔ اُسے ابھی
تک اپنی گردن کے ایک مخصوص حصے میں ہلکا بھکا درد محسوس ہو رہا تھا۔ یہ وہ جگہ
تھی جہاں کی رگ جو جان نے مخصوص انداز میں دبائی تھی۔

اور پھر ٹائیگر نے سمجھا دی تو جیسا کہ اس کا انگوٹھا تیزی سے روشن کی اُن
جگہ کو ٹوٹا چلا گیا۔ اور پھر ٹائیگر نے انداز سے سے ایک جگہ کو اپنے انگوٹھے سے
دباؤں بائیں رخ پر جھکا دے کر دیا اور دوسرے لمحے ٹائیگر کے چہرے پر مسرت کے
اشارہ اُبھر آئے۔ کیونکہ تھپتھپا ہوا روشن یکدم ساکت ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھیں مکمل
ہوئی متعین گردہ مغفوج ہو چکا تھا۔

ٹائیگر ایک طویل سانس لیتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ اتنے خوفناک عذاب بھگتنے کے بعد
اُسے ایک انتہائی اہم گر ہاتھ لگ گیا تھا۔ اور اب اُسے اس گڑ کے سامنے وہ تشدد
بڑا ہلکا سا معلوم ہو رہا تھا۔

ٹائیگر نے بڑی پھرتی سے روشن کے چہرے سے نقاب اتار کر اپنے چہرے
پر اوڑھ لیا اور پھر اس نے روشن کے لباس کی تلاش لی۔ روشن کی پتلون کی جیب میں
ایک ریوٹو موجود تھا۔ ٹائیگر نے اُسے بھی اپنی جیب میں منتقل کر لیا۔ پھر روشن کے
برٹ اتار کر خود چھینا اور تیار ہو کر روشن سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مجھے صاف کر دینا دوست! مگر میں مجبور تھا۔ تمہارا لباس تمہیں عجیب

جلدی اسے ایک ٹیکسی لے گئی اور پھر اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو اپنے ہوٹل سے قریبی چوک کا پتہ بتایا اور ٹیکسی تیزی سے اس طرف دوڑنے لگی۔
ٹائیگر سوچ رہا تھا کہ ہداز مہد ہوٹل پہنچ کر عمران سے رابطہ قائم کرے تاکہ اس کو معافی پر چھاپہ مارا جاسکے۔
ہوٹل کے قریب چوک پر ٹائیگر ٹیکسی سے اتر گیا اور پھر سیدھا ایک ریڈی میڈ کپڑوں کی دکان میں گھسٹا چلا گیا۔ اس نے دکان سے ایک ریڈی میڈ سوٹ خریدا۔ وہ اس لباس سے بھی چھکارہ پانا چاہتا تھا۔ پھر ایک کیفے میں داخل ہو کر اس نے سیدھا ٹرائلٹ کا رخ کیا۔ وہاں اس نے اپنا لباس بدلا۔ روشن کا دیا ہوا لباس اس نے اسی لفافے میں بیک کئے جس میں وہ لباس لے کر آیا تھا اور پھر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا کیفے سے باہر آ گیا۔
کیفے کے باہر ہی کوڑے کرٹ کا بڑا ڈرم موجود تھا اس نے نفاذ اس ڈرم میں اچھال دیا اور خود تیزی سے آگے بڑھ گیا۔



دارالحکومت آجکل غمزدہ گوی، بدمناسی، ڈاک زنی کی پلیٹ میں آیا ہوا تھا۔ خشیات اور سنگت کا مال آتی کثیر تعداد میں بازاروں میں فروخت ہو رہا تھا کہ اس سے پہلے ایسا کبھی نہ ہوا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اخبار پینے

کر لے گا۔ یہ گز میں نے اسی سے سیکھا ہے۔ اور ہاں!۔ لے میرا پیغام دے دینا کہ ٹائیگر اپنے پرہیز والے لشکر کا انتقام منور لے گا۔ ٹائیگر نے کہا اور پھر تیزی سے دروازے سے باہر نکل آیا۔
وہ ایک چھوٹی سی راہداری میں تھا۔ راہداری آگے جا کر مڑتی ہوئی بیڑنی راہدے میں آگئی۔ راہدے میں چار نقاب پوش باغیوں میں ٹیکس گئیں اٹھتے ہوئے چوکنے انداز میں کھڑے تھے۔
”کہاں جا رہے ہو مہربارہ؟“ — ایک نقاب پوش نے جس کا نمبر دو تھا۔
”خیر بھئی میں کہاں۔“
”ہاں نے کہا ہے کہ میں کوٹھی سے باہر جا کر پبلک فون بوتھ سے ایک مخصوص نمبر پر فون کروں۔“ ٹائیگر نے روشن کے لیے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے جاؤ۔“ نمبر دو نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔
ٹائیگر تیزی سے پورچ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے اپنی چال سبھی روشن کی چال کے مطابق رکھی۔ وہ کوشش سے باہر آنے تک انہیں مشکوک نہ کرنا چاہتا تھا ورنہ اسے معلوم تھا کہ اس کا زخمہ نکل جانا محال ہو جائے گا۔
پھاگ کے قریب پہنچ کر ٹائیگر نے پھاگ کی ذیلی کوڑی کھولی اور پھر کوٹھی کی طرف اپٹ کر کے اس اپنا نقاب اتار اور دوسرے لمبے اس نے انتہائی پھرتی سے باہر کو پھاگ لگا دی۔ اسے خطہ تھا کہ نقاب اتارنے ہی اس کے بال دوسرے نقاب پوشوں کو نظر آجائیں گے کیونکہ روشن اور اس کے بالوں میں خاص فرق تھا۔
مگر شاید انہوں نے اس بات پر توجہ نہ دی تھی اس لئے کوئی رد عمل نہ ہوا اور ٹائیگر اطمینان سے چلتا ہوا کوٹھی سے دور ہوتا چلا گیا۔ البتہ اس نے ایک نظر ماکر کوٹھی پر مڑوا دی تھی۔ باہر نکلتے ہی وہ مسجد گیا کہ کوٹھی عالیشان کالونی میں واقع ہے۔

گئے۔ پولیس اور انٹیٹی جنس نے اپنے طور پر خوب جھگکا دوڑ کی سگر سواتے چند چھوٹی پھیلیوں کے کوئی بڑا مجرم ابھرتا نہ آ رہا تھا بلکہ یہ ساج دشمن کا رباردن بدن زور پکڑتا جا رہا تھا۔ پولیس والوں کی جان خدایاں میں آئی ہوئی تھی۔

پولیس کے اعلیٰ افسر جبران تھے کہ آخر یہ سب کچھ کیسے ہو رہا ہے۔ بدعا شوں کے گرد ہوں نے ایک دوسرے کی مخالفت چھوڑ دی تھی جس کا نتیجہ یہ تھا کہ انہیں کی قسم کی مخبری نہ سوسہی تھی بلکہ وہ جیسے پکڑتے۔ دوسرا گروپ اس کی جائے واردات سے عام آبادگی کا مٹھوں شہوت پیش کر دیتا۔ ان لوگوں نے ملک کے چیر چیدہ داری خدمات حاصل کر رکھی تھیں جن کا نتیجہ یہ تھا کہ حالات دن بدن بد سے بدتر ہوتے چلے جا رہے تھے۔ اب بدعا شوں کے گروپ ایک دوسرے سے بھی نہڑتے تھے۔ وہ لوگ صرف اپنے مخصوص مٹھوں میں وارداتیں کرتے اور خوب دھڑلے سے کرتے تھے۔

حتیٰ کہ یہ کام آنا ٹھہ گیا کہ حکومت کو اعلیٰ سطح پر اس کا نوٹ لینا پڑا اور پھر صدر مملکت نے اس سلسلے میں ایک خصوصی مینگ طلب کر لی جس میں ایکسٹروکس بھی شرکت کرنی تھی۔

بلیک زیرو اپنے مخصوص کمرے میں بیٹھا اخبار کے مطالعے میں مصروف تھا اسے اخبارات کے ذریعے تمام حالات کا بخوبی علم تھا۔ دوسرے لمحے میز پر پڑے ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی اور بلیک زیرو نے چونک کر اخبار ایک طرف رکھا اور سیور اٹھالیا۔

ایکسٹروکس۔ بلیک زیرو نے مخصوص لمبے میں کہا۔

سلطان پیکنگ! — عران کہاں ہے؟ — دوسری طرف سے سرطان کی باتناہ آواز سنائی دی۔

عران صاحب حسب معمول غائب ہیں سر۔ — بلیک زیرو نے موبادہ لمبے میں جواب دیا۔

کیا مطلب —؟ کیا وہ ملک سے باہر ہے؟ — سر سلطان نے حیرت مچرے لمبے میں کہا۔

”نہیں جناب! — چونکہ آجکل کوئی کیس نہیں ہے اس لئے وہ فارغ ہیں اور آپ جانتے ہیں کہ جب وہ فارغ ہوں تو ادھر کا رُخ نہیں کرتے۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔ وہ جان بوجھ کر اصل بات چھپا گیا تھا۔ کیونکہ عمران کی ہدایات یہی تھیں۔

”کیس کیوں نہیں — آجکل دار الحکومت میں طوفان بزمیزی برپا ہے۔ اخبارات چیخ رہے ہیں۔ شہریوں کی جان مالی اور عزت سخت خطرے میں ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ کوئی کیس نہیں ہے۔“ سر سلطان نے خدے غصیلے لمبے میں کہا۔

”وہ تو تھنک ہے جناب! — مگر یہ کام ہماری لائن کا نہیں ہے۔ یہ فرض پولیس اور انٹیٹی جنس کا ہے کہ وہ چھوٹے چھوٹے بدعا شوں سے نپٹے۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”اوہ! — اس کا مطلب ہے کہ اب سیکرٹ سروس کام سچر ہو تی جا رہی ہے۔ گھر میں لگ لگی سوئی ہے اور سیکرٹ سروس سوچتی رہے کہ یہ ہماری لائن کا کام نہیں ہے۔“ سر سلطان نے سخت لمبے میں کہا۔

”سر! — آپ ناراض نہ ہوں — آپ نے خود ہی تو ہمیں پابند کیا ہوا ہے کہ ہم ملکی غیر مسلم معاملات میں مداخلت نہ ڈالیں — سر عثمان شکایت کرتے ہیں۔“ بلیک زیرو نے موبادہ لمبے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ظہر لول رہا ہوں پرئس! — ابھی ابھی ہیڈ کا فون آیا ہے — کوئی پڑی میٹنگ ہونے والی ہے۔“ بلیک زیرو نے سر سلطان کا نام لینے کی بجائے ہیڈ کے لفظ سے ان کی طرف اشارہ کیا۔

”تو میں کیا کروں — ان کی قواعد ہی ہے میٹنگ کرنے کی — تم چلے جانا — اوسو! — کسی بات کی ہوائ گئے دینا — ورنہ وہ آفت برپا کر دیں گے۔“ عمران نے بدستور اٹھڑے ہوئے بلے میں جواب دیا۔

”بہتر۔“ بلیک زیرو نے کہا اور سید رکھ دیا۔

عمران نے بلیک زیرو کو میٹنگ میں جانے کی اجازت دے دی تھی اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ میٹنگ میں اُسے ایسا رویہ اختیار کرنا چاہیے جس سے اس تمام فلوئن کو روکنے کا بوجھ اس پر نہ پڑے۔ کیونکہ وہ عمران کی لائن آف ایکشن کو سمجھ گیا تھا کہ وہ اس بار مجرم بن کر مجرم کو سٹن لے آنا چاہتا تھا۔

بہر حال کچھ دیر کی سوچ بچار کے بعد وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا اور چہرہ اٹھ کر ڈریگنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنی مخصوص کاریں ایکسٹو کے عذاب میں بیٹھا ایوان صدر کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اس کار کے تمام شیشے دھڑکن سمیت خصوصی طور پر بنائے گئے تھے۔ ان شیشوں میں سے اگر باہر سے جھانکا جاتا تو اندر کچھ نظر نہ آتا تھا مگر اندر سے باہر کا منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔ یہ کار عمران صرف میٹنگ میں جانے اور آنے کے لئے استعمال کرتا تھا کیونکہ اُسے نواب سمیت کارڈز انوکری پڑتی تھی اور وہ مڑھوں پر تماشہ نہ بننا چاہتا تھا۔

کار کی نمبر پلیٹ پر ایکسٹو کا مخصوص نشان موجود تھا اس لئے جیسے ہی کار ایوان صدر کے دروازے پر پہنچی کارڈز نے سیلوٹ کر کے دروازہ کھول دیا۔ اور

”تمہاری بات درست ہے — مگر اس بار حالات کچھ ضرورت سے زیادہ ہی تشویشناک معلوم ہو رہے ہیں اس لئے میں ایسا سوچنے پر مجبور ہوا ہوں۔ بہر حال صدر نمکنت نے اس بارے میں ایک خصوصی میٹنگ کال کی ہے اس میں شاید فیصلہ ہو جائے کہ ہم اس مسئلے میں کیا کر سکتے ہیں — میٹنگ ایک گھنٹہ بعد شروع ہونے والی ہے۔ اگر کہیں سے عمران دستیاب ہو سکے تو اُسے میٹنگ میں بھیج دینا ورنہ تم خود ہی آ جانا۔“ سر سلطان نے اس بار نرم بلے میں کہا۔

”بہتر نواب! — میں کوشش کرتا ہوں کہ عمران کو ڈھونڈ سکوں — ورنہ میں تو حاضر ہی ہوں۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”ادکے — باقی باقی۔“ سر سلطان نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

بلیک زیرو نے کریڈل دبا کر تیزی سے فبرگھنہ شہر کوچ کرویتے۔ پھر جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”شوبرا ہوٹل۔“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”پرئس لاسکل سے بات کراؤ۔“ اپنے اصل لہجے میں بلیک زیرو نے کہا۔

”ایک منٹ جواؤ کیجئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور بلیک زیرو خاموش ہو گیا۔

عمران نے ہوٹل شوبرا کا چارج سنبھال لیا تھا اور اس وقت سیکرٹروس کی پوری ٹیم بے مباحثوں کے روپ میں ہوٹل شوبرا میں مقیم تھی۔ البتہ جویلا اصل رُپ میں ہوٹل کی چیف مینجری ہوئی تھی۔

”پرئس لاسکل سپیکنگ۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک کزخت آواز سنائی دی۔ لہجہ ایسا تھا جیسے کوئی زخمی ورنہ غرار ہو۔

بلیک زیرو کو کو عمارت کے اس حصے کی طرف بڑھالے گیا۔ جو صرف ایکٹو کے لئے مخصوص تھا۔ اور جہاں سے ایکٹو اتر کر ایک مخصوص راستے سے انڈر مینگ ہال میں پہنچتا تھا۔

کاروبار کو بلیک زیرو نیچے اترتا اور پھر تیزی سے اس لمبائی میں سے گزرتا چلا گیا جس کے آخر میں مینگ ہال کا دروازہ تھا۔ اور پھر ابھی وہ دروازے کے قریب بھی نہ پہنچا تھا کہ اچانک اس کے کانوں میں شائیں کی آواز سنائی دی اور بلیک زیرو لاشعوری طور پر جھک گیا۔ اور اس کا یہی جھکنا ہی اس کے لئے زندگی کا پیغام ثابت ہوا کیونکہ گولی مٹھاک اس جگہ سے گزری تھی جہاں ایک لمبے پہلے بلیک زیرو کو سر تھا اور دوسرے لمبے گولی لمبائی کی دیوار سے ٹکرا کر نیچے گر پڑی۔ بلیک زیرو چھو کر دیوار کے ساتھ لگ گیا اور حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ مگر رابدرائی خالی تھی وہ حیران تھا کہ گولی کس نے چلائی تھی۔ اور پھر دوسرے لمبے اس کی نظریں دروازے پر لگے۔ اس نے بلب شیفٹ پر چم گئیں۔ دروازے کے اوپر دو بلب لگے ہوئے تھے جن پر شیفٹ کے خوبصورت سے شیفٹ چڑھ ہوئے تھے۔ دونوں بلبوں کے درمیان خلا میں سے ایک اسپتول کی نال کا دھانہ نظر آ رہا تھا مگر اسے اتنی خوبصورتی سے چھپایا گیا تھا کہ بغور دیکھنے پر ہی پتہ چلتا تھا۔ اور پھر بلیک زیرو کو بلب شیفٹ سے کل کر دروازے کے ساتھ ساتھ نیچے تالین تک جاتی رہتی انتہائی باریک سی تاریبی نظر آگئی۔ دروازے اور شیفٹ کے درمیان تار کو دیوار کے ہم رنگ بنا دیا گیا تھا اس لئے پہلی نظر میں وہ باریک تار نظر نہ آتی تھی۔

بلیک زیرو نے احتیاط سے قدم بڑھائے اور پھر اس نے دیوار کے ساتھ پڑی ہوئی گولی اٹھا کر جیب میں ڈال لی اور پھر سر ہلاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہ ساری بات سمجھ گیا تھا جس کس کسی نے بھی ایکٹو کو ختم کرنے کا پلان بنایا تھا

اس نے انتہائی ذہانت سے کام لیا تھا۔

بلیک زیرو کو معلوم تھا کہ تالین کے نیچے لمبائی چوڑائی میں ایک تیلی سی پلاسٹک کی شیٹ بچھائی گئی ہوگی اس کے نیچے اسپتول چلانے والا مین دبا ہوا ہوگا تاکہ آنے والے کا پیر میچے ہی اس شیٹ پر پڑے۔ اسپتول کی نال گولی اٹھل دے اور چونکھ آنے والا اس نال کے بائیں سامنے اور بے خبر ہوگا اس لئے اس کا مارا جانا یقینی ہوتا۔

اب یہ بلیک زیرو کی قسمت تھی کہ وہ لاشعوری طور پر بلیک سی آواز سننے ہی نیچے جھک گیا تھا اور گولی اس کے اوپر سے گزرتی تھی گئی تھی۔ اسپتول کی نال پر سائنس دانوں کو اس واقعے کی آواز ہی سنائی دی تھی اور یہی وجہ تھی کہ گولی چلنے کے باوجود کسی کارٹونے اس طرف نہ جھانکا تھا۔

بلیک زیرو سر ہلاتا ہوا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ اور پھر ہال میں اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ خصوصی کارڈ اس کے پیچھے بڑے چوکے انداز میں کھڑے تھے باقی مسلح کارڈوں میں گینگ ہال میں ادھر ادھر چھلے ہوئے تھے۔

ایکٹو کے کرسی پر بیٹھے ہی ہال کے دوسرے دروازے کھلے اور مینگ کے شرکا اندر داخل ہوئے تھے۔ یہ یہاں کی مینگ کا طے شدہ پلان تھا کہ ایکٹو سب سے پہلے آئے گا اور سب سے بعد میں جائے گا۔ اس لئے جب تک ایکٹو اپنی کرسی پر نہ بیٹھا جائے کوئی آدمی ہال میں داخل نہ ہو سکتا تھا۔

مینگ میں شریک ہونے والے تمام اعلیٰ ترین حکام تھے اور کسی نہ کسی حکم کی نماندگی کر رہے تھے۔ وہ سب اپنی اپنی مخصوص نشستوں پر بیٹھے چلے گئے۔

بلیک زیرو کی تیر نفیس باریک کاجازہ لینے میں مصروف تھیں اور پھر اس کی نظریں ایک شخص پر جم گئیں جو درے پریشان اور مضطرب نظر آ رہا تھا۔ وہ بار بار

ہوئے کہا۔

”مگر حالات —۔“ صدر مملکت نے کچھ کہنا چاہا۔

”حالات جو ہمیں ہیں — یہ کار پولیس اور ایٹیل جنس کا بنے کہ ان کا تعلق قمع کرے — مجھے انکسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ ہمارے ملک کی پولیس اور ایٹیل جنس اب بے کار ہوتی جا رہی ہے۔ دوسرے ایسے مقرر کلاس قسم کے بدعاش سر نہ اٹھا سکتے۔“ بلیک زیرو کا بوجہ صریح تھا۔

”میں سٹرائیکٹو کے الفاظ پر احتجاج کرتا ہوں — سٹرائیکٹو کو کوئی حق نہیں ہے کہ میسجے حکمے کے متعلق ایسے الفاظ کہیں۔“ سر رحمان نے فوراً کھڑے ہوتے ہوئے کہا، ”گو صدر مملکت کی وجہ سے انہوں نے حتیٰ النوع اپنا لہجہ دبانے کی کوشش کی مگر غصے کی شدت پہر جس نمایاں تھی۔“

”سر رحمان! — اس میں بڑا سامنے والی کونسی بات ہے — ایکیسٹو صحیح کہہ رہے ہیں، اگر آپ کا اور پولیس کا محکمہ مستعد اور فعال رہے تو ایسے حالات ہی پیدا نہ ہوں۔“ صدر مملکت نے نمانوش گوار لہجے میں کہا۔

”تو پھر آپ یہ کام سٹرائیکٹو کو ہی سونپ دیجئے — میں دیکھوں گا کہ وہ کیا کرتے ہیں۔“ — سر رحمان نے دانت پیستے ہوئے جواب دیا۔

”معاف کیجئے سر رحمان! — میں نے دوسروں کا کام مٹانے کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا — یہ آپ کا کام ہے آپ ہی مانیں۔“ ایکیسٹو نے روکھا سا جواب دیا۔ اور سر رحمان کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

”ہم یہاں ایک دوسرے سے لڑنے کے لئے نہیں آئے — سٹرائیکٹو! یہ ٹھیک ہے کہ یہ کام آپ کی لائن کا نہیں، مگر ہمیں آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔“ صدر نے ان دونوں کے درمیان بیچ بچاؤ کرتے ہوئے کہا۔

چونکہ انہوں نے ایکیسٹو کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے حیرت مٹر شمع تھی، جیسے اسے یقین نہ آ رہا تھا کہ وہ واقعی ایکیسٹو کو دیکھ رہا ہے۔ مگر کسی کی پشت پر چپکے ہوئے کاغذ کے مطابق وہ محکمہ خفیہ کے مشیر تیل کا چیف یوسف طاہر تھا۔ بلیک زیرو اسے کافی غصے سے جانتا تھا۔ اس کے متعلق پورے ملک میں مشہور تھا کہ پیچیدہ سے پیچیدہ قتل کا سراغ وہ یوں لگا لیتا تھا جیسے اسے سونگھ کر پتہ چل جاتا ہو کہ پورے ملک میں سے قاتل کون ہے۔

بلیک زیرو خاموش بیٹھا رہا اور پھر دروازہ کھلا اور صدر مملکت اندر تشریف لے آئے۔ ان کے ساتھ سر رحمان اور سر سلطان بھی تھے۔ ایکیسٹو کے سوا باقی تمام لوگ صدر کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر ایکیسٹو پر صدر کے استقبال کے لئے کھڑے ہونے کی پابندی نہ تھی اس لئے وہ بیٹھا رہا۔

صدر مملکت اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گئے اور انہوں نے ہاتھ اٹھا کر سینکنگ کے آغاز کا اشارہ کیا اور سر رحمان نے اٹھ کر دار الحکومت میں پیش آنے والے حالات تفصیل سے بتانے شروع کر دیئے۔

سر رحمان کے خاموش ہوتے ہی تمام لوگوں نے اس بارے میں اپنی اپنی رائے دینا شروع کر دی کہ ان حالات پر کس طرح تالیو پایا جاسکتا ہے۔ صرف بلیک زیرو خاموش بیٹھا رہا۔

”سٹرائیکٹو! — آپ کیوں خاموش ہیں؟ —“ آخر صدر مملکت سے نہ را گیا تو انہوں نے بلیک زیرو کو مخاطب ہو کر کہا۔

”میں صرف اسی لئے خاموش ہوں جناب صدر! — کہ یہ کام میری لائن کا نہیں ہے۔“ اور نہ ہی مجھے ان مقرر کلاس قسم کے غنڈوں اور بدعاشوں سے کوئی دلچسپی ہے۔“ بلیک زیرو نے اپنے مخصوص لہجے میں جواب دیتے

آپس میں اختلافات ختم کر کے متحد ہو گئے ہیں اور انہوں نے اپنے علاقے سے باہر وارداتیں کرنی چھوڑ دی ہیں۔ پولیس فورس کے انچارج انسپکٹر جنرل راضی نے اسٹاکر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ کا اندازہ درست معلوم ہوتا ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ اس آدمی یا تنظیم کا مقصد کیا ہے؟ صرف ڈاکے ڈالنے یا بدعاشی کرنا تو کسی تنظیم کا اصل مقصد نہیں ہو سکتا۔“ صدر مملکت نے جواب دیا۔

”جہاں تک میں سمجھتا ہوں۔ دراصل یہ تمام طوفان ایک آڑ کے طور پر پیدا کیا جا رہا ہے تاکہ حکام کی توجہ اس طرف رہے اور مجرم اپنا اصل مشن پورا کر سکیں۔“ سر جان نے جواب دیا۔

”دری کڈ! — میرا بھی یہی خیال ہے۔ اور اگر یہ خیال درست ہے تو پھر اسٹاکٹھولم کی لائن کا کام مکمل آیا۔“ صدر مملکت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ فی الحال تو ایسے کوئی آثار نہیں۔ صرف مٹر راضی اور آپ کے اندازے ہیں۔ ویسے یقین کریں اگر مجھے ذرا بھی شبہ ہو گیا تو میں میدان میں کود پڑوں گا۔“ بلیک زیرو نے نرم لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”شکریہ مٹر ایکٹو! — ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ آپ یوزن طرح چونکا رہے ہیں بہ حال مٹر راضی اور سر جان! — آپ اپنے ٹھکانوں کو مزید فعال بنائیں۔ اور کوشش کریں کہ چھوٹی مچھلیوں کی بجائے کسی بڑی مچھلی پر ہاتھ ڈال سکیں تاکہ اصل ہت سائے آسکے۔“ صدر مملکت نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے جس کا مطلب تھا کہ میٹنگ ختم ہو گئی۔ ان کے ساتھ ہی تمام شرکاء بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

”مجھے افسر ہے جناب صدر! — کہ میں اس سلسلے میں کوئی تعاون نہیں کر سکتا۔“ آئی ایم ویری سووی۔“ بلیک زیرو نے صدر مملکت کو بھی روکھا سا جواب دے دیا۔

صدر مملکت حیرت مبرے انداز میں ایکسٹو کو دیکھتے رہ گئے۔ ایکسٹو نے آج تک کسی بھی معاملے میں ایسا رویہ اختیار نہ کیا تھا۔

”مٹر ایکٹو! — کیا آپ اس ملک کے باشندے نہیں ہیں؟ — آپ کو یہاں کے شہریوں کی جان و مال کی کوئی پروا نہیں ہے؟ — ہاں تک مٹری انٹیلی جنس کے سربراہ نے کھڑے ہو کر کہا۔ اس کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

”آپ تشریف رکھیں۔ ہم ایکسٹو کو مجبور نہیں کر سکتے۔ ہمیں کوئی اور راہ چینی ہوگی۔“ سلطان نے مٹری انٹیلی جنس کے سربراہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ خاصا تلخ تھا۔ وہ شاید ایکسٹو کا مطلب سمجھ گئے۔ ہتھے کہ وہ براہ راست سامنے نہ آنا چاہتا تھا۔

”اوہ! — آپ شاید ایسا اس لئے کہہ رہے ہیں کہ ایکسٹو کا تعلق آپ کے محکمے سے ہے۔“ مٹری انٹیلی جنس کے سربراہ نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں کہہ رہا ہوں کہ آپس میں تلخی مت پیدا کیجئے۔ سر جان! آپ بتائیے کہ ان بدعاشوں سے نپٹنے کے لئے آپ نے کیا اقدام کئے ہیں؟“ صدر مملکت نے کہا اور سر جان نے مخصوص بدعاشوں کی نگرانی اور مشتبہ افراد کی چھان بین کی تفصیلات بتانی شروع کر دیں۔

”میرا خیال ہے کہ اس تمام طوفان کے پیچھے کسی مخصوص آدمی یا تنظیم کا ہاتھ ہے۔ خاص طور پر میں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ تمام بدعاشوں کو روپ

انداز میں سیما ہوتا تھا۔ بال کی تمام مینس مہری ہوتی تھیں۔ اور شہر کے شرفا و مال
براجمان بیٹے پلائے اور ایک دوسرے سے گپ شب میں مصروف تھے چونکہ ہوٹل
کی شہرت اور سکا بے عدا بھی تھی اس لئے شرفا یہاں آنے میں کوئی جھجک
محسوس نہ کرتے تھے مگر انہیں شاید معلوم نہ تھا کہ آج اس ہوٹل کا چارج سکے بند
بدعاشوں نے لے لیا ہے۔ اس لئے یہاں جو بھی ہو جائے کم ہے۔

بال کی رنگینیاں پورے شباب پر تھیں کہ اچانک لطف میں سے چار غنڈے باہر گئے
ان کے لباس اور گھٹ میں بندھے ہوئے سرخ رومال اور خاص طور پر بیگانک اور
مرد چھپے پیچ پیچ کر تباہ تھے کہ وہ غنڈے کمر کے غنڈے میں۔

یہ چاروں بڑے اطمینان سے پہلے بولنے کا دھڑکے پاس آکر کھڑے ہو گئے۔
یہ صفدر۔ کپٹن شکیل۔ نعمانی۔ اور چوہان تھے۔ بال میں موجود افزا حیرت
اور خوف سے طے جسے انداز میں انہیں دیکھتے گئے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ اس ہوٹل
میں ان غنڈوں کا کیا کام۔ کہ ایک بار پھر لطف نیچے آری اور اس کا دروازہ
کھلا اور ایک نوجوان باہر گیا۔ اس کا چہرہ انتہائی خوفناک تھا۔ یہ عمل ان تھا۔
اس کے پیچھے تنویر باہر نکلا۔ وہ بھی غنڈے کے ایک آپ میں تھا۔ وہ دونوں بھی
کاؤنٹر کے قریب آکر کھڑے ہو گئے۔
بال میں یکجہت خاموشی چھا گئی۔

غران تیزی سے آگے بڑھا اور پھر دروازے کے قریب بیٹھے ہوئے ایک معزز
شخص کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک جھٹکے سے اُسے کھڑا کر دیا۔

سنو آلو کے پیٹھے! — سنگھانگ کا سارا مال تم اکیلے ہضم نہیں کر سکتے۔ پرنس
کا حصہ دینا ہوگا۔ — غران نے انتہائی اگڑ بگڑ میں کہا اور پھر اُسے اک جھٹکے سے
والس کرسی پر دھکیل دیا۔ اس شخص کا چہرہ فدا مت اور خوف سے بڑھا گیا تھا۔

اور پھر صدر نمکنت کے جلتے ہی وہ سب تیزی سے اپنے اپنے مخصوص دروازوں
کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

بلک نیرودنا خوشی سے اپنی کرسی پر بیٹھا ان سب کو جاتے دیکھتا رہا۔ اس
نے جان بوجھ کر اپنے پر ہونے والے جھکے کا ذکر نہ کیا تھا۔ وہ دراصل غصہ منوں کو
پڑھنا نہیں چاہتا تھا۔ اور دوسری بات یہ تھی کہ وہ اگر اس جھکے کا ذکر کر دیتا
تو یقیناً صدر نمکنت اس کے سر ہو جاتے اور پھر اُسے براہ راست اس کیس میں
مرث ہوتا پڑتا۔

سب لوگوں کے جانے کے بعد ایکسٹو اٹھا اور اپنے لئے مخصوص دروازے
کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازہ کھول کر وہ باہر نکلا اور دروازہ بند کر کے اس نے
ایک بار پھر غور سے بلک شیشہ کو دیکھا اور دوسرے کھٹے وہ مسکرا دیا۔ کیونکہ اس
کی توقع کے عین مطابق بلک شیشہ خالی تھا۔ پستول کے ساتھ ساتھ وہ تار بھی تھا جب
تھا جو دیوار کے ہم رنگ تھا۔

بلک نیرودنا ہوتا ہوا اپنی کار تک پہنچا اور چند لمحوں بعد اس کی کار تیز رفتاری
سے دھڑکی ہوئی دانش منزل کی طرف بڑھی جی جی جی جی جی۔



ہوٹلے شہر کا حال بے حد وسیع ہونے کے ساتھ ساتھ بڑے غریبوں

نے کیفے راک سٹار میں ہنگامہ کرنا تھا کیونکہ عمران کی معلومات کے مطابق کیفے راک سٹار شہر کے مشہور غنڈے ہیری کی ملکیت تھی اور وہاں ہر قسم کا غیر قانونی کام انتہائی دھڑے سے سرانجام دیا جاتا تھا۔

ہیری کے سرپرست ساتھیوں کی شہرت زیر زمین اس قدر تھی کہ بڑے سے بڑا غنڈہ بھی ان کی طرف ٹیڑھی آنکھ سے دیکھنے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ اور آج عمران اس ہیری اور اس کے ساتھیوں پر اپنا رعب بٹھانے جا رہا تھا۔

کیفے راک سٹار شہر سے فوٹا ہٹ کر مصفاات میں جانے والی ایک سڑک پر تھا۔ اس کا نام کیفے رکھا گیا تھا ورنہ وہ ایک خاصی لمبی چوڑی عمارت تھی جس کے تہ خانوں میں اعلیٰ پیمانے پر جوا اور اوپر کی منزلوں کے کمرے عیاشی کے لئے استعمال ہوتے تھے۔

ہیری خود کاؤنٹر پر رہتا تھا اور ہال میں اس کے پالتو غنڈے ویٹروں کے روپ میں منڈالتے رہتے تھے۔ وہ ہیری کے اشارے پر ایک لمحے میں اچھے فاصلے آدمی کا حلیہ بگاڑ سکتے تھے۔ پولیس اس طرف کا رخ ہی نہیں کرتی تھی کیونکہ ہیری پولیس کے معاملے میں خاصا بے رحم واقع ہوا تھا اور ظاہر ہے کہ سو پر فیاض کو وہ بھڑکتا ہوا تھا۔ اس لئے اٹیلی جنس بھی اور حکام کا رخ نہیں کرتی تھی۔

عمران اپنی کار کیفے راک سٹار کے کپاؤنڈ میں موڑی اور پھر پوری قوت سے بریک دبا دیے۔ ٹائروں نے ایک طویل چیخ مار کر زمین کو پکڑ لیا۔ اور پھر عمران کو اپنے پیچھے اسی قسم کی دو اور چیخیں سنائی دیں اور پھر کاروں کے دروازے ایک دھماکے سے کھلتے چلے گئے۔

عمران اور اس کے ساتھی ہر کام چھٹے ہوئے غنڈوں کی طرح کر رہے تھے۔

میسرا نام پرنس اسکل ہے۔ آج سے یہ بٹول میں نے خرید لیا ہے۔

یہ سب میرے ساتھی ہیں۔ اب ہال میں بیٹھے ہوئے سب لوگ سن لیں کہ اس شہر میں ہونے والی ہر واردات میں سے اگر مجھے حصہ نہ دیا گیا تو میں اس شہر کی اینٹ سے اینٹ بکا دوں گا۔ عمران نے ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں سے مخاطب ہو کر انتہائی دہنگ بولنے لگا اور پھر تیزی سے مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سیکورٹس کے تمام ممبران بھی ہال میں موجود انسداد کوٹریٹی فوئس سے دیکھتے ہوئے عمران کے پیچھے چل دیئے۔

ہال میں بیٹھے ہوئے جمعی لوگوں کو تو جیسے سانپ سونگھ گیا۔ ہال میں مکمل سکوت طاری تھا۔

پھر جیسے ہی عمران اور اس کے ساتھی مین گیٹ سے باہر نکلے۔ ہال میں ایک زلزلہ سا آگیا۔ سب لوگ تیزی سے اٹھ کر عقبی دروازے کی طرف بھاگے۔ وہ شاید جلد از جلد اس خطرناک جگہ سے نکل جانا چاہتے تھے اور ظاہر ہے کہ مین گیٹ کی طرف اس لئے نہ گئے تھے کہ وہاں عمران اور اس کے ساتھیوں سے ٹکراؤ کا اندیشہ تھا۔

مین گیٹ سے باہر تین سرنج رنگ کی کاریں موجود تھیں جن پر مختلف حسین اور نیم خیز خاتونوں کے سٹرائیکرز جگہ جگہ چپکے ہوئے تھے۔

عمران ایک کار کا دروازہ کھول کر فوٹو گنگ سیٹ پر بیٹھ گیا جبکہ صفدر اس کے ساتھ والی سیٹ پر اور چوہان کچھل شست پر بیٹھ گیا۔

دوسری کاریں تنویر اور کپٹن شکیل تھے۔ تیسری کار کوئی نئی اور مدلیقی نے سنبھال لیا۔ اور پھر یہ تانہ تیزی سے بٹول کے کپاؤنڈ سے مکمل کر مین روڈ پر آگیا عمران نے اپنے ساتھیوں کو سب کچھ سمجھا دیا تھا اور ہر گز کم کے مطابق آج انہوں

جب سب لوگ باہر آ گئے تو عمران دونوں ہاتھ پہلوؤں پر رکھے
بڑے اطمینان سے چلتا ہوا میں گرٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

دروازہ کھول کر عمران نے جیسے ہی اندر قدم رکھا اس کی ناک سے سسنی
شراب اور سستے سگریٹوں کے چھپکے ٹکرائے۔ بال کی رونق پر سے عروج پر مٹی اور ہیر
میز پر شہ کے چھپے ہوئے غنڈے، سنگدل اور بد پیشہ طور الفوں کو لئے بیٹھے ہوئے
پینے پلانے میں مصروف تھے۔

جیسے ہی عمران اور اس کے ساتھی اندر داخل ہوئے بال میں یکجہت خاموشی
چھا گئی۔ وہ سب حیرت مبرے انداز میں اس کو دیکھنے لگے۔ کاؤنٹر کے پیچھے لیم شیم
ہیری کھڑا تھا۔ اس کی حیرت مبری نظریں بھی عمران اور اس کے ساتھیوں پر
جمی ہوئی تھیں۔ وہ شاید اس لئے حیران تھا کہ اس نے ان غنڈوں کو آج سے
پہلے کبھی نہ دیکھی تھا۔ جب کہ دار الحکومت میں موجود کوئی غنڈہ ایسا نہ تھا جسے
وہ نہ جانتا ہو۔ جبکہ یہ غنڈے اجنبی تھے۔

”خوب!“ تو یہ عیش ہو رہے ہیں۔“ عمران نے چھپے ہوئے غنڈوں
کے سے انداز میں کہا اور پھر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا کاؤنٹر کے قریب
پہنچ گیا۔

”سیلو۔ تمہارا نام ہیری ہے نا۔“ عمران نے انتہائی بے تکلفانہ انداز
میں کہا۔

”ہاں!“ اور تم کون ہو؟“ ہیری نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ
اب اپنی حیرت پر قابو پا چکا تھا۔

”میرا نام پرنس اسکل ہے۔“ میں نے شور بول کر فریڈ لیا ہے۔“
عمران نے جواب دیا۔

”پرنس اسکل۔“ ہیری نے لفظ اسکل پر چونکتے ہوئے کہا۔

”ہاں!“ اور اس نام کو سمجھنا یاد رکھنا۔“ اور سنو! میرا حصہ باقاعدگی
سے مجھے ملنا چاہیے ورنہ میں تمہارا گناہ اتنا بگاڑ دوں گا کہ لوگ تمہیں ہیری کی
 بجائے ٹیڑھی کہا کریں گے۔“ عمران نے کاؤنٹر پر اپنی کہنی ٹیکتے ہوئے
کہا مگر دوسرے لمحے وہ اچھل کر تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ ورنہ ہیری کا ہاتھ
پوری قوت سے اس کے چہرے پر پڑتا۔

”تم۔“ تمہاری یہ جرات کہ ہیری کو آکر رعب دو۔“ ہیری نے انتہائی
غصیلے لہجے میں کہا۔

مگر دوسرے لمحے عمران نے اس کے گریبان میں ہاتھ ڈالا اور ہیری لیم شیم
جسم رکھنے کے باوجود یوں اڑتا ہوا کاؤنٹر سے ادھر گرا جیسے وہ گولٹ پرست
کی بجائے کاغذ کا بنا ہوا ہو۔ اور پھر توراو سے بال میں ہنگامہ برپا ہو گیا۔ ہیری
کے پالٹو غنڈے جو ویٹوں کے روپ میں تھے، عمران کے ساتھیوں پر پل
پڑے۔

بال میں ایک ہنگامہ سا پھیل گیا۔ ویٹوں کے علاوہ باقی لوگ بھی تیزی سے کرسیاں
چھوڑ کر بال کی دیواروں کے ساتھ کھٹکتے چلے گئے۔ عمران کے ساتھیوں نے ویٹوں
کو کموں پر رکھ لیا۔ مگر وہ بھی جائزہ قسم کے ٹراکے تھے جس لئے خاصی زوردار
جنگ شروع ہو گئی۔

ادھر ہیری جیسے ہی زمین پر گرا، عمران نے انتہائی سہرتی سے اپنی لات گھمائی
اور اس کا بوڑا زمین سے اٹھتے ہوئے ہیری کے جبڑے پر پوری قوت سے پڑا
اور ہیری ایک چیخ مار کر زمین پر تپنے لگا۔ عمران کی بھرپور ٹھوکر نے اس کے
کم از کم آدھے دانت حلق میں اتار دیئے تھے۔ اور پھر عمران کو بھی اچھل کر فرش پر

گڑنا پڑا۔ کیونکہ میری نے زمین پر ٹپکتے ہوئے اچھل کر لات چلائی تھی جو بڑے مہر جو اماناز میں عمران کے پیٹ پر ٹپکتی تھی۔ عمران چونکہ میری کو ترپتے دیکھ کر اطمینان سے کھڑا تھا اس لئے وہ اس اچانک وار سے سنبھل نہ سکا تھا۔

اور پھر وہ دونوں اکٹھے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ میری کے منہ سے خون اُبل رہا تھا۔ اس کی آنکھیں غصے کی شدت سے چراغوں کی طرح جل رہی تھیں اس نے انتہائی مچھرتی سے اپنے دائیں بازو کو جھٹکا دیا اور اس کی آستین میں چھپا ہوا ایک چھوٹا سا منگرا انتہائی تیز خنجر جھٹکا کھا کر اس کے ہاتھ میں آگیا۔

عمران نے خنجر اس کے ہاتھ میں دیکھتے ہی پوری قوت سے اپنی جگہ سے چھلانگ لگ کر اور پھر ہوا میں ہی اپنا رخ بدل کر وہ میری کے بائیں رخ پر پہنچا کہ بل آگرا اور اس کی یہ چھلانگ ہی اسے خنجر کے وار سے بچانے میں کامیاب ہو گئی ورنہ میری نے جس ماہر اماناز میں خنجر عمران پر چھینکا تھا اگر عمران کی جگہ کوئی اور ہوتا تو یقیناً خنجر اس کے سینے میں ترازو ہو چکا ہوتا اور پھر اس سے پہلے کہ میری اپنا رخ بدل کر اپنے آپ کو بچاتا۔ عمران نے انتہائی مچھرتی سے اُسے دونوں ہاتھوں پر اٹھالیا اور پھر سر پر گھبرا کر پوری قوت سے دیوار کے ساتھ دے مارا میری کے حلق سے ایک کربناک چیخ نکلی اور وہ زمین پر گر کر حرکت ہو گیا۔

اور حوال میں ہونے والی جنگ بھی اب اختتام کو پہنچ گئی تھی۔ عمران کے ساتھیوں نے دیڑوں کا مار مار کر ہوس نکال دیا تھا۔ اور وہ سب بال میں ادھر ادھر بکھرے پڑے تھے۔ ان میں سے بیشتر کے چہرے لہو لہان تھے۔ کچھ کے بازو ٹوٹ چکے تھے۔ اور کچھ کی پسلیاں۔

دیواروں کے ساتھ لگے ہوئے غڈے بڑے حیرت بھرے اماناز میں ان جی دار لوگوں کو دیکھ رہے تھے جنہوں نے آقا فانا میری اور اس کے خطرناک

غڈوں کا تیا پار کچ کر کے رکھ دیا تھا۔

عمران نے زمین پر پڑے ہوئے بہوش میری کو گریبان سے پکڑ کر اونچا کیا اور دوسرے لمحے ایک زوردار تھپڑ بٹو دیا اور میری جھٹکا کھا کر واپس ہوش کی سرحدوں میں داخل ہو گیا۔

سنو میری! — میرا نام پرنس راسکل ہے — اور ہم لوگ شوہرا ہوٹل میں سو رہ رہتے ہیں — ہر شے اپنی کمانی کا چوتھا حصہ باتا عدگی سے پہنچا دیا کرو گے تو میری یہ اڈہ چلا سکو گے — ورنہ یاد رکھو آئندہ ہفتے تمہاری ایک ایک ہڈی اس بال میں بکھری پڑی ہوگی — عمران نے میری کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر غراتے ہوئے کہا اور پھر ایک جھٹکے سے اسے فرش پر دھکیل دیا۔

”جلو سمجھو! — آج کے لئے اتنا ہی کافی ہے“ — عمران نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے پلٹے اور پھر مین گیٹ سے باہر نکل کر اپنی کاروں کی طرف دوڑتے چلے گئے۔



ڈائیکٹر نے ہوٹل میں پہنچتے ہی سب سے پہلے عمران کا مخصوص ٹیلیفون نمبر گھمایا مگر دوسری طرف سے ایک گھمبیری میکانیکی آواز سنائی دی۔

”اپنا پیغام ریکارڈ کر دیکھئے“ اور ٹائیگر نے سر ہلا دیا۔ وہ جانتا تھا کہ جب فون اٹھ کرنے والا کوئی نہ ہو تو پھر اس کے ساتھ ٹیپ منسلک کر دیا جاتا ہے جس میں یہ الفاظ ٹیپ ہوتے ہیں تاکہ فون کرنے والا پیغام ریکارڈ کر دے۔ اور ٹائیگر نے بھی تفصیل کے ساتھ لیوسین کار کے تعاقب اور پھر اس نوجوان کے ساتھ جنگ، اپنے اغوا اور عائشان کالونی کی اس کو سمجھی میں اپنے پر ہونے والے تشدد اور دہاں سے بچ نکلنے تک کے تمام واقعات تفصیل سے ریکارڈ کر دیتے۔ اس نے لیوسین کار کے نمبر کو بھی کاغذ پر اور اس کا عمل وقوع اور اس نوجوان کا حلیہ سب کچھ تفصیل کے ساتھ ریکارڈ کر دیا تھا۔ ریکارڈ کرنے کے بعد اس نے ایک طویل سانس لیتے دے رہے دیکھ دیا۔ اُسے معلوم تھا کہ جیسے ہی غزلان یہ پیغام سنے گا وہ اس سے خود راہ لے گا۔ چنانچہ ریسور رکھ کر وہ اٹھا اور پھر ہوسٹل کے نیچے واقع ایک ڈاکٹر کے کلینک میں جانے کا پروگرام بنانے لگا۔ کیونکہ وہ اپنے زخموں پر باقاعدہ مریض بن کر دانا چاہتا تھا۔

ہوسٹل کے مال سے گزر کر وہ مین گیٹ کی طرف بڑھا ہی تھا کہ اچانک کاؤنٹر کے قریب کھڑے ہوتے وہ لمبے ترنچنگے نوجوان تیزی سے اس کی طرف بڑھے اور پھر وہ دونوں اس کے دائیں بائیں چلنے لگے۔

”خاموشی سے ہمارے ساتھ چلے آؤ۔“ ورنہ ہماری جیبوں میں موجود ریولور کے رُخ تمہاری طرف ہیں۔“ ان میں سے ایک نے دلی مگر کشت آواز میں کہا اور ٹائیگر ایک لمحے کے لئے ٹھٹھا مگر دوسرے لمحے وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ کیونکہ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر اس نے کوئی حرکت کی تو یہ لوگ گولی چلانے سے بھی دریغ نہ کریں گے۔ مگر وہ دل ہی دل میں حیران تھا کہ یہ

لوگ کون ہیں اور اُسے کہاں لے جانا چاہتے تھے۔ کیونکہ اُسے یقین تھا کہ کوئی بھی اسے نوجوان کے آدمی تو اتنی جلدی اس تک نہیں پہنچ سکتے۔

مین گیٹ کو اس کرا کے وہ جیسے ہی باہر نکلے۔ ایک غنڈے نے اُس کو پارکنگ کی طرف چلنے کے لئے کہا اور ٹائیگر خاموشی سے پارکنگ کی طرف بڑھ گیا۔ پارکنگ میں موجود ایک نیلے رنگ کی کار کے قریب ایک آدمی کار سے پشت لگائے کھڑا تھا۔ جیسے ہی اس نے ان تینوں کو اپنی طرف آتے دیکھا تو تیزی سے سیدھا ہوا اور پھر اس نے کار کا پچھلا دروازہ کھول دیا۔

کار کے اندر بیٹھ جاؤ۔ اور دیکھو کہ کوئی حرکت نہ کرنا۔ ایک غنڈے نے پھرتی سے جب سے ریولور نکالتے ہوئے کہا۔

مگر اسی لمحے ٹائیگر نے ان کے ساتھ جانے کی بجائے ان سے بیٹھے کا ڈیسلا کر لیا اور دوسرے لمحے وہ کسی لمبی طرح اپنے پیروں پر گھوما اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے پستول والے غنڈے کی گروں سے ٹکرایا اور اس کے ساتھ ہی اس نے انتہائی چھرتی سے گھوم کر دوسرے غنڈے کے پہلو میں ٹھک ماری۔ پستول والا نوجوان اٹھ کھڑا کہ لڑکھڑایا جبکہ دوسرا لڑکھڑا اچھلا اور نیچے گر پڑا۔

ٹائیگر بھیجی کی تیزی سے اپنی نگہ سے اچھلا اور اس نے پہلے غنڈے کے پہلو میں پوری قوت سے مکر مارا، اور خود اچھل کر سامنے سے حمل کرنے والے تیسرے غنڈے کے سینے سے جا ٹکرایا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تینوں ہی ایک دوسرے سے ٹھک کر نیچے گر پڑے اور ٹائیگر نے انتہائی چھرتی سے چھین جیب سے ریولور نکال لیا اور پھر اس سے پہلے کروہ سنہلے، ٹائیگر نے پستول کا وستر پوری قوت سے اٹھنے کی کوشش کر کے ہوئے ایک غنڈے کی کھوپڑی میں رسید کر دیا اور وہ دوبارہ زمین پر گر گیا۔ ٹائیگر نے اسے پستول کا دستہ

رید کر تے ہی اپنی لالت گھمائی اور دوسرے کے پہلو میں پوری قوت سے مادی
اور وہ بھی ادغ کی آواز نہ نکال کر وہیں دوسرا ہو گیا۔ جب کہ تیسرا شائد جان بوجھ
کر سی بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔

ٹائیگر تیزی سے مڑا اور پھر کار کی پشت کی طرف اٹکیا۔ اس نے بڑی چھرتی
سے جب سے ایک چھوٹی سی تار نکالی اور کار کی ڈنگی کے سوراخ میں ڈال کر مخصوص
انڈاز میں جھکا دیا۔ دوسرے لمحے ڈنگی کا ٹھکن خود بخود اٹھ گیا۔ ٹائیگر پہلے
جبر کو سیٹ کر ڈنگی میں داخل ہو گیا۔ اور اس نے دونوں ہاتھوں سے ڈنگی کے
ٹھکن کو پکڑ کر نیچے کی طرف جھکا دیا۔ مگر اُسے پوری طرح بند نہ کیا تاکہ ایک تو
ہوا کا راستہ رہ جائے اور دوسرا وہ خود بھی باہر جھانک سکے۔ اس کے کان
کار کی دائیں سائیڈ پر پیدا ہونے والی آوازوں پر ہی لگے ہوئے تھے۔

وہ تینوں غڈے کافی دیر تک یوں ہی بے حس و حرکت بڑے رہے پھر شائد
ان میں سے ایک اٹھا اور اس کار کا دروازہ کھول کر اپنے ساتھیوں کو گھسیٹ
کر کار میں ڈال دیا اور خود سانسے کے رخ سے گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ
گیا۔ پھر چند لمحوں بعد ہی کار کا انجن غرایا اور کار ایک جھٹکا کھاکر آگے کی
طرف بڑھ گئی۔

ٹائیگر خاموشی سے ڈنگی کی جھری سے دیکھ رہا تھا۔ کار موڑنے کے کمپاؤنڈ سے
بائیں کیل کر مین روڈ پر آئی اور پھر تیزی سے کراس روڈ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔
کراس روڈ کے پتوں پر پہنچ کر وہ بائیں طرف مڑ کر جھیل کی طرف جانے والی
سڑک پر موڑ گئی۔ بس سڑک کا اختتام ایک مصنوعی جھیل پر ہوتا تھا۔ اس مصنوعی
جھیل کے عقب میں ایک ویران سی پہاڑی تھی جہاں پر لوگ پہاڑی بکرے کے
ٹنکارے لے جاتا کرتے تھے۔

کار جلد ہی مصنوعی جھیل کے پاس پہنچ گئی اور پھر اس کا رخ شمال کی طرف
ہوا اور جھیل کو دائیں ہاتھ پر رکھتے ہوئے وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ وہاں چونکہ کوئی
باتا نہ راست نہ تھا اس لئے کار بڑی طرح اچھل رہی تھی۔ ٹائیگر بڑی مشکل سے
اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے تھا۔ اُسے خطرہ تھا کہ ڈنگی کا ٹھکن نہ بند ہو جائے
اور وہ اندر بند ہو کر رہ جائے اور ساتھ ہی وہ اپنے سر کو بھی ٹھکن سے ٹکرانے
سے بچائے ہوئے تھا تاکہ ڈرائیور کو اس کی موجودگی کا علم نہ ہو سکے۔

کار کی طرح اچھلی کودتی آتش کار پہاڑی کے دامن میں پہنچ کر رک
گئی۔ ڈرائیور تیزی سے باہر نکلا اور پھر تقریباً بھاگتا ہوا وہ پہاڑی پر چڑھتا چلا
گیا۔

ڈرائیور کے اوپر جاتے ہی ٹائیگر تیزی سے ڈنگی سے باہر نکلا اور پھر ایک
بڑی سی چٹان کی آڑ میں چھپ گیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس پہاڑی کے دامن
میں کیا ہو رہا ہے۔

مقوڑی دیر بعد ڈرائیور پہاڑی کی چٹان کے پیچھے جا کر ٹائیگر کی نظروں سے
غائب ہو گیا۔ دوسرا لمحہ ٹائیگر کے لئے انتہائی حیرت انگیز ثابت ہوا کیونکہ اچانک
ایک ٹہلی کی گڑگڑاہٹ کے ساتھ پہاڑی کے عین دامن میں ایک بہت بڑی
چٹان کسی ٹھکن کی طرح اٹھتی چلی گئی اور پھر وہ ڈرائیور چٹان کے پیچھے سے نکلا
اور پہاڑی سے اتر کر دوڑا ہوا کار کی طرف آیا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے اوپر
اُپر دیکھا اور پھر کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے کار انتہائی
تیزی سے چلتی ہوئی اس نئے پہاڑی راستے میں داخل ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی
ایک ٹہلی کی گڑگڑاہٹ ہوئی اور پٹان دوبارہ برابر ہو گئی۔

ٹائیگر کافی دیر تک وہاں بیٹھا رہا کہ شائد کار دوبارہ باہر سے مگر جب کوئی

برآمد نہ ہوا تو ٹائیگر تیزی سے اٹھا اور چٹانوں کی آڑ لیتا ہوا واپس جھیل کی طرف چل پڑا۔

ٹائیگر نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اندر جانے سے پہلے عمران کو اس بارے میں اطلاع کر دے کیونکہ اُسے محسوس ہو رہا تھا کہ مجرموں کا یہاں کوئی بہت خوفناک قسم کا ڈھب ہے اور ایسا ہو سکتا تھا کہ وہ ان میں چھپنے جائے۔ بسندش جھیل کے قریب سے گزرتا ہوا وہ جھیل کے قریب موجود ایک کینے میں داخل ہو گیا۔

کینے میں اس وقت بھی سیکر آئے والے بوڑھوں کی خاصی تعداد موجود تھی ٹیلیفون بوتھ کینے کی رباری میں موجود تھا۔ ٹائیگر اس بوتھ میں داخل ہوا اور اس نے کئے والے عمران کا مخصوص نمبر لکھا یا اور پھر چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”ایکسٹو“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے سیکرٹ سروس کے چیف ایکسٹو کی آواز سنائی دی۔

”ٹائیگر سپیکنگ سر!“ عمران صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں۔

ٹائیگر نے انتہائی مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بوٹل شوبرا میں پرنس راسکل سے بات کرلو“ ایکسٹو کی باوقار مگر کرخت آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

ٹائیگر سمجھ گیا کہ عمران آجکل بوٹل شوبرا میں پرنس راسکل سے طور پر مقیم ہے۔ اس نے فون بوتھ میں پڑی ہوئی ڈائریکٹری اٹھا لی اور بوٹل شوبرا کے نمبر تلاش کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی اُسے نمبر مل گئے تو اس نے اور کئی نمبر لکھ کر بوٹل شوبرا کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”بوٹل شوبرا“ — ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”پرنس راسکل سے بات کرائیں — ٹائیگر بول رہا ہوں“ — ٹائیگر نے کہا۔

”ایک منٹ ہوٹل کیجئے“ — دوسری طرف سے آواز سنائی دی اور پھر

چند لمحوں بعد سیور پر ایک بگڑی ہوئی آواز سنائی دی۔

”پرنس راسکل سپیکنگ“ — لہجے میں بے پناہ کڑھکی اور اکھڑپن

تھا۔ اگر ٹائیگر کو پہلے سے معلوم نہ ہوتا تو وہ کبھی بھی یہ یقین نہ کرتا کہ بولنے

والا عمران ہے۔

”میں ٹائیگر بول رہا ہوں جناب“ — ٹائیگر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ! کوئی خاص بات“ — اس بار لہجے میں نرمی تو تھی مگر آواز

وہی تھی۔

”سر پہلے میں نے مخصوص نمبروں پر پیغام بیکار ڈکرایا تھا“ — ٹائیگر نے کہا۔

”ہاں!“ — مجھے رپورٹ مل چکی ہے۔ مگر پرندے اڑ گئے ہیں“ — عمران

نے جواب دیا۔

”سر!“ — اب میں مصنوعی جھیل سے بول رہا ہوں۔“ — ٹائیگر نے کہا اور

اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ساتھ ہونے والے تمام واقعات کی تفصیل بتادی۔

”اوہ!“ — خاصی اہم خبر ہے — تم وہیں رکو — میں خود آ رہا ہوں۔

عمران نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔

”بہتر جناب“ — ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر دوسری طرف سے رابطہ

ختم ہوتے ہی اس نے سیور دکھ دیا۔ اب اس کے پاس عمران کے انتظار کے سوا

فی الحال اور کوئی کام نہ تھا۔

ہے۔ یوسف طاہر کو میں جانتا ہوں وہ غدار نہیں ہو سکتا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”بہتر۔“ بلیک زیرو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ریور رکھ دیا کیونکہ عمران نے دوسری طرف سے رابطہ قائم کر دیا تھا۔

بلیک زیرو چند لمحے بیٹھا سوچتا رہا کہ آیا خود جا کر یوسف طاہر کو چیک کرے یا پہلے اُسے فون کرے۔ پھر اس نے پہلے فون کرنے کا فیصلہ کیا اور مینز کی دروازے سے فون بک نکال کر اس نے یوسف طاہر کے نمبر تلاش کئے اور پھر ریور اٹھا کر نمبر گھمانے شروع کر دیتے۔

چند لمحوں بعد رابطہ قائم ہو گیا۔

”یوسف طاہر سیٹنگنگ۔“ دوسری طرف سے یوسف طاہر کی آواز سنائی دی۔

”ایکٹو۔“ بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”لیس سر۔“ یوسف طاہر کا لہجہ یکدم موڈ بانڈ ہو گیا۔

”یوسف! تم نے میٹنگ میں کوئی رائے نہیں دی حالانکہ یہ تمہارا مخصوص فیلڈ تھا۔“ بلیک زیرو نے جان بوجھ کر مبہم لہجے میں کہا۔

”میٹنگ میں۔“ سر! آپ کس میٹنگ کی بات کر رہے ہیں۔ میں نے تو کسی میٹنگ میں شرکت نہیں کی۔“ یوسف طاہر کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

”تم نے ایوان صدر میں ہونے والی میٹنگ اور اپنے پر حملے کے ساتھ ساتھ یوسف طاہر کے متعلق شکوک کا اظہار بھی کر دیا۔“ ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ فوری طور پر یوسف طاہر کو چیک کرو۔

بلیک زیرو ایوان صدر سے جیسے ہی واپس دانش منزل پہنچا اُسے سیلفون پر ٹائپنگ کا پیغام ملا۔ چونکہ بلیک زیرو کو ٹائپنگ کے متعلق ہدایت یہی تھی کہ اس کا پیغام عمران کو فوری طور پر منتقل کر دیا جائے۔ اس لئے اس نے ریور اٹھایا اور عمران سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

”طاہر بول رہا ہوں جناب۔“ عمران کے لائن پر آتے ہی بلیک زیرو نے کہا۔

”کیا بات ہے؟“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں پوچھا اور بلیک زیرو نے سب سے پہلے ٹیپ ریکارڈر چلا کر ٹائپنگ کا پیغام عمران کو سنایا۔

”اوہ! اس کا مطلب ہے کہ گنگ کا اوہ عالیشان کالونی میں ہے۔ اچھا ٹھیک ہے۔ میں پتہ کرتا ہوں۔ اور کوئی بات۔“ عمران نے پوچھا۔

اور پھر بلیک زیرو نے ایوان صدر میں ہونے والی میٹنگ اور اپنے پر حملے کے ساتھ ساتھ یوسف طاہر کے متعلق شکوک کا اظہار بھی کر دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ فوری طور پر یوسف طاہر کو چیک کرو۔ میرا خیال ہے کہ یوسف طاہر کے میک آپ میں کسی اور نے میٹنگ میں شرکت کی

”نہیں جناب! مجھے تو اس میٹنگ کی کوئی اطلاع ہی نہیں ہے۔“

میں تو شہر میں جو نئے والے ایک قتل کی واردات کے سلسلے میں آج تمام دن دفتر سے باہر رہا ہوں اور ابھی چند منٹ پہلے واپس آیا ہوں۔ — یوسف طاہر نے جواب دیا۔

ہوں! — اس کا مطلب ہے کہ تمہارے میک اپ ٹیم کسی اور نے میٹنگ میں شرکت کی تھی۔ میں پہلے ہی مشکوک ہو گیا تھا۔ بہر حال تم اس سلسلے میں انکوائری کرو کیونکہ تمہیں سرکاری طور پر دفتر میں ہی اطلاع دی گئی ہوگی اور تمہارے دفتر کے کسی آدمی کو یہی اس بات کا علم ہوگا کہ تم دفتر میں کس وقت واپس آؤ گے۔ مجھے ایک گھنٹے بعد مخصوص مبطلوں پر فون کرو۔

بلیک زیرو نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

’بہتر خیاب! — واقعی میرا کوئی قریبی آدمی ہی مجرموں کا ساتھی ہے۔ دروازہ ایسی بات نہ ہوتی۔ میں آپ کو بدورٹ کروں گا جناب۔ — یوسف طاہر نے پریشان سے لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر بلیک زیرو نے رسیور رکھ دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مجرموں نے آخر یوسف طاہر کے روپ میں میٹنگ میں شرکت کیوں کی؟ وہ کسی اور کے میک اپ میں بھی وہاں پہنچ سکتے تھے۔

ابھی بلیک زیرو اس پوائنٹ پر غور کر رہا تھا کہ اچانک کمرے میں ایک ملکی سی سیٹی کی آواز ابھری اور بلیک زیرو اس آواز کو سنکر بڑی طرح چونک پڑا۔ اس کی نگاہیں دروازے کے اوپر لگی ہوئی سکرین کی طرف اٹھ گئیں۔ یہ مخصوص سیٹی اس وقت بجتی تھی جب کوئی آدمی غلط طریقے سے دانش منزل میں داخل ہر فعل کو شش کرتا تھا۔

دروازے کے اوپر لگی ہوئی سکرین روشن ہو گئی تھی اور سکرین پر دانش منزل

کی شمالی دیوار نظر آ رہی تھی۔ ایک آدمی رسی کی ٹیڑھی کے ذریعے دیوار پر چڑھا ہوا تھا۔

بلیک زیرو نے پھرتی سے مین کے کنارے پر گئے ہوئے بیشمار رنگ رنگے بیٹنوں میں سے ایک بیٹن دیا تو اب اسے دیوار کی دوسری طرف کا منظر بھی سکرین پر نظر آنے لگا۔ دیوار کے ساتھ ایک کار موجود تھی جو بالکل دیوار کے ساتھ لگی ہوئی کھڑی تھی۔ کار کے اندر کوئی فرد نظر نہ آ رہا تھا۔ بلیک زیرو نے بیٹن آف کر دیا۔

اب وہ آدمی دیوار سے اتر کر دانش منزل کی عمارت کی طرف واپس پاؤں بڑھا چلا آ رہا تھا۔

بلیک زیرو نے مین کی دائرہ کھینچی۔ دروازے کے اندر بھی دس مختلف رنگوں کے بیٹن ایک پلاسٹک کے تختے پر نصب تھے۔ جن کے درمیان میں ایک ڈائل موجود تھا۔ بلیک زیرو نے بڑی پھرتی سے ڈائل کے ساتھ لگے ہوئے ایک گول سے چاکر کو گھمایا اور ڈائل کی سوئی تیزی سے حرکت کرنے لگی۔ بلیک زیرو سکرین کو دیکھتے ہوئے ڈائل گھما چلا گیا اور پھر جب سوئی ایک مخصوص بند سے پہنچی تو اس کی انگلی ایک بیٹن پر ٹک گئی اور اس کے ساتھ ہی اس کی نظریں سکرین پر جم گئیں۔

آنے والا آدمی اب صحن کے درمیان حصے میں پہنچ چکا تھا۔ بلیک زیرو خاموش بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔ پھر جیسے ہی آنے والے کے قدم صحن میں گئے ہوئے ایک مخصوص بلاک پر پڑے۔ بلیک زیرو نے پھرتی سے وہ بیٹن دبا دیا اور دوسرے لمحے آنے والا یکدم سکرین پر سے غائب ہو گیا۔ یوں گنا تھا جیسے اچانک اس نے سیلانی ٹوپی پہن لی ہو۔ بلیک زیرو نے ایک طویل سانس لی اور

دو لگا۔ — آنے والے نے بھیجے کو رنگ بنا تھے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک اور بین دیا اور پھر خاموشی سے سکین کی طرف دیکھنے لگا۔

بین دیتے ہی پوچھ کر کسی لٹو کی طرح گھومنا شروع ہو گیا اور آنے والا لوگوں کو رینگنے پر ملا۔ وہ بار بار اٹھنے کی کوشش کرتا مگر بے سود۔ کمرہ جو آہستہ آہستہ گھوم رہا تھا، آہستہ آہستہ اس کی گردش تیز ہوتی چلی جا رہی تھی اور چند لمحوں بعد وہ خاصی تیز رفتاری سے گھومنے لگا۔ آنے والا اب یوں کمرے کے فرس پر تھلا بازیاں کھارہا تھا اور بار بار کمرے کی دیواروں سے ٹکرا رہا تھا جیسے چھاج میں اناج چھٹکا جاتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو سنبھالنے کی بجائے کوشش کر رہا تھا مگر بے سود۔ کمرے کے گھومنے کی رفتار اب کافی سے زیادہ تیز ہو چکی تھی اور آنے والا کمرے کے ساتھ ساتھ بڑی طرح لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ اور پھر چند لمحوں بعد اس کے حلق سے بے اختیار جھین جھین نکلتی گئیں۔

”خدا کے لئے بد کرو۔“ تانا ہوں۔ — آنے والے نے چیختے ہوئے کہا۔ اور بلیک زیرو نے بین آف کر دیا اور کمرے کے گھومنے کی رفتار آہستہ ہوتی شروع ہو گئی اور چند لمحوں بعد کمرہ رک گیا۔ آنے والا دیش پر پڑا لیجے سانس لے رہا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ تھا اور آنکھیں باہر کو ابلی ہوئی تھیں۔

”جلدی بتاؤ کہ تم کون ہو۔“ ورنہ اس بار کمرہ گھومنا بند نہیں کروں گا۔“ بلیک زیرو نے کڑخت لیجے میں کہا۔

”نہ خدا کے لئے الیا نہ کرنا۔“ میں نے بڑے سے بڑے تشدد کے سامنے کبھی زبان نہیں کھولی مگر یہ چکر۔ خدا کی پناہ۔ مجھے یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے میری رُوح تک چکر کا رہی ہو۔“ فرش پر پڑے ہوئے نے منت بھر

پھر میز کی دراز بند کر دی۔ اور میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک اور بین دیا دیا۔ دوسرے لمحے سکین پر ایک جھکا سا ہوا اور اس کے ساتھ ہی سکین پر ایک چھوٹے سے کمرے کا منظر ابھر آیا۔

یہ کمرہ چاروں طرف سے بالکل بند تھا۔ آنے والا آدمی اس کمرے کے فرش پر پڑا ہوا میرت جیسے انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ تیزی سے اٹھا اور اس نے دیواروں کو ہاتھ سے ٹھونکنا شروع کر دیا۔ مگر جلد ہی وہ متنا کر کھڑا ہو گیا۔ دیواروں اور فرش پر پر پڑ کی موٹی تہہ چڑھی ہوئی تھی۔ آنے والا اب کمرے میں تہہ تھا۔

بلیک زیرو نے ایک اور بین دیا تو میز کی سطح کا ایک کونہ اندک کی طرف سنبھلا چلا گیا اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹانگ اُبھر کر اوپر آ گیا۔

”کون ہو تم؟“ اور یہاں کیوں آئے ہو؟“ بلیک زیرو نے ٹانگ کے ساتھ لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بیٹن کو آن کرتے ہوئے بڑے کڑخت لیجے میں کہا۔ اور بلیک زیرو نے سکین پر اس آدمی کو بڑی طرح چومکتے اور کمرے میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے دیکھا۔

”لو کون ہو تم؟“ بلیک زیرو نے ایک بار پھر کہا۔

”تم کون بول رہے ہو۔“ سامنے آکر بات نہ کرو۔“ آنے والے نے جھرائے ہوئے لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس کی آواز بلیک زیرو کو سُنانی دی۔

”میکر سوال کا جواب دو ورنہ۔“ بلیک زیرو نے پہلے سے زیادہ کڑخت لیجے میں کہا۔

”جب تک سامنے آکر بات نہیں کرو گے۔ میں کسی سوال کا جواب نہیں

لمحے میں کہا۔

”تو عمر زبان کھولو۔ میں سے راپس فال تو دقت نہیں ہے۔ اور سنو! صرف سچ بولنا ورنہ“۔ بلیک زیرو نے کہا۔

”میرا نام راجو ہے۔ میں پیشہ ور قاتل ہوں۔ میری خدمات یہاں کے مشہور بد مکاش چیکو نے حاصل کی تھیں۔ اس کو کئی آدمی انٹیلی جنس کے شعبہ قتل کے چیف یوسف طاہر کا ساتھی ہے۔ اس نے اُسے اطلاع دی کہ یوسف طاہر نے ایوان صدر میں ہرنے والے میلنگ میں شرکت کرنی ہے۔

جہاں سیکرٹ سروس کے چیف ایکٹو نے شرکت کرنی ہے۔ اس نے چیکو کو ایک نقشہ بھی فراہم کیا کہ ایکٹو کس راہداری سے گزر کر بال میں جائے گا۔ چنانچہ چیکو نے ایکٹو کو قتل کرنے کے لئے اپنے آدمی ایوان صدر میں پہنچائے اور ان کی مدد سے میں نے اس راہداری میں بلب شیڈ کے پیچھے اسپتال ڈشٹ کیا اور راہداری کے قالین کے نیچے اس کا سسٹم رکھ دیا۔ مگر ناشہ خطا ہوا اور ایک ٹو پچ گیا۔ میں نے یوسف طاہر کے روپ میں میلنگ میں شرکت کی۔

میرا خیال تھا کہ میلنگ کے دوران ہی ایکٹو کو ہلاک کر دوں گا۔ مگر وہاں مجھے موقع نہ مل سکا۔ چنانچہ میں باہر آگیا اور پھر ایکٹو کا تعاقب کرتے ہوئے اس عمارت تک آیا اور اب یہاں قید ہو گیا ہوں۔ راجو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”چیکو کا اڈہ کونسا ہے؟ اور تمہیں کتنا معاوضہ دیا گیا تھا اس کام کے لئے“۔ بلیک زیرو نے پوچھا۔

”سوزی ماہ اس کا اڈہ ہے۔ وہ اکثر زمین ملتا ہے۔ مجھے ایک لاکھ روپے کی پیشکش کی گئی تھی جس میں سے پچاس ہزار پیشگی اور پچاس ہزار بعد

میں ملے ہوئے“۔ راجو نے جواب دیا۔

”تمہیں ایکٹو کے متعلق کیا بتایا گیا تھا“۔ بلیک زیرو نے پوچھا۔

”مجھے صرف یہ بتایا گیا تھا کہ وہ سیاہ رنگ کے نقاب میں میلنگ میں شرکت کرے گا۔“۔ راجو نے جواب دیا۔

”کیا تم نے ایکٹو کا تعاقب اپنی مرضی سے کیا تھا۔ یا۔ چیکو نے اس کی ہدایت کی تھی“۔ بلیک زیرو نے پوچھا۔

”چیکو نے مجھے صرف ایکٹو کے قتل کا معاوضہ دیا تھا۔ جب میرا حملہ ایوان صدر میں ناکام ہو گیا تو پھر میں خود ہی ایکٹو کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آگیا تھا تاکہ اپنا شن سکل کر سکوں۔“۔ راجو نے جواب دیا۔

”اُد کے۔ اب تم آرام کرو۔ اگر چیکو نے تمہاری بتائی ہوئی باتوں کی تصدیق کر دی تو تمہیں رہا کر دیا جائے گا۔ ورنہ پکڑو اور موت تو تمہارے مقدر میں لکھی رہی گئی ہے۔“۔ بلیک زیرو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مائیک کا بٹن آف کر کے سکریں کو بھی آف کر دیا۔

بلیک زیرو سوچ رہا تھا کہ چیکو کو فزڈ چیک کرنا چاہیے تاکہ معلوم ہو کہ چیکو کے ذریعہ کس نے ایکٹو کو ختم کرنے کا پلان بنایا ہے۔ چیکو کے متعلق وہ جانتا تھا کہ وہ ایک معمولی سا غنڈہ ہے۔ اُسے ایکٹو سے براہ راست ٹکرانے کی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔

ابھی وہ سوچ رہا تھا کہ ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔

”ایکٹو۔“ بلیک زیرو نے ریمو اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہائیڈر سپرنگ سر!“۔ عمران صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ دوری طرف سے ٹائیگر کی موہا نہ آواز سنائی دی۔

”ہوٹل شراب میں پرنس راسکل سے بات کر لو“۔ بلیک زیرو نے کوخت
لبجے میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سیور رکھ دیا۔

پہلے بلیک زیرو کا خیال تھا کہ راجو کے متعلق عمران سے بات کرے مگر پھر
اس نے سوچا کہ سرِ معلطے میں عمران سے بات کرنا مناسب نہیں ہے۔ خود اس کی
بھی کچھ ذمہ داری ہے۔ اس لئے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ خود جا کر چیکو سے بات
کرے گا اور پھر سکل رپورٹ عمران کو دے گا۔

اور میر وہ تیزی سے اٹھا اور ڈرینگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد
وہ راجو کے میک آپ میں باہر نکلا اور دانش منزل کے خود کار حفاظتی نظام کا
بٹن آن کر کے وہ دانش منزل سے باہر آیا گیا۔ اس کا رخ اس کا ر کی طرف تھا
جو دانش منزل کی شمالی سمت میں موجود تھی اور جس پر راجو آیا تھا۔ اس نے
راجو کے میک آپ میں ہی چیکو سے ملنے کا فیصلہ کیا تھا۔



عمران نے سیور رکھا اور پھر اس نے میز پر پڑا ہوا انٹرکام کار سیور
اٹھا کر ایک بٹن دبا دیا۔

”یس۔ جولیا سپیکنگ“۔ دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔

’پرنس راسکل بول رہا ہوں۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ صفدر کو یہاں کا

چار بج دے کہ خود فلیٹ میں جاؤں۔ میں یہاں باہر ہر کہ نہیں بیٹھ سکتا۔
تم صفدر کو میسجے پاس بھیج دو۔ میں اسے پرنس راسکل بنا دوں گا۔“ عمران
نے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا اور سیور رکھ دیا۔

زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ بعد صفدر کرے میں پہنچ گیا۔

”یس پرنس“۔ صفدر نمہ رٹے سوڈیا نہ لہجے میں کہا۔

”آج سے میری بجائے تم پرنس راسکل ہو گے۔ تمہارا مشن موفت یہ ہے کہ
شہر کے تمام پمپاشی کے اوٹوں پر وقتاً فوقتاً چھاپے مارو۔ خوب لڑو۔ اور
سب کو مجبور کر دو کہ وہ تمہیں میکس دیں۔ اس طرح میں چاہتا ہوں کہ راسکل
کنگ ہماری طرف متوجہ ہو جائے۔ راسکل کنگ جب بات کرے تو تم اکڑ
جانا۔ اور جب تک وہ خود براہ راست طاقت پر آمادہ نہ ہو جائے اس کی کوئی
بات نہ ماننا۔ اگر ایسا ہو تو ڈائریکٹر مجھ سے بات کر لینا۔ پھر پروگرام
بنالیں گے۔“ عمران نے صفدر کو تفصیلی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں پورے شہر کے پمپاشوں کو منگنی
کا ناچ بنچا دوں گا۔“ صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا!۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم سیکرٹ سروس میں آنے سے پہلے ڈانس ماسٹر
تھے۔ خوب بہت خوب۔ اچھا میں چلتا ہوں۔ تم خود ہی پرنس راسکل
کا میک آپ کر لینا۔“ عمران نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے
اٹھ کر عقیبی دروازے سے نکل آیا۔

ہوٹل کے خفیہ دروازے سے باہر آکر وہ سب سے پہلے ایک نزدیکی کیفے
کے ٹوائٹ میں گھسا اور اس نے اپنا میک آپ صاف کر دیا۔ اب وہ اصل صورت
میں تھا۔

ٹیک لگائے بڑے ادا باشندہ انداز میں آتی جاتی روکیوں کو گھوڑا رہتا۔
 عمران نے کہا ٹائیگر کے قریب جا کر روک دی۔ ٹائیگر نے چونک کر اُسے
 دیکھی اور پھر عمران کے اشارے پر وہ دروازہ کھول کر راستہ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔
 عمران نے کار کو ٹرن کیا اور واپس میں روڈ کی طرف چل پڑا۔

”وہ پہاڑی جھیل کے اس طرف ہے جناب“ — ٹائیگر نے اُسے کار وڑتے
 دیکھ کر کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ ہم جاکر کاٹ کر پہاڑی کی جھیل طرف سے آگے بڑھیں
 گئے۔ ہو سکتا ہے کہ سامنے کے رخ پر انہرولنے جیننگ کا کوئی نظام قائم کیا
 ہو۔“ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور ٹائیگر
 نے سر ہلادیا۔ جیسے بات اس کی سمجھ میں آگئی ہو۔

”یہ جوتے تم نے کہاں سے خریدے ہیں؟“ — اچانک عمران نے سوال کیا۔
 ”جوتے۔“ — اوہ! یہ اس نوجوان کے آدمی سے جینے تھے۔ چونکہ ان
 کی ساخت مخصوص ہے اس لئے میں نے سوچا کہ کہیں جوتوں کی وجہ سے مجھے چپک
 نہ کر لیا جائے۔“ ٹائیگر نے جھجک کر اپنے پیروں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور
 عمران نے گاڑی ایک طرف کر کے روک لی۔

”جوتے اتار کر مجھے دو۔“ — ادرم ڈرائیونگ سیٹ پر آہاڑ۔“ — عمران نے
 کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

ٹائیگر نے بڑی چرتی سے جوتے اتار کر سیٹ پر رکھے اور پھر کھسک کر
 ڈرائیونگ سیٹ پر آگیا۔ ویسے اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ کیونکہ
 جوتوں والی بات اس کی سمجھ میں نہ آتی تھی۔ عام سے جوتے تھے۔ جس اس کے
 رنگ کچھ اس قسم کے تھے کہ وہ مخصوص نظر آ رہے تھے۔

کیفے سے باہر آ کر عمران ہوٹل کے سامنے کے رخ سے ہوتا ہوا اس کی پارکنگ
 کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ پارکنگ میں اس کی سیاہ رنگ کی مخصوص کار موجود تھی۔
 چند لمحوں بعد یہی وہ کار میں بیٹھا ہوٹل کے کپڑاؤں سے نکل کر میں روڈ پر آگیا۔
 اب اس کا رخ مصنوعی جھیل کی طرف جانے والی سڑک پر تھا۔ ٹائیگر نے جب سے
 پہاڑی میں موجود خفیہ اڈے کے متعلق بتایا تھا وہ حاصلے چین تھا کیونکہ اُسے
 معلوم تھا کہ اس قسم کے اڈے انتہائی خطرناک تنظیمیں ہی بناتی ہیں ایسی تنظیمیں جنہیں
 اس ملک میں طویل عرصے تک کام کرنا ہو۔ جبکہ راسکڑ لنگ کے متعلق اسے معلوم
 ہوا تھا کہ وہ اکیلہ ہی کام کرتا ہے۔ اس کے لئے اس تدرخیہ اڈے کا قیام
 کچھ سچی میں آنے والی بات نہ تھی اور اگر یہ اڈہ کسی اور تنظیم کا ہے تو پھر انہوں
 نے ٹائیگر کو اغوا کرنے کی کوشش کیوں کی؟

یہی سوچتا ہوا تیزی سے مصنوعی جھیل کی طرف بڑھا چا جا رہا تھا۔ ادھر
 ایوان صدر میں بلک زبرور کتے لگے منظم صفے نے بھی اُسے سوچ میں ڈال دیا
 تھا کیونکہ اس کے خیال کے مطابق ایوان صدر میں اس قسم کا پلان ناکسی خاص
 با اثر تنظیم کا ہی کام ہو سکتا ہے۔ غرضیکہ ذہنی طور پر وہ خاصا الجھ گیا تھا۔ اس
 لئے اس نے اس اڈے کو خود چپک کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور پرنس راسکڑ کا
 میک اپ ختم کر کے فیڈ میں آئے گا کیفہ بھی اس نے اسی لئے کیا تھا کہ اُسے
 معاملات توقع سے کچھ زیادہ ہی گھبر معلوم ہو رہے تھے۔ اور وہ نہ چاہتا تھا
 کہ وہ صرف راسکڑ لنگ کے ہی چکر میں رہ جائے اور کوئی اور خطرناک تنظیم ملک
 کو ناقابل تلافی نقصان پہنچانے میں کامیاب ہو جائے۔

غصوری دیر بعد اس کی کار مصنوعی جھیل کے قریب واقع کیفے کے پاس پہنچ
 گئی۔ سڑک پر ہی اُسے ٹائیگر نظر آگیا۔ جو بڑے اطمینان سے ایک کھیمے کے ساتھ

عمران نے جوتے سیٹھ سے اٹھا کر نیچے رکھے اور پھر سیٹھ پر بیڑ کر اس نے جوتے اٹھائے اور انہیں الٹ پلٹ کر دیکھنا شروع کر دیا۔
پھر جیسے ہی اس نے ایک جوتے کی ایڑی کو انگوٹھے سے دبایا تو اس کی آنکھوں میں چمک سی لہرائی۔ اس نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک جھوٹا سا خنجر نکالا اور جوتے کی ایڑی کو اکھاڑنا شروع کر دیا۔
ٹائیگر کار چلائے ہوئے کن نکھیلے آئے دیکھتا جا رہا تھا۔ اور پھر دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔ کیونکہ جیسے ہی ایڑی علیحدہ ہوئی اس میں موجود جدید ترین ویشن ٹرانسمیٹر صاف نظر آنے لگ گیا تھا۔

• ہوں تو یہ بات ہے۔ اس جوتے کی وجہ سے تمہیں چمک کر لیا گیا ہے۔
عمران نے ٹرانسمیٹر کی ایک باریک سی تار کو خنجر سے کاٹنے کے بعد کہا۔

پھر عمران نے مزید تاریں کاٹیں اور ٹرانسمیٹر کو جوتے سے باہر نکال لیا۔ اور پھر جوتے کو اٹھا کر باہر پھینک دیا۔ اس کے بعد اس نے دوسرے جوتے کی ایڑی کو بھی اکھاڑا۔ مگر وہاں کچھ نہ تھا۔ اس نے اسے بھی باہر پھینک دیا اور پھر ٹرانسمیٹر پر مزید غور کرنا شروع کر دیا۔

عمران کو یہ ٹرانسمیٹر بے حد پسند آیا تھا اور وہ اسے اپنے سامعینوں کے جوتوں میں استعمال کرنا چاہتا تھا۔ کافی دیر تک اس کی ٹھیک اور بارڈ کو دیکھنے کے بعد اس نے ٹرانسمیٹر کو جیب میں ڈال لیا۔

• مجھے تو تصور تک نہ تھا کہ اس جوتے میں ٹرانسمیٹر ہو سکتا ہے۔ ٹائیگر نے کہا۔

• ہاں! — عام طور پر یہ خیال نہیں آتا — ویسے یہ جدید ترین ٹرانسمیٹر ہے۔

تمہاری نہ صرف تمام گفتگو انہوں نے سنی ہوگی بلکہ وہ تمہیں سکین پر چمک بھی کرتے رہے ہوں گے۔ — عمران نے کہا۔

• اوه! — تو اس کا مطلب ہے کہ انہیں معلوم ہوگا ہوگا کہ میں نے ایکسٹراڈ آپ سے کیا باتیں کی ہیں۔ ٹائیگر نے پرائیڈ ہوتے ہوئے کہا۔

• سو فیصد معلوم ہوگا ہوگا — ویسے تمہارے اس کارنامے کی وجہ سے میرا پرنس راسکل والا ڈھونگ ختم ہو گیا ہے — اور اب یہ طے شدہ بات ہے کہ یہ خفیہ اڈہ بھی راسکلر گنگ کا ہے۔ — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
ٹائیگر جھلکیا جواب دیتا خاموش ہو رہا۔

کار واپس موڑا اور مجھے دانش منزل اتار دو — تم بوٹل میں اپنی رپائش بدل لو اور میک اپ بھی — عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ اور ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کار واپس موڑ دی۔

عمران کے چہرے پر بگڑی سوچ بچار کی کیس لوری طرح ابھری ہوا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ راسکلر گنگ کی جڑیں اس کی توقع سے کہیں زیادہ ہی گہری معلوم ہو رہی ہیں اور اب وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ راسکلر گنگ کا مشن اس ملک میں کچھ ضرورت سے زیادہ ہی خطرناک ہو سکتا ہے۔ اس لئے وہ اب پرنس راسکل والے ڈھونگ کو یکسر ختم کر کے کسی نئی لائن پر کام کرنا چاہتا تھا مگر جلد از جلد راسکلر گنگ پر ہاتھ ڈال سکے۔

دانش منزل سے معمولی دُور پہلے ہی عمران نے کار رکوا لی اور پھر خود نیچے اتر گیا۔

• آج سے یہ کار تمہاری ہے۔ اس کے مکمل سسٹم کے متعلق کتابچہ ڈائش بورڈ میں موجود ہے — مجھے یقین ہے کہ تمہاری پہلی کار سے یہ کار تمہیں زیادہ

پسند آئے گی۔ — عمران نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بہت بہت شکریہ جناب۔“ — ٹائیگر کے چہرے پر مسکراہٹ کا آثار رہنے لگا۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ اس قدر قیمتی اور اچھی کارا اُسے مل جائے گی۔

کوئی بات نہیں۔ اس کا بل میں تمہارے کھاتے میں ڈال دوں گا۔ جب قیمت پوری ہو جائے گی تب تنخواہ دوں گا — کیا سمجھتے؟ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر بے اختیار مسکرا دیا۔ اس کار کا بل اتارنے لگا تو شامد ساری عمر بن تنخواہ نہ ملتی۔

عمران تیزی سے والٹس منزل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ پھر جب وہ دروازے کے قریب پہنچا تو چونک پڑا۔ کیونکہ دروازے پر موجود ایک کیل اوپر کو اٹھی ہوئی تھی۔ یہ اس بات کی مخصوص نشانی تھی کہ اس وقت والٹس منزل کا خود کار۔ حفاظتی نظام کام کر رہا ہے۔

عمران نے سر ہلایا اور پھر دروازے کی دہلیز میں گئے ہوئے ایک مخصوص بٹن کو پیر سے دبا یا اور اس کے ساتھ ہی دروازے کی ذیلی کھڑکی خود بخود کھل گئی اور عمران اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کے درمیان موجود خاصی بڑی میز کے پیچھے وہی نوجوان بیٹھا ہوا تھا جو ٹائیگر کو اغوا کر کے لے گیا تھا۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ میز کے اوپر ایک چھوٹا سا ڈبہ پڑا ہوا تھا جس کا سامنے کارُخ نوجوان کی طرف تھا اور نوجوان کی طرف کا حصہ کسی سکین کی طرح روشن تھا۔ نوجوان کی نظریں اس سکین پر جمی ہوئی تھیں۔

سکین پر ایک کار دکھائی دے رہی تھی جو خاصی تیز رفتاری سے سامنے کی طرف بائیں چلی آرہی تھی اور کار میں موجود تین انشہاد صاف نظر آرہے تھے۔ جن میں سے ایک ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا تھا اور باقی دو بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ جبکہ سکین کے ایک کونے میں ایک اور منظر نظر آرہا تھا۔ یہ کار کا پچھلا حصہ تھا اور لوگی میں موجود ٹائیگر دکھائی دے رہا تھا۔

نوجوان غور سے اس منظر کو دیکھ رہا تھا مگر اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے۔ جیسے یہ سچوٹش اس کی مرضی کے مطابق نہ ہو۔ پھر اُسے کار پہاڑی کے سامنے کتنی نظر آئی اور ڈرائیونگ سیٹ پر موجود نوجوان کار سے اتر کر بجائتا ہوا پہاڑی کی طرف بڑھا۔

دو سے منظر میں نوجوان نے ٹائیگر کو کار سے نکل کر ایک پٹان کی اوٹ میں

کر سکتا۔“ نوجوان نے انتہائی کراخت لہجے میں ان تینوں کی موت کا حکم صادر کرتے ہوئے کہا۔

”بب۔ بہتر جناب۔“ نمبر ٹو نے لڑکھڑاتے ہرستے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ شاید اس قدر ظالمانہ اقدام کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ زندہ افراد کو برقی جھپٹ میں ڈال دیا جائے۔ مگر مجبور تھا۔

”اور سنو!۔ اڈے کو فوری طور پر کیونفلاج کر دو۔ یہ لوگ اس آدمی کو کار کی ڈنگی میں ساتھ لے آئے ہیں۔ اور وہ جھیل پر موجود ہے۔“ نوجوان نے کہا۔

”اوہ!۔ تو پھر سر۔“ نمبر ٹو اور زیادہ بولھٹا گیا۔

”بولھٹانے کی ضرورت نہیں۔ میں جاؤں تو اس نوجوان کو جھیل پر ہی ختم کر سکتا ہوں۔ مگر اسے ایک آدمی کا انتظار ہے اور میں چاہتا ہوں کہ وہ آدمی پہنچ جاتے تو دونوں کو اکٹھا ہی ختم کروں۔ تم صرف اڈے کو کیونفلاج کر دو تاکہ وہ کسی طور پر بھی اڈے کو تلاش نہ کر سکیں۔“ نوجوان نے سہمت لہجے میں کہا۔

”بہتر جناب۔“ نمبر ٹو نے جواب دیا۔

نوجوان نے انشاکام کارسیور رکھ دیا۔ اس کی نظریں دو بارہ سکریں پر جم گئیں۔ مقصود یہ تھا کہ اس نے ایک کار کو ٹائیگر کے قریب دیکھا اور دوسرے محلے اس کے چہرے پر ہرستہ کی لہر اُبھرائی۔ وہ کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود عمران کو پہچان گیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ عمران اب اڈے میں داخل ہونے کی کوشش کرے گا۔ اس لئے وہ خاموشی سے بیٹھا سکریں پر دیکھتا رہا۔

ٹائیگر اور عمران کی گفتگو اس ڈبے سے صاف سنائی دے رہی تھی اور نوجوان

چھپتے دیکھا اور پھر کار آگے بڑھ کر پہاڑی میں داخل ہوئی اور اس کے ساتھ ہی وہ سکریں پر سے غائب ہو گئی۔

کار کے پہاڑی میں داخل ہوتے ہی اس نے ٹائیگر کو چٹان کی آڑ سے نکل کر واپس جھیل کی طرف جاتے دیکھا۔ پھر جب وہ کیلئے کے فون بوم تھ میں داخل ہوا تو اس نے تیزی سے ڈبے کے کونے پر موجود ایک ہن آن کر دیا۔ اب ڈبے میں سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔ وہ کسی کو فون کرنے کے لئے ہنبر ڈائل کر رہا تھا۔ نوجوان سکریں پر غور سے ان ہنبروں کو دیکھتا رہا۔ پھر جب اس نے ٹائیگر کی گفتگو سنی تو وہ بُری طرح ہزیم پڑا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ہم جھپٹ پڑا ہو۔

ٹائیگر ٹینفون کر کے بوم تھ سے باہر نکلا اور پھر ٹرک پر آگیا۔ اب وہ ایک کھجے سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

نوجوان کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس نے تیزی سے قریب پڑے ہوئے انشاکام کارسیور اٹھایا اور ایک ہن بڑا دیا۔

”لیس سر۔“ نمبر ٹو پکینگ۔“ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔ ”جی ادا اس کے ساتھ پہنچ گئے ہیں۔“ نوجوان نے کراخت لہجے میں پوچھا۔

”لیس سر!۔“ وہ پہنچ گئے ہیں۔ صرف جی ہوش میں ہے۔ باقی دونوں بیہوش ہیں۔۔ ان کا مشن ناکام رہا ہے۔“ نمبر ٹو نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

مجھے معلوم ہے۔ یہ تینوں ناکام آدمی ہیں۔ انہیں برقی جھپٹ میں ڈلوادو۔ میں ایسے آدمیوں کا وجود ایک لمحے کے لئے بھی برداشت نہیں

”لیس بس“ — دوسری طرف سے چیکو کی موہاڑ آواز سنائی دی۔
 ”ایجنٹو مشن کا کیا ہوا چیکو؟“ — نوجوان نے پوچھا۔

”جناب راجو شش پر کام کر رہا ہے۔ ایوان صدر میں ایک نوچرہ نام
 ہو گیا تھا۔ اب راجو اس کے تقاب میں ہے۔ وہ اس ملک کا سب سے
 خطرناک آدمی ہے جناب۔ وہ جب تک مشن مکمل نہ کرے گا سانس نہیں لے گا
 اس لئے آپ بے فکر رہیں۔ کام ہو جائے گا“ — چیکو نے بڑے پُر اعتماد
 لہجے میں جواب دیا۔

”اچھا۔ جیسے ہی اس کی طرف سے رپورٹ ملے۔ مجھے کال کر دینا۔
 اور سنو۔ مجھے ناکامی کی خبر نہیں چاہیئے۔ سمجھے“ — نوجوان نے انتہائی
 سرد لہجے میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں جناب! — راجو آج تک کسی بھی کام میں ناکام نہیں
 ہوا“ — چیکو نے جواب دیا۔

”اور کسے۔ میں تمہاری کال کا انتظار کر رہا ہوں“ — نوجوان نے کہا
 اور اس کے ساتھ ہی اس نے ریسور رکھ دیا اور پھر اٹھ کر الماری کی طرف
 بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھول کر اس کے اوپر والے خانے میں موجود ایک چھوٹا
 سا منگرجید ترین ڈرائیوٹر اٹھا کر میز پر رکھا اور اس پر مخصوص فریکوئنسی سیٹ
 کرنے لگا۔ فریکوئنسی سیٹ کر کے اس نے اس کا بٹن آن کر دیا۔

”ہیلو ریڈ بس سپیکنگ۔ ریڈ باس سپیکنگ“ — نوجوان نے بدلے
 ہوئے لہجے میں کہا۔

”لیس کنگ سپیکنگ۔ اور“ — دوسری طرف سے ایک انتہائی گزشت آواز
 سنائی دی۔

نے عمران کا ارادہ سن کر کہ وہ پہاڑی کی پچھلی طرف سے آنا چاہتا ہے، سر ہلایا
 اور پھر تیزی سے اٹھ کر پچھلی دیوار پر موجود ایک الماری کے پٹ کھولے اور
 اس الماری کے نیچے خانے کو کھول کر اندر ہاتھ ڈال کر ایک خفیہ مین آن کر لیا
 اور پھر الماری بند کر کے وہ واپس کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ اس نے پہاڑی کے
 پچھلے حصے کی طرف ایک مخصوص رنگ کا دھماکا کھول دیا تھا تاکہ وہ دونوں
 آسانی سے اس میں داخل ہو کر اس کے قابو چڑھ سکیں۔

مگر کرسی پر بیٹھتے ہی جیسے ہی نوجوان کی نظریں کمرین پر پڑیں وہ یوں
 کرسی پر سے اچھلا جیسے کرسی کے گدے میں اچانک سپرنگ نکل آئے ہوں۔
 کمرین پر عمران کے ہاتھ میں ٹائیگر کا جوتا نظر آ رہا تھا اور عمران خنجر کی
 مدد سے اڑی نو کھول رہا تھا۔

”اوہ! — یہ کمرخت کچھ ضرورت سے زیادہ ہی ہوشیار ہے۔ کاش میں
 عمران کے آنے سے پہلے ہی ٹائیگر کو ختم کر دیتا۔“ نوجوان نے انتہائی پریشانی
 کے عالم میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اسی لمحے ایک جھماکے سے کمرین تاریک ہو گئی اور نوجوان نے بے اختیار
 کرسی کی پشت سے ٹپک لگا دی۔ اب ان دونوں کا ہاتھ آنا ناممکن ہو چکا تھا اور
 یہ خفیہ آڈھ بھی ان کی نظروں میں آچکا تھا۔

نوجوان نے تیزی سے میز کی ایک وائز بکچن اور اس میں سے ایک مخصوص وائز
 ”بیغون سیٹ نکال کر میز پر رکھا اور پھر تیزی سے فبرو اٹل کرنے شروع کر دیتے
 چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”چیکو سپیکنگ۔ دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔
 ”ریڈ باس سپیکنگ“ — نوجوان نے لہجے کو دانت بگڑاتے ہوئے کہا۔

"اوسکے — نقشہ مجھے فوراً معجزاً تاکہ اصل مشن پر کام شروع ہو سکے۔
مجھے کچھ حالات بگڑتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ اور" — ریڈ باس نے کہا۔
"وہ کیسے جناب! اور" — بگنگ — نے پریشان پہلے میں کہا۔
"ابھی تفصیل نہیں بتا سکتا۔ — مرنال میں سب ٹھیک کر دنگا۔ تم اپنا کام
کر دو۔ اور" — ریڈ باس نے کرخت پہلے میں کہا۔
"اوسکے سرا اور" — بگنگ نے جواب دیا۔
"اور اینڈ آل" — نوجوان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسپیر کا
بٹن آف کر دیا۔

پھر ٹرانسپیر اس نے واپس کھینچ لیست میں موجود الماری میں رکھا اور پھر اسی
الماری سے ایک سرنج رنگ کا نقاب نکال کر جسے سر پر چڑھا لیا اور تیزی سے
کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔



بلیک زیرو راجو کے بیک اپ میں اس کی کار چلاتا ہوا تیزی سے
سوزی بار کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔ چیکو کے متعلق اس نے فانی کو اچھی طرح
دیکھ لیا تھا اس لئے وہ مطمئن تھا کہ جیسو سے آسانی نیٹ کے کا۔
سوزی بار شہر کی شمالی سمت ہائی رے پر تھا جہاں چھ تھوڑے دیہاتوں کے دیرو

"کیا رپورٹ ہے اور" — نوجوان کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ
کرخت ہو گیا۔

"باس! — کام تیزی سے ہو رہا ہے — ایک ریسرچ لیبارٹری کا
اندرونی تفصیلی نقشہ ہمیں موصول ہو گیا ہے اور میرا آدمی سائنسدان بھاجا
سے تعلقات پیدا کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اور" — بگنگ نے
جواب دیا۔

"اوسکے! — تو ٹرینس کے ذریعے وہ نقشہ مجھے معجزاً دو۔ اس کے بعد
میں تمہیں مزید ہدایت دوں گا۔ اور" — نوجوان نے تدریسے مطمئن پہلے
میں کہا۔

"بہتر سرا — مگر ایک اور بات سامنے آتی ہے۔ — ہوٹل شوبرا میں
کوئی پرسن اسکل نام کا بدعاش قابض ہو گیا ہے۔ — انہوں نے ہمارے اڈوں
پر بڑا اوجھڑا چاڑھ لیا ہے۔ — کسی اڈوں کی طرف سے شکایات آئی ہیں۔ اگر
آپ اجازت دیں تو اسے سیٹ کیا جائے۔ اور" — بگنگ نے کہا۔
"منیں! — اس سے کوئی لطف تو نہ کیا جاتے۔ — وہ پرسن اسکل دراصل
عمران ہے اور اس نے یہ سارا ڈھونگ تمہیں نہیں کرنے کے لئے چاہا ہے۔
تم اسے بالکل نظر انداز کر دو۔ — وہ سلیپی ٹنگ آکر مرٹ جلتے کچا البتہ مخصوص
لوگوں کے ذریعے۔ ان کی مکمل نگرانی کرو تاکہ ان کی حرکات ہماری نظروں میں رہیں
اور" — ریڈ باس نے کہا۔

"اوہ! — تو یہ بات ہے۔ — اسی لئے وہ ضرورت سے زیادہ فعال ہیں۔
ٹھیک ہے۔ میں ان کی نگرانی سٹوڈیو کروا دیتا ہوں۔ اور" — بگنگ نے
ایک طویل سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔

ہوتے ہی ہلکی سی چٹک کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں ملجی سی دھندلی روشنی پھیل گئی۔ یہ روشنی اتنی نہ تھی کہ کوئی چیز واضح طور پر نظر آ سکے۔ بس اتنا ضرور ہو گیا تھا کہ مکمل تاریکی کی بجائے وہاں موجود چیزیں ہیروں کی صورت میں نظر آنے لگی تھیں۔

کمرے کے درمیان میں ایک بڑی سی میز موجود تھی جس کے پچھلے کسی بھاری اور تعداد انسان کا میسر کر سکی پر بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ میز کے سامنے دو کرسیاں بڑی ہوتی تھیں۔ میز پر رکھے ہوئے فن کے دو سیٹ بھی نظر آ رہے تھے۔
 "آؤ بیٹھو راجو!" اور تم بھی بیٹھو ٹیڈ۔" وہی جھرائی ہوئی مگر کڑخت آواز دوبارہ سنائی دی۔ اور میک زید وکری کی ارب بڑھتے ہوئے قدرے حیران رہ گیا۔ کیونکہ پہلی بار اس نے آواز پر غور کیا تو یہ اس کی چیخ کی آواز معلوم نہ ہو رہی تھی۔ چیکو نے وہ کئی بار دہرایا تھا۔ گو بھولنے کا تو وہ عادت چیکو جیسا تھا مگر آواز۔ اور پھر اس نے سوچا کہ ٹیڈ چیکو آواز بدل کر بات کر رہا ہو۔

"سناؤ کیا رپورٹ ہے راجو؟" چیکو نے قدرے آگے کی طرف جھکتے ہوئے پُرجوش لہجے میں پوچھا۔

"کامیابی۔" میں نے نہ صرف ایک ٹوکھل قتل کر دیا ہے بلکہ وہاں سے ایک ایسی فائبر بھی لے آئی ہوں جو ٹیڈ اس ملک کے لئے سب سے اہم ہو۔" جبکہ زید نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "کیا کہہ رہے ہو۔" کیا واقعی تم نے ایک ٹوکھل خرخر کر دیا ہے؟" چیکو کے لہجے میں اب جو شس کے ساتھ ساتھ بے چینی اور حیرت کا عنصر بھی شامل ہو گیا تھا۔

"ہاں۔" میں اس کا تعاقب کرتے ہوئے اس عمارت میں پہنچ گیا جہاں وہ داخل ہوا تھا۔ یہ ایک بہت بڑی اور عظیم الشان عمارت تھی۔ مگر ساری عمارت میں وہ اکیلا ہی تھا۔ چنانچہ میں دسبے پاؤں اندر داخل ہوا اور جب وہ منہ سے نقاب اتار رہا ماری میں رکھ رہا تھا کہ اس نے اس کی کمر پر ناز کر دیا۔ میرا نشانہ ٹھیکہ لگا اور گولی اس کی پشت سے ہوتی ہوئی اس کے دل میں داخل ہو گئی۔ اور وہ منہ سے اُٹ نکلا لکھنے لغیر ڈھیر ہو گیا۔ اس کی موت کے بعد میں نے جسٹس کے ہاتھوں مجبور ہو کر پوری عمارت کی تلاشی لی اور پھر ایک خفیہ ماری کا انکشاف ہوا۔ اس ماری کو جب میں نے کھولا تو اس میں سے ایک نائل ملی۔ جب میں نے اس نائل کو پڑھا تو میرا دل خوشی سے اچھلنے لگا۔ یہ انتہائی قیمتی نائل ہے۔ اس میں ایک ایسی لیبارٹری کے متعلق تفصیلی معلومات موجود ہیں۔ جس میں ایک جدید ترین مگر انتہائی خفیہ ایٹمی ہتھیار تیار کیا جا رہا ہے اور اس نائل میں اس ہتھیار کا نامو لا بھی موجود ہے۔ چنانچہ میں نے وہ نائل اٹھائی اور پھر اطمینان سے اس عمارت سے باہر آ گیا۔ میک زید نے بڑے اطمینان سے ہرے انداز میں سب کچھ بتاتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے آواز اور لہجہ تو راجو کا ہی ہو گا۔

"تو کیا وہ نائل اب تمہارے پاس ہے؟" چیکو نے انتہائی پُرجوش لہجے میں آگے کی طرف جھکتے ہوئے پوچھا۔

"کیا تم نے راجو کو احقر سمجھ رکھا ہے کہ میں اس قدر قیمتی نائل بیکر بہاں تمہارے پاس آجاتا۔" میک زید نے تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "تو اس کا مطلب ہے کہ تم نائل فروخت کرو گے؟" چیکو کے لہجے میں سختی آگئی۔

گوریٹے نا آدمی نے انتہائی سخت بلجے میں کہا۔ ساتھ والی کرسی پر بیٹھا ہوا
غذا بھی اٹھ کر کھلا۔ دیکھا تھا اور اس کے ہاتھ میں اب ایک ریو اور چمک
رہا تھا۔

"یکہ بدعاشی ہے۔۔۔۔۔؟ چیکو کہاں ہے؟" — ایک زیرو نے
اپنے آپ کو سنبھلتے ہوئے کہا۔

"میری تو سارا چکر ہے تمہیں چمک کرنے کے لئے یہ سارا کھیل کھیل گیا تھا
تاکہ کوئی غلط آدمی راہجوں کر ہمارے پاس نہ پہنچ جلتے۔ اگر تم اصلی راہجو
ہوتے تو میری آواز سنتے ہی پہچان جاتے کہ میں چیکو نہیں ہوں۔"
گوریٹے نے کڑخت بلجے میں کہا

"میں سمجھا تھا کہ آواز بدل کر بات کر رہے ہو۔" — ایک زیرو نے بات
بنانے کی کوشش کرتے ہوئے خواب دیا۔

"بہر حال تم اتنے ہوشیار ہو کہ جیسے ہی تمہیں شبہ ہوتا۔۔۔ تم تفصیل بتانے
سے پہلے اپنا شبہ دہرکتے۔ اس لئے یہ بات تو طے ہے کہ تم راہجو نہیں ہو۔ اس
لئے اب سیدھے طریقے سے بتا دو کہ تم کو ہو۔" — اور راہجو کہاں ہے؟"
گوریٹے نے کرسی سے اٹھ کر میز کی سائیڈ سے گھوم کر ایک زیرو کی طرف
بڑھتے ہوئے کہا۔

"بتاؤ دیکھ میں راہجو ہوں۔۔۔ اور سنو! اگر تم میرا معاوضہ بچانے
کے لئے یہ چکر اکیلے رہے ہو تو کان کھول کر سس لو کہ راہجو تم لوگوں کو پاتال
تک نہ چھوڑے گا۔" — ایک زیرو نے بھی اس بار کڑخت بلجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

مگر اسی لمحے نیند کا ہاتھ فضا میں لہرایا اور کمرے میں پٹاخ کی آواز گونجی۔

"تو اور کیا کروں گا۔۔۔؟ اسے شہید لگا کر چاٹوں گا۔" — ایک زیرو نے
جھنجھٹے ہوئے بلجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
"لیکن جب تک فائل نہ دیجی جاتے اس کی قیمت کا اندازہ کیسے لگایا جاسکتا
ہے۔" — چیکو نے کچھ لمحے سوچنے کے بعد کہا۔

"یہ تمہارا درد دوسرے نہیں ہے۔۔۔ اور نہ ہی تم اس قابل ہو کہ تم اتنی قیمتی فائل
خرید سکو۔ اس لئے اس موضوع کو چھوڑو اور باقی معاوضہ مجھے ادا کرو۔"
ایک زیرو نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔
"مگر اس بات کا یقین کیسے آئے گا کہ واقعی تم نے اس کو قتل کر دیا ہے؟"
چیکو نے کہا۔

"سنو چیکو!۔۔۔ راہجو سے گڑبڑ نہیں چل سکے گی اور تمہیں اچھی طرح معلوم
ہے کہ راہجو کبھی غلط بات نہیں کہتا۔" — ایک زیرو نے مطمئن بلجے میں کہا۔
اور اسی لمحے چیکو نے اپنے ہاتھ کو اندھیرے میں ہلکی سی حرکت دی اور چہر
کسی مٹن کے دہنے کی مٹی سی آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے کمرے میں
تیز روشنی پھیل گئی اور روشنی ہوتے ہی ایک زیرو وحیرت کے مارے چونک پڑا
کیونکہ میز کے پیچھے چیکو نے ہتھ باند چیکو کی تدوین کا ایک اور شخص بیٹھا
ہوا تھا جس کی چھوٹی مگر کید توڑ نظریں ایک زیرو پر جمی ہوئی تھیں۔

ایک زیرو نے تیزی سے کرسی سے اٹھنے کی کوشش کی مگر دوسرے لمحے
اس کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ اس کا جسم کرسی سے چمک گیا تھا۔
کرسی کے بہقول پر موجود دونوں ہاتھ اب حرکت کرنے سے معذور ہو گئے
تھے۔

ہوں تو تم راہجو نہیں ہو۔۔۔ لو لو کون ہو تم؟ —؟ میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے

اور بلیک زیرو کا منہ پھر گیا۔ ٹیڈ کا مقہور لوری قوت سے اس کے کمال پر پڑا تھا۔

"میں تمہاری کھال اتار دوں گا۔" بناؤ راجو کہاں ہے۔؟ اور تم کون ہو۔؟ ٹیڈ نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

"معمور ٹیڈ! — باس کو بلا لیں پھر اس کے سامنے ہی سب باتیں ہو جائیں تو بہتر ہے۔" گوریٹ نے ٹیڈ کو روکتے ہوئے کہا جو دوسرا مقہور مارنے کے لئے اٹھ اٹھا رہا تھا اور پھر ٹیڈ نے ایک جھٹکے سے ہاتھ نیچے کر لیا۔ گوریٹ نے میز پر پڑا ایک فون کا سیور اٹھایا اور پھر تیزی سے نمبر گھمانے شروع کر دیتے۔

"بلیکو جیکسن سپیکنگ! — باس! ایک شخص راجو بن کر یہاں آیا ہے اور اس وقت وہ میکنٹ کرسی سے بندھا ہوا ہے۔" رابطہ قائم ہوتے ہی گوریٹ نے کہا۔ پھر وہ چند لمحے دوسری طرف سے آنے والی آواز سن رہا۔

"او۔۔۔ کے باس! — اس نے جواب دیا اور ایک جھٹکے سے ریور رکھ دیا۔

"تم غلطی کر رہے ہو جیکسن! — میں راجو ہوں۔ اور یاد رکھو ٹیڈ! انتہی پر مقہور انتہائی تہیہ نگا پڑے گا۔" بلیک زیرو نے سرد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"نش آپ! — میں کوئی غلطی نہیں کر رہا۔" باس آنے دو۔ پھر دیکھنا کہ تم کس طرح ریکارڈ کی طرح نچ اٹھو گے۔ میں پتھروں کو بھی بولنے پر مجبور کر دینے کے لئے پورے ملک میں مشہور ہوں۔" جیکسن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر کمرے میں ناگوار سی خاموشی پھیل گئی۔ ٹیڈ اور جیکسن اس کے

دائیں بائیں کھڑے ہوتے تھے۔ ان کی تیز نظریں بلیک زیرو پر جمی ہوئی تھیں۔ پھر چند لمحوں بعد ایک ہلکی سی کلک کی آواز سنائی دی اور بلیک زیرو کے سامنے والی دیوار کے کونے میں ایک دروازہ نمودار ہوا۔ اور پھر دوسرے لمحے اس میں سے چیکو برآمد ہوا۔ وہ قد قامت میں جیکسن سے ملتا جلتا تھا۔ منگڑ چہرے میں بڑا فرق تھا۔

"ہوں! — تو ہماری ترکیب کامیاب رہی دینر ہم اسے راجو ہی سمجھتے رہتے! چیکو نے تیز نظروں سے بلیک زیرو کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ سب کچھ اس ہے چیکو! — میں راجو ہی ہوں۔" تجھے شبہ تو ہوا تھا مگر میں سمجھا کہ تم کسی وجہ سے آواز بدل کر بات کر رہے ہو۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"اچھا یہ تاؤ کہ تمہارے کام کا کتنا معاوضہ ملے ہوا تھا۔؟" چیکو نے بلیک زیرو کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"ایک لاکھ روپیہ! — جس میں سے تم نے پچاس ہزار روپے پیشگی ادا کئے تھے اور پچاس ہزار بعد میں دینے تھے۔" بلیک زیرو نے بغیر کسی جھجک کے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہوں! — اور یہ پچاس ہزار روپے تمہیں کہاں ادا کئے گئے تھے۔؟" چیکو کا لہجہ اس بار قدرے اچھا ہوا تھا۔

"یہ ہیں۔" اسی کمرے میں۔" بلیک زیرو نے انداز سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بہت خوب! — اور اب بھی تم یہی کہو گے کہ تم راجو ہو۔ سنو مرٹ! راجو نے آج تک یہ کمرہ نہیں دیکھا۔ اس لئے اب یہی طرح بتا دو کہ تم کون

ہو۔۔۔۔۔؟ چیکو نے مذاق اڑانے والے لہجے میں جواب دیا۔
 "ہاں!۔۔۔۔۔ میں راجو ہوں۔۔۔۔۔ مجھے پکڑ دینے کی کوشش مت کرو۔
 مجھے باقی معاوضہ دو۔۔۔۔۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ سب کچھ بھلا دوں گا۔"

بیک زیر دے جواب دیا۔
 "ٹیڈ!۔۔۔۔۔ ایک آپ صاف کرنے والا محلول لے کر آؤ۔۔۔۔۔ میں چیک
 کرنا چاہتا ہوں۔" چیکو نے اس بات قدرے نرم لہجے میں جواب دیا اور ٹیڈ
 تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا بدھ سے چیکو اندر داخل ہوا تھا۔
 بیک زیر دے سمجھ گیا کہ اس نے چیکو کو چکر دے دیا ہے۔ مگر اب وہ
 پریشان تھا کہ ایک آپ صاف ہوتے ہی اس کی پازیشن خراب ہو جائے گی
 اس نے جلدی میں بس عارضی میک اپ کیا تھا۔ اب اسے کیا معلوم تھا کہ
 یہاں ایسے حالات پیش آئیں گے ورنہ وہ الیا میک اپ کرنا جو ایمونیا سے
 صاف نہ ہو سکتا۔

ابھی وہ بدھ سوچ ہی رہا تھا کہ پانک دروازہ ایک دھمکے سے کھلا اور
 ٹیڈ اچھل کر اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔
 چیکو اور جیکسن نے چوہک کر دیکھا مگر دوسرے لمحے وہ حیرت سے بے
 بن گئے جب انہوں نے کمرے میں چار انسداد کو ہاتھوں میں رپا اور پکڑے
 داخل ہوتے دیکھا۔ وہ چاروں اپنے لباس، چہرے اور چال سے چھٹے ہوتے
 غڈے معلوم ہو رہے تھے۔

"کون ہو تم؟" چیکو نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش
 کرتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔
 مگر دوسرے لمحے کمرے میں ایک زوردار دھماکا ہوا اور آگے آنے والے غڈے

کے رپا نوکر کی نال پر شعلہ سا لپکا اور گولی چیکو کے کان کے قریب سے گزرتی
 چلی گئی۔
 "ہاتھ جیب سے دور رکھو چیکو!۔۔۔۔۔ ورنہ دوسری بار گولی ٹھیک تمہارے
 دل پر گئے گی۔۔۔۔۔ میسرانام پرنس لاسکل ہے۔۔۔۔۔ میں نے تمہیں پیغام
 بھیجا تھا۔ مگر تم نے کوئی پردہ نہ کی، اس لئے مجھے خود آنا پڑا۔" اس
 غڈے نے بگڑے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا، مگر بیک زیر دے پہچان
 گیا کہ وہ صفدر تھا۔ اور اب وہ ٹیم کے باقی ممبران کو بھی پہچان گیا تھا۔
 "ہوں!۔۔۔۔۔ پرنس لاسکل!۔۔۔۔۔ تم نے چیکو کو کوئی چھوٹی پھلی سمجھا رکھا ہے
 کیوں ذہن لاتے ہوئے آگے ہو؟" چیکو نے بڑا مسنہ بناتے ہوئے جواب دیا۔
 "اچھا تو یہ درم میں"۔۔۔۔۔ صفدر نے استہزائیہ لہجے میں کہا اور پھر اس
 نے تیزی سے چیکو کی طرف قدم بڑھانے شروع کر دیئے۔
 مگر جیسے ہی صفدر آگے بڑھا۔ اس کے قریب موجود جیکسن نے تیزی سے
 اس کے پیروں میں ٹانگ اڑا دی اور صفدر کے لڑکھڑاتے ہی وہ تیزی سے اچھلا
 اور اس نے صفدر کو اس کے ساتھیوں کی طرف اچھال دیا۔
 اسی لمحے ٹیڈ نے سب اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی اور وہ صدیقی اور چوران
 پر جا پڑا جب کہ چیکو نے بھی جیب لگایا اور اس نے تیز رفتاری سے زوردار دھماکا
 دے کر نیچے گر دیا۔ ادھر جیکسن نے صفدر کو اچھال کر کیپٹن شکیل پر پھینک
 دیا۔ اور وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر نیچے گر پڑے تھے۔
 بیک زیر دے کرسی پر جا ہوا بیٹھا تھا جب کہ کمرے میں "ٹیڈ، جیکسن، چیکو
 اور ٹیم کے باقی ممبروں کے درمیان خوفناک لڑائی شروع ہو گئی۔
 پانک دھماکا کھٹنے سے رپا اور ٹیم کے ممبروں کے ہاتھوں سے نکل پکے تھے

اس لئے اب دست بردست جنگ جاری تھی۔ چیکو۔ جیکسن اور ٹیڈ بڑے ماہر انڈاز میں لڑ رہے تھے۔

جیکسن اور صفدر آپس میں بھڑے ہوئے تھے۔ صفدر نے اچانک جیکسن کو اٹھا کر پوری قوت سے نیز پر چھینکا اور پھر خود بھی اس پر چھلانگ لگا دی اور وہ دونوں میز کی دوسری جانب جا گئے۔

ٹیڈ صدیقی اور چوہان سے بیک وقت لڑ رہا تھا جب کہ چیکو اور ٹیڈ کیل کے درمیان زور دار جنگ جاری تھی۔

پھر اچانک کیپٹن شکیل کا داؤ چل گیا اور چیکو ہوا میں اڑتا ہوا پوری قوت سے کمرے کی دیوار سے ٹکرایا اور بعد سے فرش پر آگرا۔ اور وہ بری طرح تڑپنے لگا۔ اس کا سر پوری قوت سے دیوار سے ٹکرایا تھا اس لئے شاید اس کے ہوش و حواس اس کا ساتھ نہ دے رہے تھے۔

اسی لمحے میز کی دوسری طرف سے بڑی چٹخنے کی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی جیکسن کے حلق سے نکلی ہوئی تیز جھنجھ سنائی دی اور دوسرے لمحے صفدر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

چند لمحوں بعد ٹیڈ کا بھی فیصلہ ہو گیا۔ صدیقی اور چوہان نے سنبھلتے ہی اُسے گیند کی طرح اچھان شروع کر دیا تھا اور پھر وہ بھی کراہتا ہوا فرش پر گرا اور پھر بے حس و حرکت ہو گیا۔

کمرے میں ایک بار پھر ناگوار سی خاموشی چھا گئی۔ صفدر میز کے پیچھے سے نکلی کر بیک زبرد کی طرف بڑھا جو اس ساری جنگ کے دوران کرسی سے چپکا ہوا ہوا بیٹھا رہا تھا۔ صفدر بڑی عجیب کی نظروں سے بیک زبرد کو دیکھ رہا تھا۔

”تم کون ہو؟“ صفدر نے گڑھے ہوئے لہجے میں بیک زبرد سے سوال

کیا۔ اب بعد اسے کیا معلوم تھا کہ وہ اس اکیٹو سے بات کر رہا ہے جس سے بات کرتے وقت ان کی زبانیں لڑکھڑاتی تھیں۔

”میں سدا نام لڑا ہوا ہے۔“ چیکو نے مجھے اس کرسی سے چپکا رکھنے، بلیک زیرو نے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ صفدر کوئی اور سوال کرتا، چیکو کے جسم میں حرکت ہوئی اور پھر وہ تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”تمہارے دونوں ساتھی ختم ہو چکے ہیں چیکو!۔ اب بولو میں سے پیغام کے جواب میں کیا کہتے ہو؟“ صفدر نے آگے بڑھ کر چیکو کا گریبان پکڑ کر اسے جھٹکا دیتے ہوئے کہا۔

”م۔۔۔ مجھے منظور ہے۔ رقم پہنچ جائے گی۔“ چیکو نے خوفزدہ لہجے میں جواب دیا۔

”ویری گڈ!۔ اب آتے ہونا سیدھی راہ پر۔۔۔ رقم رات تک شورا ہو۔۔۔ پہنچ جانی پہنچے ورنہ یاد رکھنا، دوسری بار تمہاری گردن ٹوٹنے میں دیر نہیں لگے گی۔“ صفدر نے اس کا گریبان چھوڑتے ہوئے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”آؤ ساتھی چلیں!۔ کوٹ شس کرنا چیکو کہ ہمیں دوبارہ نہ آنا پڑے۔“ صفدر نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”تم نکرہ کرو۔ رقم پہنچ جائے گی۔“ چیکو نے جواب دیا اور صفدر دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”سنو پرلن!۔ میری بات سنو۔“ اچانک بلیک زیرو نے کہا اور صفدر ایک جھٹکے سے رک گیا۔

قتل کا مشن سونا تھا۔ میں نے اسے قتل کر دیا۔ مگر اب یہ چیکو بے ایمانی پر اتر آیا ہے اور بس نے دھوکہ دے کر مجھے میگنٹ کر سی سے باندھ رکھا ہے۔ بلیک زیرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

تم ایکٹو کو جانتے ہو؟ صفدر نے پرجوش لہجے میں پوچھا۔
آج ایوان صدر میں میٹنگ تھی۔ ایکٹو نقاب لگے اس میں شریک ہوا۔ وہاں سے میں نے اس کی کار کا تعاقب کیا۔ وہ ایک بڑی عمارت میں داخل ہوا۔ وہاں میں نے اسے مار ڈالا اور عمارت کی تلاش کے دوران مجھے ایک اہم فائل مل گئی۔ بلیک زیرو نے اپنے ہی قتل کی روئیداد سناتے ہوئے کہا۔

”وہ فائل کہاں ہے؟“ صفدر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”میں نے ایک محفوظ جگہ پر رکھی ہوئی ہے۔ میں کس پارٹی سے سودا کرنا چاہتا ہوں۔ اگر تم سودا کرادو تو تمہیں کمیشن دوں گا۔“ بلیک زیرو نے صفدر سے کہا۔

صفدر کچھ دیر کھڑا سوچتا رہا۔ اسے راجہ کی بات کا یقین تو نہ آ رہا تھا مگر اس دنیا میں سب کچھ ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ریڈیو اور چمکتے لگا۔

”اگر یہ بات سچ ہے تو تم سے سودا ہو سکتا ہے۔“ صفدر نے ریڈیو اور کارخ بلیک زیرو کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو کی نظروں میں الجھن کے تاثرات ابھرے مگر دوسرے لمحے وہ چونک پڑا کیونکہ اس نے صفدر کے ریڈیو اور کارخ چیکو کی طرف گھومتے دیکھا اور دوسرے لمحے ایک دھماکہ ہوا اور چیکو کے حلق سے چیخ نکل گئی اور وہ

”کیا بات ہے؟“ صفدر نے چارہ کمانے والے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے چیکو کی گرفت سے رہائی دلاؤ۔ یہ خواہ مخواہ مجھ پر ظلم کر رہا ہے۔“ بلیک زیرو نے بڑے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں کسی کے کاروباری معاملات میں دخل نہیں دیکرتا۔ تم جانو اور چیکو نے۔“ صفدر نے گہرے سوتے لہجے میں جواب دیا اور واپس دروازے طرف مڑ گیا۔

سنو! میں نے ایکٹو کو قتل کر دیا ہے۔“ اچانک بلیک زیرو نے

اور صفدر لیول تیزی سے مڑا جیسے اس کے جسم کو بھلی کا جھٹکا لگا ہو۔ یہی حال ٹیم کے ممبروں کا بھی ہوا۔

”کیا کبر رہے ہو؟“ صفدر نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔
”میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔ وہ دل ہی دل میں پرجوش رہنمائی دیا۔

”کون ایکٹو؟“ صفدر نے سنبھلتے ہوئے کہا۔
سنو پرنس! یہ تمہارا کام نہیں ہے کہ تم ہمارے کاموں میں مداخلت کرو لئے تم جاسکتے ہو۔ تمہاری رقم تمہیں پہنچ جائے گی۔“ چیکو نے دست کرتے ہوئے کہا۔

”مٹھو! مجھے یہ معاملہ پراسرار لگتا ہے۔ تم اپنی زبان بند رکھو۔“ صفدر نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

ایکٹو یہاں کی سیکرٹ سروس کا چیف ہے۔ چیکو نے مجھے اس کے

چاہیگا۔ مگر دوسرا لمحہ بیک زیرو پر چھاری ثابت ہوا۔ کیونکہ صفدر نے اچانک اپنا ہاتھ اٹھایا اور اس کا منہ پوری قوت سے بیک زیرو کی کنپٹی پر پڑا اور بیک زیرو کے منہ سے اودھ کی آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی اس کے دماغ پر اندھیرا چھاتا چلا گیا۔

اب بیک زیرو کو کیا معلوم تھا کہ صفدر اُسے یہوش کر کے دانش منزل پہنچا رہا تھا اور اُسے ایسا کرنا بھی چاہیے تھا۔ ظاہر ہے صفدر کو کیا معلوم کروہ راجو کے روپ میں خود ایکٹو کے ساتھ یہ حرکت کر رہا ہے۔



ریڈ باس سرخ رنگ کا نقاب پہنے اپنے کمرے سے باہر نکلا اور پھر ایک راہداری سے گزر کر وہ ایک کافی بڑے ہال میں آ گیا۔ اس ہال میں چاروں طرف بڑی بڑی مشینیں نصب تھیں جن کے سامنے زرد رنگ کے نقاب اور زرد رنگ کی یونیفارم پہنے ہوئے تکنیک بڑی متعدی اور چابکدستی سے ان مشینوں کو ہینڈل کرنے میں مصروف تھے۔

ہال کے شمالی کونے میں ایک بڑی میز کے پیچھے ایک سفید نقاب پہنے ہوئے نوجوان بیٹھا تھا۔

جیسے ہی ریڈ باس ہال میں داخل ہوا سفید نقاب والا تیزی سے اٹھ کر

پھل کر پیچھے دیوار سے جا لگا۔ گولی ٹھیک اس کے دل پر لگی تھی۔ چیکو ایک ہی گولی میں ختم ہو چکا تھا۔
”تم نے اسے کیوں ختم کر دیا؟“ اچانک کیٹن شکیل نے صفدر سے پوچھا۔

”میں راجو کی بات کی تصدیق کرنا چاہتا ہوں اور میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ چیکو میری بات سُنے“ — صفدر نے جواب دیا۔ اور میرے تیزی سے میز پر پڑے ہوئے فون کی طرف بڑھا۔ اس نے ریور اٹھا کر نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔

بیک زیرو خاموش بیٹھا دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے اب وہ کچھ کہہ بھی نہ سکتا تھا۔

”ایکٹو — دوسری طرف سے ایکٹو کی مخصوص آواز سنائی دی اور بیک زیرو نے صفدر کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھرتے صاف دیکھے۔

”میں پینس راسکل بول رہا ہوں — اس وقت میں چیکو کے اڈے سوزی بار میں موجود ہوں — یہاں ایک مقامی غنڈہ راجو بیٹھا ہوا ہے اور وہ کہہ رہا ہے کہ اس نے ایکٹو کو قتل کر دیا ہے اور وہاں سے ایک ناکل بھی اڑا رہا ہے۔ میں نے سوچا کہ تصدیق کر لوں“ — صفدر نے قدرے متوجہانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ! — ایسا کر کہ تم اسے دانش منزل پہنچا دو — میں خود اس سے نمٹ لوں گا“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی صفدر نے ریور رکھ دیا۔

بیک زیرو مطمئن ہو گیا کہ اب صفدر اُسے کمری سے آزاد کر کے ساتھ لے

کھڑا ہو گیا۔

”کیا رولرٹ ہے واٹس مین؟“ — ریڈ باس نے ٹھکانہ لہجے میں پوچھا۔
”سب کچھ اور کے ہے جناب! — کام قسقی بخش طور پر ہو رہا ہے۔“
واٹس مین نے جواب دیا۔

”دیری کڈ! — آؤ میسے ساتھ“ — ریڈ باس نے کہا اور پھر تیزی سے
مرکز مشرق کی طرف موجود دروازے کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ واٹس مین اس کے
پیچھے ہٹا۔ یہ دروازہ سٹیل کا بنا ہوا تھا اور اس پر بجلی کی لہریں دائیں بائیں
مسلل چمک رہی تھیں۔

ریڈ باس نے دروازے کے قریب جا کر اپنا دایاں ہاتھ اوپر اٹھایا۔ بجلی
کھول کر انجلیوں کو مخصوص انداز میں دروازے کی طرف ڈرا سا جھکایا اور پھر
انگوٹھے کو گھڑی کے پنڈولم کی طرح دائیں بائیں مسلسل حرکت دینی شروع کر دی
تقریباً دس بار مسلسل حرکت دینے کے بعد اس نے انگوٹھے کو گول دائرے کی صورت
میں تین بار گھمایا اور اس کے ساتھ ہی دروازے پر چمکنے والی لہریں یکدم کوند کر
غائب ہو گئیں۔ اب وہ عام سا دروازہ معلوم ہو رہا تھا۔

ریڈ باس نے دروازے کی دائیں پر پیر رکھ کر اسے مخصوص انداز میں دوبار
دیا تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ دروازے کی دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ
تھا۔ ریڈ باس نے دروازے کو عبور کیا اور واٹس مین بھی دروازے میں داخل ہو گیا
اب ریڈ باس اور واٹس مین اس چھوٹے کمرے میں کھڑے ہو گئے۔ اور ان کے
داخل ہوتے ہی سٹیل والا دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ ریڈ باس نے دروازہ بند
ہوتے ہی ایک دیوار پر لگے ہوئے بہت سے بٹنوں میں سے ایک بٹن دبایا تو
کمرہ کسی لفٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔

تقریباً دو منٹ تک نیچے اترنے کے بعد کمرہ رک گیا اور اس کے ساتھ ہی شمالی
سمت میں ایک دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ وہ دونوں اس دروازے سے گزر کر ایک
راہداری میں آئے۔ اس مختصر سی راہداری کے آخر میں ایک اور دروازہ تھا۔ اس
دروازے پر بھی اسی طرح بجلی کی لہریں چمک رہی تھیں۔ ریڈ باس نے وہی پہلے
والا عمل دوبارہ دوہرایا تو یہ دروازہ کھلتا چلا گیا اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔
یہ ایک کافی بڑا مال تھا جس کے عین درمیان میں ایک دیو سیکل مشین موجود
تھی۔ اس مشین کے ساتھ ایک کافی بڑا شیشے جیسا کمرہ منسلک تھا۔ اس کمرے کے
اندر ہلکے نیلے رنگ کا سفوف آدھے سے زیادہ بھرا ہوا تھا۔ مشین کے گرد بارہ
سے زیادہ افراد موجود تھے اور مشین بڑی تیزی سے کام کر رہی تھی۔

ریڈ باس اور واٹس مین کو دیکھتے ہی ایک آدمی تیزی سے ان کی طرف بڑھا
اس کے سر کے بال بالکل سفید تھے۔ مگر چہرہ جوانوں جیسا تھا۔
”کیا پوزیشن ہے پروفیسر؟“ — ریڈ باس نے پوچھا۔

”توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی ہے باس! — ہم نے کافی مقدار میں ایکو
اکٹھا کر لیا ہے اور میسر اخیاں ہے کہ اب اس پہاڑی میں مزید ایکو موجود نہیں ہے۔“
پروفیسر نے جواب دیا۔

”کیا تمہارے خیال میں اس پہاڑی کے ارد گرد کی زمین میں ایکو موجود ہو سکتا
ہے؟“ — ریڈ باس نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے تجویز کیا ہے تناب! — مگر کہیں ایسے آثار نہیں ملے۔“ پروفیسر
نے جواب دیا۔

”پھر اب کیا پروگرام ہے؟“ — ریڈ باس نے پوچھا

”جیسے آپ حکم کریں — ویسے اتنا ایکو ہمارے ملک کے لئے سیکڑوں سال

مختصری ویر بعد وہ دونوں واپس ہال میں پہنچ گئے جہاں سے واسٹ میں ساتھ
ہوا تھا۔

جیسے ہی وہ ہال میں پہنچے۔ ایک مشین کے پیچھے بیٹھے ہوئے آپریٹر نے ہاتھ
ٹٹا کر انہیں اشارہ کیا اور وہ دونوں تیزی سے اس کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

”سرا۔۔۔ زمین کے ذریعے یہ نقشہ موصول ہوا ہے؟“ آپریٹر نے مشین
کے ایک خانے سے فلم کا ایک چھڑا سا رول نکالنے پر غور کیا۔

ریڈ باس نے وہ فلم آپریٹر سے لی اور سر ہلاتا ہوا تیزی سے مال سے باہر آ گیا۔
ہال سے وہ سیدھا اپنے کمرے میں آیا۔ اس نے دروازہ بند کیا۔ پھر تیزی سے

یلا کے ساتھ نصب ایک جدید ترین پروجیکٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے فلم کو
پروجیکٹر پر ڈال دیا اور پھر پروجیکٹر آن کر دیا۔

پروجیکٹر آن ہوتے ہی کمرہ تاریک ہو گیا اور اس نے دیوار پر جھوٹی سی
لوکرن روشن ہو گئی۔ چند لمحوں تک سکریں پریڈ می میٹر میٹر کیس لیتی اور لیتی رہیں

پھر سکریں پر ایک نقشہ اُبھر آیا۔ پروجیکٹر کے قریب موجود ریڈ باس نے پھر تیزی سے
پروجیکٹر کا ایک بٹن دبا دیا اور پھر غور سے نقشہ کو دیکھنے لگا۔

یہ نقشہ ایک ایسا برٹش کا تھا اور پوری تفصیل سے بنایا گیا تھا۔ کافی دیر تک
وہ اس نقشہ کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک اور بٹن دبا دیا تو نقشہ سکریں سے غائب ہو گیا

اب وہاں ایک اور نقشہ اُبھر آیا جو پہلے سے کافی مختلف تھا۔ ریڈ باس نے بٹن دبا
اور اس نقشے کو رد کیا اور پھر اُسے غور سے دیکھنے لگا۔

کافی دیر تک نقشہ دیکھنے کے بعد اس نے ایک طویل ماسٹ لی اور پروجیکٹر آف
کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی کمرہ روشن ہو گیا۔ پروجیکٹر سے فلم نکال کر ریڈ باس نے اپنی

جیب میں ڈالی اور الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے الماری کھولی اور ڈائریکٹر نکال

کے لئے کافی ہے۔“ پروفیسر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تو سیر نہیں فوری طور پر سائنسدان بھاگتا کر وہ فارمولا چاہیے جس کو
کام میں لاکر ہم اس ایجوکو اس ملک سے نکال لے جائیں۔“ ریڈ باس نے کہا۔

”اس فارمولا کے ساتھ ساتھ یہاں کی ایک ایس جی ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس
زیر واکس مقرر کو بھی تباہ کرنا ہو گا۔ اس کی موجودگی میں ایجوکو اس سے باہر نہیں

جاسکتا۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔
”ظاہر ہے۔ اور ایسا تمہی ہو سکتا ہے جب پوری ایس بار می ہی اٹھا دی

جائے۔“ ریڈ باس نے جواب دیا۔
”ظاہر ہے۔“ پروفیسر نے کندھے اچکاتے ہوئے جواب دیا۔

”اور کسے؟“ آپ ایجوکو باہر لے جانے کے لئے فاسٹ تیا یاں شروع کر دیں۔
میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے کے اندر بعد سما کا فارمولا بھی

آپ کے پاس پہنچ جائے گا۔ اور ایسا برٹش بھی تباہ ہو جائے گی۔“ ریڈ باس
نے کہا۔

”صرف ایک ہفتے میں۔“ پروفیسر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
”ہاں پروفیسر!۔“ ریڈ باس اسی طرح کام کرتا ہے۔ میں اب تک صرف

اس لئے ڈھیل دیتا ہوں کہ شاید یہاں سے اور ایجوکو مل جائے۔ مگر اب
جب کہ اور ایجوکو یہاں موجود نہیں ہے تو ہمیں فوری طور پر مشن کا آخری حقہ مکمل

کر لینا چاہیے۔“ ریڈ باس نے جواب دیا۔
”مثبت ہے۔ میں ایک ہفتے میں تیا یاں مکمل کر لوں گا۔ بس فارمولا ملتے

ہی میں ایجوکو کی پیگنگ شروع کر دوں گا۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔
”اور کسے۔“ ریڈ باس نے کہا اور واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔

کر اس کا بیٹن آن کر دیا۔

سیدو! ریڈ باس سپیکنگ — ریڈ بکس سپیکنگ اور — ریڈ باس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
کر سی پر جھپٹتے ہوئے کہا۔

”یہ کنگ سپیکنگ اور — دوسری طرف سے ایک کرفت آواز سن
دے۔

”راکٹر کنگ! آپریشن کا وقت آن پہنچا ہے۔ نقشہ مجھے مل گیا۔
ہم نے ایک شیفت کے اندر تمام کام چھانا ہے۔ سپلائی کنگ کو تیار کر لو۔
سائنسدان بجا بھاگو فوری طور پر اغوا کر کے کس سے فارمولا حاصل کرنا ہے۔
انجک لیسر جیسا باری کو تباہ کرنا ہے اور — ریڈ باس نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے جناب! آپ تفصیلی ہدایات دیدیں — میں کام شروع کر دیتا ہوں۔ اور —
”راکٹر کنگ نے پڑجوش لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”تم سپلائی کنگ کے ساتھ ساتھ جس قدر جلد ممکن ہو سکے سائنسدان بجا بھاگو
اغوا کر کے زیر پوائنٹ پر مجبور دو۔ میں اس سے فارمولا حاصل کرنے کے لیے
لیبارٹری کی تباہی کا پروگرام بناؤں گا۔ اور — ریڈ باس نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے جناب! — سائنسدان بجا بھاگو اغوا ہو کر زیر پوائنٹ پہنچ جائے
اور سپلائی کنگ کے لئے میں تمام فہرہ کو الٹ کر دیتا ہوں کہ وہ اپنے اپنے آدم
تیار کر لیں۔ اور — راکٹر کنگ نے جواب دیا۔
”اوکے! — میں سائنسدان بجا بھاگو انتظار کروں گا۔ مگر سنو! اس معاملہ
میں کوئی کوتاہی نہیں ہونی چاہیے ورنہ تمام مشن نیل ہو جائے گا۔ اور — ریڈ
نے انتہائی کرفت لیجے میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں — راکٹر کنگ کچے کام نہیں کرنا۔ اور — راکٹر کنگ
فر ہے۔ — واٹس مین نے جواب دیا اور ریڈ باس نے انٹر کام کا سیور رکھ کر
لے انداز میں کر سی کی اپٹ سے ٹیک لگالی۔

لیتے ہوئے نائل بند کر دی۔

اب اس کی نظریں ایک بار پھر سرکریں پر جم گئیں، اسی لمحے راجو نے آنکھیں کھولیں اور ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس نے تیزی سے جب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک چھوٹا سا سگریٹ لائٹر نکال لیا۔ اس نے سگریٹ لائٹر کی پشت پر انگوٹھا رکھ کر زور سے دیا۔ اسی لمحے عمران نے میز کے کنارے پر ایک اور مین دیا۔ اب راجو کے سامنے لینے کی آواز کرے میں سنائی دینے لگی۔

راجو کا سگریٹ لائٹر اب درمیان میں سے دو حصوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ پھر راجو نے لائٹر کے کھلے حصے سے نرگھایا اور اس کی آواز کرے میں گونجنے لگی۔

”بیلوشاک سپیکنگ اور“ — راجو بار بار یہی فقرہ دہرا رہا تھا۔

”ایس وائٹ سپیکنگ اور“ — دوسری طرف سے ایک مدغم سی آواز سنائی دی۔

”کیا پورٹ ہے اور“ — راجو نے تھکمانہ لہجے میں پوچھا۔

”باس! — اب معاملات نائل ہونے کے قریب ہیں — اٹلک لیس بارڈری کا نقشہ

یہاں پہنچ چکا ہے۔ — ریڈ باس نے پرو فیسر بھاجا کے انڈاکا حکم دے دیا ہے اور

پرو فیسر بھاجا جیسے ہی یہاں پہنچے گا ریڈ باس برین چیکنگ مشین کے ذریعے اس سے

فارمولا حاصل کر کے پرو فیسر شتہ کام کو دے دیگا اور پرو فیسر شتہ کام اس فارمولے کی

مدد سے ایکو کو چھوٹے ڈبلز میں پیک کر دے گا — ایکو کو باہر نکل کرنے کے

لئے راسکوننگ تمام آڈوں کے آرمیوں کو تیار کر چکا ہوگا — مال زیرو پوائنٹ سے

ان آڈوں پر پہنچ جاتے گا اور پھر وہاں سے ریڈ باس کے ملک نکل جو جائے گا۔

اس دوران ریڈ باس ایٹلک لیس رچ لیبارٹری کو تباہ کر دے گا جس میں زیرو ایکس تھری

مشین موجود ہے جو ایکو کی نشاندہی کر سکتی ہے۔ اس طرح ریڈ باس کامیں مکمل

ہو جائے گا جس پر وہ گزشتہ چار سال سے کام کر رہا ہے — آخری درجے کے لئے

عمران نے وائٹ منزل میں داخل ہوتے ہی سیدھا مخصوص کمرے میں آیا اور اٹلک لیس وہ چوک بڑا، کیونکہ دیوار پر لگے ہوئے مختلف رنگوں کے بلبوں میں سے ایسا بلب مسلسل جلیں بجھ رہا تھا۔ یہ بلب کس بات کی نشاندہی کر رہا تھا کہ پھر وار تہہ نہا میں کوئی شخص موجود ہے۔

عمران نے تیزی سے میز کے کنارے پر لگا ہوا مین دیا تو سامنے دیوار پر نصب

چھوٹی سی سکرین روشن ہو گئی۔ اور سکرین پر کمرے کا منظر ابھر آیا۔ جس میں راجو

سے پشت لگائے خاموش بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ عمران خود سے سنا

دیکھتا رہا، پھر وہ تیزی سے اٹھا اور تڑپا بھاگا ہوا مین دیا تھری میں گھس گیا۔

انے ایک الماری کھولی کہ اس میں سے ایک ضخیم نائل اٹھائی اور اسے لیکر واپس

کمرے میں آ گیا۔ نائل میز پر رکھ کر اسے کھولا اور تھری سے اس کے ورق الٹانے

تھوڑی دیر بعد اس کی نظریں ایک صفحے پر جم گئیں۔ اس صفحے پر ایک فوٹو چسپاں

فوٹو زچہ کر رہا تھا۔

عمران فوٹو کے نیچے لکھی ہوئی تفصیل کو پڑھنے لگا۔ اور پھر اس نے ایک طرف

آسانی سے ہمارے ملک پہنچ جاتے گا۔ اور" — وانٹ نے پُرجوش لہجے میں کہا۔
 "ار کے! تم میرا راجہ اور مجھے ٹرانسپیرٹر مطلع کر دینا۔ اور ایں خدا آل۔
 راجہ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے لائسنس کو دوبارہ برابر کر کے جیب میں ڈال
 لیا۔

عمران نے سر ہلادیا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ وہ خاموش بیٹھا
 سکریں پر نظریں جماتے ہوئے تھا۔

راجہ لائسنس جیب میں ڈالتے ہی تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک لمحے
 کے لئے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی کے وڈ بین کو مخصوص
 انداز میں گھمایا۔ دوسرے لمحے گھڑی کا وڈ بین کسی ایریل کی طرح باہر نکلتا چلا آیا۔ ایریل
 کے باہر نکلتے ہی ایریل کے سرے پر موجود وڈ بین سے سرخ رنگ کی ایک تیز شمع
 نکلی اور سیدھی کمرے کی دیوار پر پڑی۔ ایک جھماکا سا ہوا اور کمرے کی دیوار کا درمیانی
 حصہ یوں غائب ہو گیا جیسے وہ سرے سے بنایا ہی نہ تھا۔ اب وہاں خلا سا موجود
 تھا۔ راجہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا اس خلاء کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمران جو سکریں پر بڑے غور سے راجہ کی حرکات کو دیکھ رہا تھا۔ دیوار کو
 دیکھتا ہوا۔ غائب ہوتے دیکھ کر چونک پڑا۔ دوسرے لمحے وہ تیزی سے اٹھا۔ اس
 نے سکریں بند کی اور انتہائی چھپتی سے ایک الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے
 الماری کھول کر اس میں سے ایک چھوٹا سا پستول باہر نکال لیا اور پھر خود کمرے کے ایک
 کونے میں رکھی ہوئی شیلنگ کی بڑی سی الماری کے پیچھے چھپ گیا۔ اس کی نظریں کمرے
 کی شمالی دیوار پر لگی ہوئی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ راجہ جس راہداری میں داخل ہوا ہے
 اس کا اختتام اسی کمرے کی شمالی دیوار پر ہوتا ہے جہاں ایک خفیہ دروازہ ہے۔ گور
 خفیہ دروازے کا علم تو راجہ کو نہ ہو سکے گا مگر عمران جانتا تھا کہ جس طرح راجہ نے

چکر دار تہ خانے کی دیوار توڑ دی ہے اسی طرح وہ اس دیوار کو بھی توڑ سکتا ہے۔
 اور سرخ رنگ کی شمع کو بھی وہ پہچان گیا تھا۔ یہ لیزر شمع تھی جو سخت سے
 سخت چیز کو اس طرح جلا دیتی تھی جیسے آگ کا نڈک جلا دیتی ہے اور کلائی گھڑی
 میں اس کا استعمال عمران کو خاصا پسند آیا تھا۔

عمران اب پستول ہاتھ میں پکڑے راجہ کی اس کمرے میں آمد کا منتظر تھا اور
 پھر چند لمحوں بعد اس نے شمالی دیوار کو یکدم تیزی سے سرخ ہوتے اور دوسرے
 لمحے راکھ کی طرح زمین پر ڈھیر ہوتے دیکھا اور اس کے ساتھ ہی راجہ اچھل کر
 اس کمرے میں آگیا۔ وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

عمران نے بڑی بھرتی سے الماری کی آڑ میں سے پستول کاؤنچ راجہ کی طرف کیا
 اور اس کے ساتھ ہی ٹرگر دبا دیا۔ پستول میں سے بے رنگ گیس کی دھار نکل اور
 ایک سینکڑہ بعد عمران نے راجہ کو فرش پر سرخوہ چھپکنی کی طرح ڈھیر ہوتے دیکھا۔
 گیس اتنی زوردار تھی کہ راجہ ایک لمحے کے لئے بھی نہ سنبھل سکا۔

عمران نے تیزی سے پستول جیب میں ڈالا اور پھر الماری کی آڑ سے نکل کر راجہ
 کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے سب سے پہلے اس کی کلائی سے گھڑی اتاری۔ اُسے چند
 لمحے غور سے دیکھنے کے بعد وہ اس کا سسٹم سمجھ گیا۔ گھڑی کی ایک سائڈ پر ایک
 چھوٹا سا بیٹری موجود تھا۔

عمران نے پہلے تو زمین پر سرخوہ پڑے ہوئے راجہ کی مکمل تلاشی لی۔ اس کا جیب
 سے لائسنس کے ساتھ ساتھ چند دوسری عجیب و غریب چیزیں ملیں۔ عمران نے وہ تمام
 چیزیں میز پر رکھیں اور پھر گھڑی کے ایریل کاؤنچ راجہ کے جسم کی طرف کر کے مخالف
 سمت میں موجود بیٹری دبا دیا۔ ایریل نے سرخ رنگ کی شمع نکال کر راجہ کے جسم پر
 پڑی اور ایک لمحے کے لئے راجہ کا جسم گہرے سرخ رنگ میں تبدیل ہوا اور دوسرے لمحے

وہ بھی سرخ رنگ کی لاکھ میں تبدیل ہو گیا۔

عمران نے پیر سے وہ لاکھ چھین لی تو وہ اکٹھی ہوتی چلی گئی اور جہاں چند لمحے پہلے ایک انسانی جسم موجود تھا۔ اب وہاں ایک مٹی جیسا لاکھ پڑی ہوئی تھی۔ لیکن شعاہوں نے ہر چیز کو ایک جیسے میں لاکھ میں تبدیل کر دیا تھا۔

عمران نے دن میں کوئی نصف سبت میں گھمایا تو وہ تیزی سے اندر گھس گیا اب وہ گھڑی کا عام ڈیڑھن ہی معلوم ہو رہا تھا۔

”بہت خوب!“ اچھی ایجا رہے ہم آئے گی۔“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور گھڑی کو جیب میں ڈال لیا۔

اُسی لمحے میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی۔ عمران نے چرتی سے ریور اٹھایا۔

”ایکٹو۔“ عمران نے غصوں سے بچے میں کہا۔

”میں پرنس اسکل بول رہا ہوں۔“ اس وقت میں پیکیو کے اڈے سوزی ہار میں موجود ہوں۔“ وہاں ایک مقامی غنڈہ راجو بیٹھا ہوا ہے اور وہ کہہ رہا ہے کہ اس نے ایکٹو کو قتل کر دیا ہے اور وہاں سے ایک فائل اٹالی ہے۔ میں نے سچا کو تصدیق کر لی۔“ دوسری طرف سے صفدر کی آواز آ رہی تھی اور عمران سمجھ گیا کہ راجو کے ایک آپ میں بیک زیرو وہاں موجود ہو گا۔

”اوہ!“ ایسا کہہ کر تم اُسے دانش منزل پہنچا دو۔“ میں خود اس سے غٹ لگاؤ۔“ عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریور رکھ دیا۔ اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ بلیک زیرو وہاں چھین گیا ہو گا اور اب یہ اتفاق تھا کہ صفدر اپنے ساتھیوں سمیت جگہ ٹیکس وصول کرنے بھی اُسی دشت وہاں جا پہنچا۔ اس طرح بلیک زیرو ریڈ ہاس کے

اڈے میں پہنچنے سے بچ گیا۔

عمران نے ایک بار پھر ریور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”ایٹک ریورج لیڈ بڑی۔“ دوسری طرف سے ایک انسانی آواز ابھرئی۔

”پرونیس سر مجا سبھا موجود ہیں۔“ عمران نے بڑے ٹھکانے لہجے میں کہا۔

”سنیں سر۔“ وہ تھوڑی دیر پہلے انچا کو مٹی پر گئے میں۔“ دوسری طرف سے مود باز لہجے میں جواب دیا گیا۔

اور عمران نے چرتی کے کریڈل واکر دوبارہ نمبر گھمنے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ریور اٹھایا گیا۔

”مجا سبھا پیکیو۔“ دوسری طرف سے ایک بدلتا آواز سنائی دی۔

”پرونیس سر مجا سبھا۔“ میں علی عمران بول رہا ہوں۔“ عمران نے اپنی اصل آواز میں کہا۔

پرونیس سر مجا سبھا عمران سے اچھی طرح واقف تھا اس لئے عمران نے جان بوجھ کر الیا کہا تھا۔

”اوہ عمران بیٹے!“ بڑے دنوں بعد یاد کیا ہے۔“ کیا کوئی الجھن پیش آگئی ہے۔“ پرونیس سر مجا سبھا نے شستے ہوئے جواب دیا اور ان کا الیا کہنا اپنی جگہ بجا سمجھ کر کہہ کر عمران ان سے بات اس وقت کرتا تھا جب کسی سانس کی مسئلے پر اُسے کوئی الجھن پیش آتی تھی۔

”ہاں پرونیس سر!“ ایک بہت بڑی الجھن ہے۔“ لیکن فی الحال تفصیل کا وقت نہیں۔“ میرا ایک آدمی آپ کے پاس پہنچے گا۔ اس کا نام ٹائیگر ہے۔ آپ اس کے ساتھ بلا توقف چل پڑیں۔“ وہ آپ کو محمد تک پہنچا دے گا۔ باقی باتیں ملاقات

پر — خدا حافظ — عمران نے تیز لہجے میں کہا اور پھر پرفیسر کا جواب سنے بغیر
 ہی ریسور رکھ دیا۔ اسے معلوم تھا کہ وقت بہت تھوڑا ہے اور پرفیسر تفصیل سنے بغیر
 نہ رہے گا۔ اور پھر اس نے جب سے ٹرانسپیرنٹ کلا اور کونسی سیٹ کر کے بیٹن دبا دیا
 چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔
 "ٹائیگر پیکنگ اودر"

"عمران بول رہا ہوں — تم فوراً کاریکر آفیسر کالونی کی کوٹھی نمبر ۱۴ پر پہنچو۔ یہ
 پرفیسر سبھا جاکر رہائش گاہ ہے — وہاں پرفیسر تلک اسے اپنا نام ٹائیگر
 بتاؤ۔ وہ تمہارے ساتھ چل پڑے گا — میں نے اسے فون کر دیا ہے۔ اسے
 اپنے ہمراہ لیکر فوراً دانش منزل پہنچو۔ اور سنو! اگر راستے میں کوئی پرفیسر کو اغوا
 کرنا چاہے تو تم نے ہر قیمت پر انہیں ناکام بنانا ہے اور جب دانش منزل کے
 قریب پہنچو تو خیال رکھنا کہ کسی قیمت پر تہا رات قب نہ ہو رہا ہو۔ اور اینڈ آل۔
 عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بیٹن آف کر دیا اور پھر ٹرانسپیرنٹ کو اٹھا کر
 جیب میں ڈال لیا۔

اب عمران ذہنی طور پر مطمئن ہو گیا تھا۔ کیونکہ راجو کی کال سننے کے بعد اس نے ایک
 منصوبہ بنالیا تھا۔

"راسکلز کنگ نے ابھی تک ہمارے ساتھ کوئی رابطہ قائم نہیں کیا۔ حالانکہ ہم نے
 اس کے ہاؤس پر اوہم چھاپا ہے۔" صفدر نے قد سے پریشان لہجے میں سامنے
 بیٹھے برستے کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اں! — میں جی اسی لائن پر سوچ رہا ہوں — چلان کے مطابق تو راسکلز کنگ
 کو ہم سے بات کر لینا چاہیے تھی۔ آخر کم کب تک یوں غنڈہ گردی کرتے رہیں
 گئے۔" کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے اس بار ایکٹر کی پلاننگ بالکل غلط رہی ہے۔ اس کی بجائے کہ
 ہم یوں اس کے اوڈن پر اوہم چما کر اس انفخار میں رہیں کہ وہ ہم سے رابطہ قائم
 کرے۔ ہمیں براہ راست اسے تلاش کرنا چاہیے تھا۔" تیویر نے بڑا ساند
 بناتے ہوئے کہا۔

وہ سب اس وقت ہٹل شورا کے مخصوص تہ خانے میں آرام کے سیول پر بڑے
 اطمینان سے دراز گئیں مارنے میں مصروف تھے۔

"مگر ہم اسے تلاش کریں کہاں — اسے تو کوئی بدعاش جانا بھی نہیں۔
 بس اس کا فون آجاتا ہے۔" جولیا نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ! تم تو کسی کھنکھنی بل کی طرح جھپٹ پڑتی ہو۔ خیر۔ میں تمہارے چیلنج پر پورا اترنے کی کوشش کروں گا۔“ بانی بانی۔“ تنویر نے ایک جھٹکے سے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اسے کچھ کہتا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھا تاہر خانے کے دروازے سے باہر نکل آیا۔

اس وقت تنویر کے دماغ میں کھلبلی سی مچی ہوئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر کسی طرح وہ راسکو ننگ کا پتہ چلائے تو نہ صرف جولیا ہیث کے لئے اس سے مرعوب ہو جائے گی بلکہ بانی ممبران اور ایسی کھنکھنی نظروں میں بھی اس کی وقعت بڑھ جائے گی۔ یہی سوچتا ہوا وہ تہہ خانے سے نکل کر ہوٹل میں ریزرو اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ اس نے ڈرائیگ روم کی الماری کھول کر بائی تیزی سے اپنا نیک آپ تبدیل کیا۔ لباس البتہ وہی رہنے دیا۔ نیک آپ اس نے اس انداز میں کیا تھا کہ وہ شکل و صورت سے ہی ایک جمیٹا ننگ غلغلہ مگ رہا تھا۔

جیسب بی بیلاور اور دارو نڈر کھنے کے بعد وہ ڈرائیگ روم سے باہر نکل آیا۔ اس نے نیک آپ کو تبدیل کر لیا تھا مگر اس کے ذہن میں راسکو ننگ کو تلاش کرنے کے لئے کوئی لائن آف ایکشن نہیں آرہی تھی۔ اس لئے وہ کرسی پر دروازہ ہو گیا اور جیسب سے سگریٹ کا پکیٹ نکال کر اس نے لا شعوری انداز میں ایک سگریٹ منہ میں پکڑا اور ماچس کی تیلی جلا کر اُسے سلگایا۔ جیسے ہی ماچس کی تیل سے شعاع بلند ہوا ویسے ہی تنویر کے دماغ میں بھی کھلبلی مچی گئی۔

”اے اس بارے میں تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔“ تنویر نے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اُسے کھلی کی طرح یہ خیال آیا تھا کہ وہ کس اڈے کے مہراہ کو پکڑ کر اُسے اس بُری طرح سے پیٹے کہ وہ مر جائے۔ اور پھر وہ دوسرے اڈے پر جائے اور پھر وہاں بھی یہی حرکت کرے۔ یقیناً اپنے خاص آدمیوں کے

”تو کیا اس سے پہلے مجرم ہمیں اپنے پتے اور ٹیلیفون نمبروں سے آگاہ کر دیتے تھے تب ہم انہیں پکڑتے تھے۔“ تنویر نے جھلک کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تنویر ٹھیک کہہ رہا ہے بس جولیا!۔ ہمیں یوں اتھو پر اتھو دھڑک کر بیٹھے نہ رہنا چاہیے۔ بلکہ اپنے طور پر راسکو ننگ کی تلاش بھی کرنی چاہیے۔“ حنفہ نے تنویر کی حمایت کرتے ہوئے کہا۔

”بالکل صنفہ جانی!۔ میں یہی کہہ رہا تھا۔“ تنویر نے انتہائی مسرت سے جیسب میں جواب دیا۔ اُسے یقیناً حنفہ کی حمایت پر خوشی ہوئی تھی۔

”تو جیسب تنویر کی صلاحیتوں کو یہ کیوں نہ آزمایا جائے۔“ اس کے ذہن راسکو ننگ کی تلاش لگا دیتے ہیں۔“ جولیا نے جیسے کئے انداز میں کہا۔

”اے تم حکم تو کرو۔ راسکو ننگ تو ایک طرف رہا۔ میں عزرائیل کو کان سے پکڑ کر تمہارے سامنے لا کھڑا کروں۔“ تنویر نے پرجوش جیسب میں یقین سُرنے کی طرح چھاتی پھلاتے ہوئے جواب دیا اور اس کی بات پر سوائے جولیا کے سب بے اختیار ہنس پڑے۔

”چلو ٹھیک ہے۔ آج سے تم ٹیگ سے فارغ۔ تمہارا کام راسکو ننگ کی تلاش کرنا ہے۔ میں اس کے لئے تمہیں مزادہ سے زیادہ دو دن دے سکتی ہوں؟“ جولیا نے اس بار قدر سے ٹھکانا لے لیا۔

”کاش!۔ تم نے یہ کہا ہونا کہ اس کے لئے میں تمہیں دو راتیں دے سکتی ہوں۔“ تنویر نے بے اختیار ٹھٹھا سا سن بھرتے ہوئے کہا۔

”یو شٹ اپ۔“ اچانک جولیا نے اُتھ میں پکڑے ہوئے ہینڈ بیگ کو گھما کر پوری قوت سے تنویر کے متہ پر مار دیا۔

مرنے کی خبر راسکو لنگ تک پہنچ جائے گا اور اس کے آدمی اُسے کسی اڈے پر گھیرنے کی کوشش کریں گے۔ وہ ان میں سے کسی بھی آدمی کو پکڑ کر اس سے راسکو لنگ کے متعلق معلومات حاصل کر سکتا ہے۔ ایک بار اسے راسکو لنگ کے متعلق کلید مل جائے پھر وہ اُسے آسانی سے پکڑ لے گا۔

یہ منصوبہ چونکہ تنویر کی نظر کے عین مطابق تھا اور پھر اس بار اُسے کھلی چھٹی مٹی کہ وہ جس طرح چاہے کام کرے اس لئے اس کے تشدد پسند ذہن میں اس قسم کا منصوبہ آنا بعید از امکان نہ تھا۔ چنانچہ اس نے اسی منصوبے پر کام کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر وہ تیزی سے چلتا ہوا کر سہے باہر نکلا اور بائیں میں سے ہوتا ہوا سیدھا ہوٹل کے باہر پارک لنگ میں موجود کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کار کا دروازہ کھول کر اس نے سیٹرنگ سنبھالا اور پھر گاڑی چلا کر تیزی سے ہوٹل کے کپاؤنڈ سے باہر گیا۔ مین روڈ پر آتے ہی اس نے کار کا رخ ہوٹل امینز کی طرف کر دیا۔

اس ہوٹل کا مالک تھامس تھا۔ اپنے علاقے کا مشہور بدعاش اور غنڈہ تھا۔ گزشتہ دنوں ہی صفدر اور اس کے ساتھیوں نے وہاں دھما پوکڑی چھائی تھی۔ اس وقت تھامس وہاں موجود نہ تھا۔ اسی لئے وہ وہاں کے غنڈوں کو مار پیٹ کر واپس چلے آئے تھے۔ اب تنویر نے اپنے کام کا آغاز تھامس سے کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ معمولی درجہ پر اس کی کار ہوٹل امینز کے کپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ اس نے کار کو پارک لنگ میں روکا اور پھر نیچے اتر کر اس نے دروازہ لاگ کئے بغیر بند کیا اور تیز تر قدم اٹھاتا ہوا سیدھا ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

ہوٹل کے گیٹ پر موجود بارودی دربان تنویر کے خوفناک چہرے کو دیکھ کر ٹھٹک گیا۔

”تھامس کہاں ہے؟“ تنویر نے دربان کے قریب رک کر بچاؤ کھلنے والے بجے میں پوچھا۔

”وہ اپنے کمرے میں ہے۔ دائیں طرف والی گیلری کا آخری کمرہ۔ دربان نے سچم بورتے بجے میں جواب دینے کے ساتھ ساتھ کمرے کا محل وقوع بھی بتا دیا۔“

”ہوں“ تنویر نے کہا اور پھر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ وہ گاؤنڈ کی طرف جانے کی بجائے سیدھا دائیں طرف جانے والی گیلری کی طرف بڑھا۔ مگر اچانک ایک طرف سے ایک پہلوان نما غنڈہ نکل کر اس کی راہ میں حائل ہو گیا۔

”اے مٹر! ادھر کہاں اونٹ کی طرح منہ اٹھاتے جا رہے ہو؟“ پہلوان نما غنڈہ نے اپنی بڑی بڑی مونچھوں کو تازہ دیتے ہوئے طنزیہ بجے میں پوچھا۔

مگر دوسرا لمحہ اس پہلوان کے لئے بہت بھاری ثابت ہوا۔ تنویر کا دایاں ہاتھ ایک لمحے کے لئے فضا میں لہرایا اور دوسرے لمحے اس کی کھڑکی بھینکی کا وار پوری قوت سے اس غنڈے کی کینٹھی پر پڑا اور غنڈہ اچھیل کر سایڈ میں سے ہو کر وہیلک فون بومرنگ کے درمیان غالی گدی میں جا گرا۔ بول گتا تھا جیسے اُسے کسی طاقتور مہنٹا طیس نے اپنی طرف کھینچ لیا ہو۔

تنویر کو اپنی مخصوص ضرب کا اچھی طرح اندازہ تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ غنڈہ اب کم از کم دو گھنٹے سے پہلے بومرنگ میں نہ آ سکے گا۔ اور جس جگہ وہ گرا تھا وہ جگہ ایسی تھی جہاں اُسے آسانی سے چبک نہ کیا جاسکتا تھا۔

چنانچہ تنویر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا گیلری میں آگے بڑھتا پہنچ گیا۔

تویر کے جڑ سے پر پڑا اور تویر جو تھامس کی پہریش سمجھتے ہوئے مطمئن تھا، اچھل کر دوٹ ڈر فرش پر جا گرا۔

اور اب تھامس کی باری آگئی۔ تویر نے اس کے حلوں سے بچنے اور اپنی جیب سے دیوار نکال کر اس پر ناز کرنے کی بے حد کوشش کی مگر تھامس نے اسے ایک لمحے کی بھی محبت دئی اور تویر کی پیلوں پر اتنی تیزی سے بوٹ مارنے شروع کئے کہ تویر کا چند لمحوں میں حلیہ ہی بگڑ گیا۔ اور پھر تھامس کی ایک بھر اور ضرب تویر کی ناف کے نیچے اتنی قوت سے لگی کہ تویر حقیقتاً ہی پہریش ہو گیا۔

تھامس نے بڑی تیزی سے فرش پر پڑے ہوئے تویر کی ٹانگ کپڑی اور پھر گھسیٹا ہوا کر کے ایک کونے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کمرے کے کونے میں جا کر اس نے دیوار کی جڑ میں مخصوص انداز میں پیروارا تو دیوار درمیان سے کھینچ لی گئی۔ اب وہاں ایک دروازہ سامنے گیا۔ تھامس نے پوری قوت سے کھینچ کر تویر کو غلو کی دوسری طرف پھینک دیا اور دیوار کی جڑ میں دوبارہ پیروار کر دیوار برابر کر دی۔

دیوار کے برابر ہوتے ہی وہ لنگوٹا ہوا اور منہ سے نکلنے والی خون کی دھار اپنی استین سے پونچھتا ہوا دوبارہ دیوار لٹک جیسے گر گیا۔ تویر نے اس کی ایک ایک ہڈی ہڈی دھڑکی۔ اس لئے چند لمحے تو وہ کرسی کی پشت پر سر رکھے اپنا سانس برابر کرتا رہا۔ پھر اس نے دو تین بار سر کو جھٹکا اور مینز کی ایک دروازہ پر پہنچنے کی مینز کے خانے میں ایک چھوٹا سا بچہ پڑا ہوا تھا۔ اس نے وہ بچہ باہر نکالا اور اس کی سائید میں لگے ہوئے مٹن کو دیا۔ مٹن دبتے ہی بچہ کی اوپر والی جھلیکلی سطح کسی سکین کی طرح کدھن ہو گئی۔ تھامس نے ایک طویل سانس لینے ہوئے اسی

گیلری کے آخر میں ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ تویر نے دروازے پر دھک دینے کی بجائے پوری قوت سے لات ماری اور ایک دھماکے سے دروازہ کھل گیا۔ تویر اچھل کر کمرے کے اندر پہنچ گیا۔ دروازہ چونکہ ایک جھٹکے سے کھلا تھا اس لئے اس کے پٹ دیواروں سے ٹکرا کر دوبارہ ملے اور آٹھ ٹک لاک کی وجہ سے دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔

کمرے کے درمیان ایک چھوٹی سی میز کے پیچھے گھونٹے والی کرسی پر ٹیم شیم تھامس بہترین تراش خراش کے سوٹ میں ملبوس بیٹھا تھا۔ دروازہ کھلنے کا دھماکا سن کر وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا، مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتا۔ تویر اس کے سر پر جا پہنچا اور دوسرے لمحے تویر کا منہ پوری قوت سے تھامس کے جڑ سے پر پڑا اور تھامس اچھل کر فرش پر جا گرا۔ اس کے منہ سے دانت ٹوٹی ہوئی تسبیح کے دانوں کی طرح یکے بعد دیگرے گرتے چلے گئے۔ تویر کے ایک ہی بھر پور نکلنے اس کے پانچ دانت نکال دیتے تھے۔

تھامس نے فرش پر گرتے ہی بڑے پشہ در انداز میں تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی۔ مگر تویر کی لات پوری قوت سے اس کی پیلوں پر پڑی اور وہ کسی لٹو کی طرح گھومتا ہوا دوبارہ فرش پر گر گیا۔ اور پھر تویر نے اسے سر سے اٹھنے ہی نہیں دیا۔ اس کی ٹانگیں بڑے مشینی انداز میں چل رہی تھیں اور تھامس کتے کے پتلے کی طرح چیختا ہوا بڑی طرح مار کھاتا تھا۔

چند لمحوں بعد جب تھامس پہریش ہو گیا تو تویر نے بھی ٹانگیں جلا بند کیں۔ تویر چند لمحے خاموش کھڑا اپنا سانس درست کرتا رہا۔ اور پھر اس نے جھک کر پہریش پڑے تھامس کا گریبان پکڑا اور اٹھا کر اسے بڑی کرسی میں پھینکنا چاہا مگر دوسرے لمحے تھامس کے جسم میں حرکت ہوئی اور اس کا منہ پوری قوت سے

بٹن کو دوبارہ دبا دیا۔ دوسرے لمبے سکریں پر ایک چھوٹے سے کمرے کا عکس ابھر آیا کمرے کے فرش پر تنور بے ہوش پڑا ہوا صاف نظر آرہا تھا۔
 تھامسن چند لمبے نہری نظروں سے تنویر کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے میز کی دروازے ایک مخصوص ساخت کا بال پوائنٹ پن نکالا اور اس کے پچھلے حصے کو دباتے ہی دوسرے سرے پر سوئی جیسی نوک باہر نکل آئی۔ تھامسن نے سوئی جیسے نوک کو اس بجس کے کونے پر بنے ہوئے ایک چھوٹے سے خانے میں ڈالا اور پھر دانت جھینپتے ہوئے بال پوائنٹ کے پچھلے سرے کو انگوٹھے سے دبا دیا۔ اس کی نظریں بجس کے روشن حصے پر جمی ہوئی تھیں۔

جیسے ہی اس نے بال پوائنٹ کے سرے کو دبا یا کمرے کے فرش پر پیروں پڑا ہوا تنویر اس بُری طرح فضا میں اچھلا جیسے فرش پر اچانک پرنگ نکل آتے ہوں۔

فضا میں اچھل کر جیسے ہی تنویر نیچے گرا۔ تھامسن نے ایک بار پھر بال پوائنٹ کے کیپ کو دبا دیا اور تنویر کا جسم پہلے سے بھی زیادہ فضا میں اچھلا اور اس کے ساتھ ہی تنویر کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ چیخ کی آواز کمرے میں اس طرح گونجی جیسے تنویر اسی کمرے میں موجود ہو۔

تھامسن دانت جھینپتے بار بار بال پوائنٹ کی کیپ کو دباتا چلا گیا اور تنویر کا جسم یوں فضا میں اچھل کر تھیں کر تھیں کرنے لگا جیسے فٹ بال کے چیخ میں کھلاڑیوں کی زوردار لکڑوں سے فٹ بال اچھلتی ہے۔

اب تنویر کے منہ سے چیخوں کے ساتھ ساتھ کالیوں کا ایک سیلاب سا نکل رہا تھا۔ تنویر کا چہرہ بگڑ گیا تھا۔ اس کا جسم جیسے ہی کمرے کے فرش سے ٹکراتا اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل جاتی۔ دراصل تھامسن نے وہ مکرہ خصوصی

انداز میں بنایا تھا۔ اس کمرے کے فرش میں سبکی کی تاریں موجود تھیں اور اس کا کنٹرول اسی بجس میں تھا۔ جیسے ہی تھامسن بال پوائنٹ کی کیپ دباتا۔ کمرے کے فرش میں سبکی کی تیز رو دوڑ جاتی اور تنویر سبکی کا زوردار جھٹکا کھاکر اوپر کو اچھل جاتا۔

تقریباً پانچ منٹ تک تھامسن بڑے مطمئن انداز میں تنویر کو کس فٹ بال کی طرح اچھالتا رہا پھر کس نے بال پوائنٹ کی کیپ سے اپنا انگوٹھا اٹھالیا۔ اور تنویر کا جسم دھپ سے فرش پر گر گیا۔ اس کے حلق سے اب کراہیں نکل رہی تھیں۔

”تھیں صرف ایک منٹ کی مہلت دے رہا ہوں۔ اپنا تجربہ نسب اور صدور اب تعقیصیل سے تبادو۔ زور یاد رکھو اسی طرح باقی تمام عمر جھٹکے کھاتے رہو گے۔ یہاں تک کہ تمہاری روح جسم سے نہ نکل جائے۔“ تھامسن نے انتہائی کراہت کے ساتھ کہا۔

اور دوسرے لمبے تنویر کے حلق سے ایک بار پھر کالیوں کا سیلاب اُمنڈ پڑا۔ تنویر کے داغ پر جھٹکے کھاکر جھلاہٹ سوار ہو گئی تھی۔

اور تھامسن نے بھی جھٹکا ایک بار پھر بال پوائنٹ کی کیپ جلدی جلدی دہانی شروع کر دی۔ اور تنویر کا جسم پہلے سے بھی زیادہ تیزی سے اچھلتا شروع ہو گیا۔ ”اب اس دقت تک ختم نہیں کروں گا جب تک یا تو تم ختم ہو جاؤ یا اسی طرح اچھلتے ہوئے سب کچھ تبادو۔“ تھامسن نے بڑے زہریلے جیسے میں کہا۔

مگر دوسرے لمبے وہ یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ تنویر اچانک فضا میں تیزی سے اچھلا اور دوسرے لمبے وہ پوری قوت سے اڑتا ہوا عین اُس جگہ ٹکرایا جہاں

درازین کھولنا شروع کر دیں۔ درازین کسی بھوکے کے پیٹ کی طرح خالی تھیں۔ تنویر خالی درازوں کو دیکھ کر شکوک ہو گیا اور اس نے تمام درازین نکال کر باہر چھینکیں شروع کر دیں۔

جیسے ہی تنویر نے آخری دراز کھولی، اُسے اندر ایک خفیہ نماز نظر آ گیا۔ اس نے خانے میں ہاتھ ڈالا تو وہاں ایک سرخ رنگ کی نائل نظر آ گئی۔ اس نے تیزی سے وہ نائل باہر نکالی اور اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی۔ اس نے چرتی سے نائل بند کر کے اسے مردو کر جیب میں ڈالا اور پھر فرش پر پڑے ہوئے تھامس کا ریلواریاٹھا کر اس نے اس کی نال تھامس کی کینٹیٹی سے لگا کر بڑے اطمینان سے ٹریگر دبا دیا۔ ایک غصے کی آواز ابھری اور اس کے ساتھ ہی تھامس کی کھوپڑی پڑوں میں تبدیل ہو کر کمرے میں بکھر گئی۔

تنویر نے میز پر پوش کھینچ کر اس سے ریلواریاٹھ کے دستے پر موجود انگلیوں کے نشان ملتے اور پھر ریلواریاٹھ کے دستے مردہ تھامس کے ہاتھ میں جما دیا۔ تنویر نے دوسرے لمحے اپنا کوٹ اتار کر اسے اٹایا اور پھر پہن لیا۔ یہ ڈبل کوٹ تھامس کی دوسری طرف دوسرا فیزائن تھا۔ اس طرح آستین پر لگا ہوا خون چھپ گیا۔ میز پر پوش سے ہی اس نے اپنا چہرہ اچھی طرح صاف کیا اور میز باقی پڑے جھاڑے اور ہاتھوں سے ہی اچھے ہوئے بالوں کو سنوارا تا وہ اطمینان سے دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل آیا۔

اب تنویر پھر بارباری میں آ گیا تھا۔ ابھی تک تھامس کے کمرے میں کوئی نہ آیا تھا شاید یہ تھامس کی ہی ہلاکت تھی کہ بغیر ملائے اس کے پاس کوئی نہ آئے۔ اس لئے تنویر کی لہر میں کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی اور وہ تیز تیز قدم اٹھاتا بارباری سے گزرتا ہوا بال میں آ گیا۔ ٹیلیفون بوختر کے درمیان پہلوں ماخوذ ابھی تک یہ پوش پڑا ہوا

دیوار میں وہ خفیہ دروازہ موجود تھا۔ اور پھر تنویر نے بھی حرکت شروع کر دی۔ وہ فرش پر گرے ہی تیزی سے اچھلا اور اس کا جسم پوری قوت سے عین اس جگہ اُگر ٹکوتا جہاں دروازہ موجود تھا۔

درازہ چونکہ کٹری کا بنا ہوا تھا اس لئے دوسرے ہی زور وار دھکے سے ایک زبردست دھماکا ہوا اور تنویر اس بار اچھلا کر دروازہ توڑتا ہوا تھامس کے کمرے میں آگرا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ فرش سے اٹھتا۔ تھامس نے چرتی سے بال پرانٹ بکس میں سے کھینچا اور سوئی کی نوک تنویر کی طرف کر کے بال پرانٹ کی کیپ کو مخصوص انداز میں دبا دیا۔ سوئی کی نوک سے بھکی کی رو کی طرح ایک لہر نکلی اور جیسے ہی وہ لہر اٹھتی ہوئے تنویر کے جسم سے ٹکرائی۔ تنویر تیز مار کر فرش پر گرا اور بُری طرح تڑپنے لگا۔ وہ فرش پر پڑا لیکن تڑپ راتا تھا جسے بالی نے باہر پھینکی تڑپتی ہے۔

تھامس نے چرتی سے بال پرانٹ بکس میں جیب میں ڈالا اور پھر جیب سے ریلواریاٹھ نکال لیا۔ مگر دوسرا لمحہ اس پر کافی جاری پڑا۔ کیونکہ فرش پر تڑپتا ہوا تنویر کسی گیند کی طرح اچھلا اور پوری قوت سے تھامس سے آٹھایا اور پھر تھامس کو ساتھ لئے فرش پر جاگرا۔

نیچے گرتے ہی تنویر نے پوری قوت سے سر کی ٹھک اس کی ناک پر ماری اور تھامس ایک چیخ مار کر بے ہوش ہو گیا۔ اس کی ناک کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی اور ناک میں سے خون کی دھار فارے کی طرح اچھلتی لگی تھی۔

تنویر ہند لمحے پہ پوش تھامس کے جسم پر پڑا۔ اس کا سانس انتہائی تیز رفتاری سے چل رہا تھا لیکن لگ رہا تھا جیسے وہ دس بارہ میل کی دوڑ لگا کر آیا ہو۔ پھر وہ آہستہ آہستہ اوپر اٹھا۔ اس کا چہرہ تھامس کے لہر سے لٹھکرا تھا۔ اس نے آستین سے پھر سے پر موجود لہر پکچھا اور پھر وہ تھامس والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور اس نے میز کی

تھاس لئے تنویر کو کوئی مشکل پیش نہ آئی اور وہ بال کے کونے سے گزر کر ہونٹل سے باہر نکلی۔

اب اس کا رخ سیدھا اپنی کار کی طرف تھا اور چند لمحوں بعد اس کی کار ایک جھڑکائی کر آگے بڑھی اور خاصی تیز رفتاری سے مجاہدی ہوئی مین روڈ پر آگئی۔ تنویر نے کار کا رخ وائٹس منزل کی طرف کیا اور خاصی تیز رفتاری سے وائٹس منزل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ تھا اس کے پیچھے خانے سے نکلنے والی نائل کو جلد از جلد اچھٹو تک پہنچانا چاہتا تھا۔ اس کا دل خوشی سے اچھل رہا تھا کیونکہ نائل پر ایک نظر ڈالتے ہی اسے نائل کی اہمیت کا احساس ہو گیا تھا اور ملک کے خلاف ہونے والی ایک بھی ایک سازش محدثت کے اس کے سامنے آگئی تھی۔ مگر شاید تقدیر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ کیونکہ جیسے ہی تنویر نے پوری تیز رفتاری سے وکٹری روڈ کا موڑ کاٹا ایک بھاری ٹرک اچانک سامنے آگیا۔ تنویر نے پوری قوت سے بریک لگانے کے ساتھ ساتھ ٹیئرنگ کو پھرتی سے ایک طرف موڑنا کر حادثے سے بچا جا سکے۔ مگر اسی لمحے بدقسمتی سے ٹرک ڈرائیور نے بھی حادثے سے بچنے کے لئے ٹرک کو اسی طرف ہی موڑ دیا، اور نتیجہ یہ ہوا کہ کار ایک زوردار دھمکے سے سیدھی ٹرک سے جا ٹکرائی اور اتنی لمبی چوڑی کار کی کھلونے کی طرح ہوا میں اڑتی ہوئی روک سے دوڑ ایک کھائی میں جا گری۔ اور دوسرے لمحے اس کی ٹینگی میں زبردست آگ بھڑک اٹھی۔

پروفیسر جہا بھانے ریسیور کمریل پر رکھا اور سہکتے ہوئے اپنی مخصوص آرام کرسی کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں بیٹھ کر وہ پیچیدہ سائنسی مسائل کے بارے میں سوچ بچار کرتے تھے۔ وہ عمران کو اچھی طرح جانتے تھے اور ہمیشہ اس سے مل کر خوش ہوتے تھے اس لئے ٹھکے ہونے کے باوجود وہ اس کے پاس جانے سے انکار نہ کر سکے۔ اور اب وہ اس کے آدمی کے انتظار میں بیٹھے تھے کہ اچانک کال میل بجز اٹھی۔ اور پروفیسر جہا بخود ہی اٹھ کر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھے۔ وہ جس قدر جلد ہو سکے عمران کے کام سے فارغ ہونا چاہتے تھے تاکہ بعد میں اطمینان سے آرام کر سکیں۔ جیسے ہی پروفیسر جہا بھانے دروازہ کھولا، ایک لمبے رنگے نوجوان نے ایک جھٹکے سے انہیں اندر کی طرف دھکیل دیا۔ اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا ایک نوٹنکا سا پستول تھا۔

”خبردار! اگر کوئی آواز نکالی تو“ نوجوان نے بڑے کرخت لہجے میں کہا۔
”ارے یہ کیا بد معاشی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ عمران جاسوسی ماسوری کرتا ہے مگر میں تو خود چھپنے کے لئے تیار بیٹھا ہوں۔“ پھر اس قسم کی حرکت کرنے کی کیا

ضرورت ہے۔" پروفیسر جاجا جانے بڑے غصیلے لہجے میں کہا۔

"آئے والے نوجوان نے ایک لمبے کے لئے سوچا اور دوسرے لمبے اس کے چہرے پر شک و شبہ پھیل گئی۔

"معاف کیجئے پروفیسر! بس عادت ہی ایسی پڑ گئی ہے۔" نوجوان کا لہجہ بھی اب خوشگوار ہو گیا تھا۔

"ہر جگہ ایک ہی عادت نہیں چلتی۔ تمہارا نام نائیگر ہے نا۔" عمران نے مجھے فون کیا تھا۔" پروفیسر نے بھی جواب میں مکرراتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں!۔" میسڈا نام نائیگر ہے۔ آپ چلنے کے لئے تیار ہیں؟" نوجوان نے پوچھا۔

"ہاں جی!۔" میں تو فون ملتے ہی تیار ہو گیا تھا۔ چلو۔" پروفیسر نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ نوجوان کے ساتھ چلتے ہوئے کومٹی کے پورچ میں آ گئے۔

"میری کار گیٹ سے باہر موجود ہے۔ آئیے۔" نوجوان نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے قد سے بے چین لہجے میں کہا۔

"چلو جی!۔" مگر کار باہر کھڑی کرنے کی کیا ضرورت تھی؟" پروفیسر نے لہجے ہوئے لہجے میں کہا۔

"بس ویسے ہی۔" نوجوان نے مبہم سا جواب دیا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتے کومٹی کے گیٹ کی طرف چل پڑے۔

گیٹ پر کھڑے ہوئے چونک کر دیکھنے پر بڑے حیرت بھرے انداز میں نوجوان کو دیکھا مگر پھر دوڑ کر پھاٹک کھول دیا۔ اور وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کومٹی سے باہر آ گئے۔

"کومٹی کی اپشت پر میں نے کار پارک کی ہے۔ ادھر آئیے۔" نوجوان نے

بے چین انداز میں کہا۔

"کومٹی کی اپشت پر۔" مگر وہ کیوں؟" پروفیسر نے ٹھنک کر رکتے ہوئے کہا۔ ان کی آنکھوں میں شکوک کے ساتھ تیرنے لگے تھے۔

"عمران صاحب نے ایسا ہی حکم دیا تھا۔" نوجوان نے جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اودھ اچھا!۔" وہ واقعی ایسی ہی الٹی سیدھی حرکتیں کرتا رہتا ہے۔ آؤ۔" پروفیسر نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا اور نوجوان ان کو ساتھ لئے سائڈ والی گلی سے ہوتا ہوا کومٹی کے عقب میں آ گیا۔

یہاں ایک سرخ رنگ کی بڑی سی کار موجود تھی۔ نوجوان نے بڑے سوتیلے انداز میں دروازہ کھولا اور پروفیسر کو بٹھار کر خود تیزی سے مٹر کر ڈرائیو گ سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔

دوسرے لمبے کار نے ایک جھٹکا کھایا اور پھر جنگلی بلی کی طرح عراقی ہوئی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

نوجوان نے ٹرائش بورڈ کے نیچے ہاتھ ڈال کر ایک بٹن دبایا اور پھر مطمئن ہو کر کار چلانے لگا۔ سائڈ روڈ سے نکل کر وہ دوبارہ کومٹی کے سامنے والی ٹریک پر آ گئے۔ نوجوان نے مہر قی سے کار موڑی اور کومٹی کے گیٹ کے سامنے سے گزرتا چلا گیا۔

اسی لمبے کومٹی کے گیٹ پر سیاہ رنگ کی ایک کار گزر کر کی اور اس نے بارت دینا شروع کر دیا۔

"اس سیاہ کار میں نہانے کون آیا ہے؟" پروفیسر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"کوئی ہوگا۔" نوجوان نے مختصر سا جواب دیا اور کار کی رفتار اور زیادہ بڑھا دی۔

بڑھا دی۔

”عمران کہاں ملے گا؟“ پروفیسر نے نوجوان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
 ”مصنوعی جھیل کے پاس دیران پہاڑی میں انہوں نے ایک خفیہ آڈو بنایا ہوا ہے۔ آپ کو انہوں نے دہاں بلایا ہے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔
 ”اوہ اچھا! حیرت ہے۔ مجھے تو اس نے آج تک اس قسم کے اڈے کے متعلق کبھی نہیں بتایا۔“ پروفیسر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

نوجوان خاموشی سے کار چلاتا چلا گیا۔ مختلف رستوں سے گزرنے کے بعد وہ مصنوعی جھیل کے پاس پہنچ گئے۔ مصنوعی جھیل کے پاس سے نوجوان نے کار کا رخ شمال کی طرف کیا اور جھیل کو دائیں بائیں دیکھتے ہوئے وہ تیزی سے اگے بڑھتا چلا گیا۔ یہ کچا سارا ستہ تھا جس میں جگہ جگہ گڑھے تھے مگر کار آہنی عمدہ مٹی کو ذرا سا جھکا نہ گرا رہا تھا۔

چند لمحوں بعد کار پہاڑی کے دامن میں پہنچ کر رنک گئی۔ نوجوان نے ڈیش بورڈ کے قریب ایک بٹن دبا یا تو ایک خازن کھل گیا۔ اور اس میں سے ایک چھوٹا سا نایک باہر آ گیا۔ جس کے ساتھ لچھے کی طرح تار منسلک تھی۔ نوجوان نے نایک کھینچ کر منہ سے لگا لیا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔“ نمبر ٹوئنگ پیسٹنگ اور۔“ نوجوان نے بڑے گھمبیر لہجے میں کہا۔

”میں نمبر ٹوئنگ اور۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک کمرخت آواز ابھری۔

”میں پروفیسر جھابھا کو لے آیا ہوں۔“ اندر آنے کے لئے کشن دیں۔ اور۔“ نوجوان نے کہا۔

”اوہ اچھا! آجاز اور انہیں سیدھے برین روم میں پہنچا دو۔ اور۔“ دوسری

طرف سے جواب دیا۔

”اور اینڈ آف۔“ نوجوان نے کہا اور نایک دوبارہ خانے میں ڈال دیا۔

”یہ کیا چکر ہے۔“ پروفیسر نے حیران ہو کر کہا۔

”اس آڈے کے لئے عمران صاحب نے مخصوص کوڈ بنا تے ہوئے ہیں۔“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مگر برین روم۔“ پروفیسر نے اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”عمران صاحب نے ایک خاص کدو بنایا ہے۔ جہاں بیٹھ کر وہ سائنسی سائل پر سوچ بچار کرتے ہیں۔ اس کدو کو وہ برین روم کہتے ہیں۔“ نوجوان نے پہلے سے زیادہ خوشگوار انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ سمجھا۔ اچھا نام ہے۔ برین روم یعنی دماغی کام کدو۔ ایسا نام عمران ہی سوچ سکتا ہے۔“ پروفیسر نے بھی اس بار مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اسی لمحے پروفیسر ایک بار مچھر چوک پڑا۔ کیونکہ سامنے پہاڑی کی ایک بڑی سی چٹان کسی ڈھکن کی طرح اٹھتی چلی گئی۔ نوجوان نے کار آگے بڑھائی اور ڈھکن کے اندر چلتے ہوئے راستے پر کار بڑھا دی۔

جیسے ہی کار اس راستے میں داخل ہوئی چٹان دوبارہ برابر ہو گئی۔ راستہ کافی بڑا۔ روشن۔ اور موادار تھا۔ نوجوان کار آگے بڑھتا چلا گیا اور پھر راہداری آگے باکر بند ہو گئی۔ نوجوان نے کار روک دی اور ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا ٹین آف کر دیا جو اس نے پروفیسر کے کار میں بیٹھنے کے بعد آن کیا تھا۔ اس ٹین کے آن ہوتے ہی کار کے دروازے عام ہو جاتے تھے اور کار کے شیشوں پر ایک مخصوص بے رنگ کیمیکل کی تہ چڑھ جاتی تھی جس کی وجہ سے باہر سے اندر

کچھ نغز آتا تھا جب کہ اند بیٹھے ہوئے کو باہر ب کچھ صاف اور واضح دکھائی دیتا تھا۔

”آیتے پروفیسر!۔۔۔“ نوجوان نے اتر کر چکر کاٹ کر پروفیسر کی سائیڈ والا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور پروفیسر مجھابیچے اتر آئے۔

”خوب اڑا نیا ہے جی“ پروفیسر نے تحسین آمیز نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

نوجوان نے آگے بڑھ کر دیوار کے ایک اُتھرے ہوئے پتھر کو دیا یا تو سامنے کی بند دروازے میں ایک دروازہ نمودار ہو گیا۔ اب وہاں ایک چھوٹی سی راہ راسی تھی۔ وہ دونوں اس راہ راسی میں داخل ہوئے۔ راہ راسی کے آخر میں ایک دروازہ تھا جس کے اوپر پلاٹنک کی ایک چھوٹی سی تختی نصب تھی جس پر برین دم“ کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔

نوجوان نے برین دم کا دروازہ کھولا اور ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

”آپ اندر چلیے پروفیسر!۔۔۔ میں عمران صاحب کو لے کر کراہی آتا ہوں۔“

نوجوان نے بڑے موزبانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ اچھا!۔۔۔ اُسے کہنا کہ ڈا جلدی آئے۔ میں جلد از جلد فارغ ہو کر واپس جانا چاہتا ہوں۔“ پروفیسر نے دروازے کے اندر قدم بڑھاتے ہوئے جواب دیا۔

”جی اچھا۔۔۔“ نوجوان نے کہا۔

اور پھر جیسے ہی پروفیسر کمرے میں داخل ہوا، نوجوان نے دہلیز کے ساتھ لگے ہوئے ایک مین کو دبا دیا اور دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ اور نوجوان نے افسانہ ایک قہقہہ لگایا اور واپس مڑ گیا۔ وہ ریڈ باس کو تمام تفصیل بتانا چاہتا تھا کہ کس

طرح پروفیسر مجھابیچا غلط فہمی کی بنا پر خود بخود چل کر اڑے میں آگئے ہیں۔



ٹائیگر نے عمران کی کال ملتے ہی تیزی سے سیاہ رنگ کی مفرص کار نکالی اور پروفیسر مجھابیچا کی گھنٹی کی طرف چل پڑا۔ اس دوران وہ کار کے متعلق کتا پیچے کا اچھی طرح مطالعہ کر چکا تھا اور اُسے حیرت ہو رہی تھی کہ عمران نے بظاہر اس عام سی کار میں کیا کیا پیکر ڈال رکھے ہیں۔ ایسے کہ ان کا تصور کراہی بھی مشکل تھا۔ اور ٹائیگر کو خوشی تھی کہ اب یہ وہ نڈرٹاکر اس کی تھی۔

مقہوڑی درجہ دوہ آفسز کالونی میں پروفیسر مجھابیچا کی گھنٹی کے گیٹ پر پہنچ گیا۔ اس نے گیٹ پر کار روکی اور پھر بارن بھانا شروع کر دیا۔ اسی لمحے اس کی نظر سڑک پر پڑی اور اس نے ایک مترق رنگ کی لمبی سی کار کو تیزی سے گزرتے دیکھا۔ کار کے شیشے سیاہی مائل تھے اور ان میں سے اندر کچھ بھی نظر نہ آ رہا تھا۔ یہی سسٹم اس کی کار میں بھی موجود تھا۔ اس لئے ٹائیگر چونکا تھا کہ دوسری کاروں میں بھی ایسا سسٹم موجود ہے۔

اسی لمحے چاکا کی ذیلی گھڑی کھلی اور چکیار باہر نکل آیا۔ پروفیسر صاحب سے کہو کہ ٹائیگر آیا ہے۔“ ٹائیگر نے سہکنا نہ لہجے میں چوکیدار سے مخاطب ہو کر کہا۔

”پروفیسر صاحب تو چند لمحے ہوتے چلے گئے ہیں۔“ چوکیدار نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”چلے گئے! مگر کہاں؟“ ٹائیکر نے چونک کر پوچھا۔ اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات ابھر آتے تھے۔

”معلوم نہیں جناب!۔ وہ ایک لمبے تڑنگے نوجوان کے ساتھ اندر سے نکلے اور پھر یکدم ہی باہر چلے گئے۔“ چوکیدار نے کہا۔

”لمبے تڑنگے نوجوان کے ساتھ۔ پیدل ہی۔“ ٹائیکر نے مزید الجھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں جناب!۔ پہلی بار ایسا ہوا ہے۔ پھر مجھے یہ بھی حیرت ہے کہ وہ نوجوان آیا کہاں سے۔ کیونکہ میں نے اسے اندر جاتے نہ دیکھا تھا۔ بہر حال صاحب ساتھ تھے اس لئے میں کچھ نہ کہہ سکا۔“ چوکیدار نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کتنی دیر ہوئی ہے۔“ ٹائیکر نے پوچھا۔

”زیادہ سے زیادہ تین چار منٹ ہوتے ہوں گے۔ جب وہ پیدل باہر نکلے تو میں نے حیرت سے باہر جھانکا مگر باہر بھی کار موجود نہ تھی۔ وہ دونوں ساتھ والی گلی میں مڑ گئے تھے۔“ چوکیدار نے قریبی گلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ!۔ کیا وہ اپنی مرضی سے جا رہے تھے یا انہیں زبردستی لے جایا جا رہا تھا۔“ ٹائیکر نے پوچھا۔

”نہیں جناب!۔ وہ اپنی مرضی سے جا رہے تھے۔ اگر زبردستی ہوتی تو ظاہر ہے مجھے اس کا سہارا دینا پڑتا۔“ چٹانک سے باہر نکلتے وقت وہ نوجوان

پہلے گیا تھا اور پروفیسر لید میں۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ اپنی مرضی سے ہی جا رہے تھے۔“ چوکیدار نے جواب دیا۔

”ہوں!۔ عجیب ہے۔“ ٹائیکر نے کہا اور پھر اس نے تیزی سے کار آگے بڑھا کر اس کا رخ اس قریبی گلی کی طرف موڑ دیا۔

گلی سے ہوتا ہوا وہ کوٹھی کے عقب میں آگیا۔ یہاں اس نے جیسے ہی کار روکی۔ ایک بڑی بڑی مونچھوں والا آدمی سامنے والی کوٹھی کے گیٹ سے تیر کی طرح اڑتا ہوا ٹائیکر کے قریب آیا۔

”یہ کوئی بارنگنگ نہیں ہے کہ جو آتا ہے یہیں کار روک دیتا ہے۔ ابھی سرنج رنگ کی کار گئی ہے اور اب تم آکر رگ گئے ہو۔“ مونچھوں والے نے کڑت لہجے میں کہا۔

”سرنج رنگ کی کار۔ کیا اس میں پروفیسر صاحب بھی موجود تھے۔“ ٹائیکر نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں!۔ وہ بھی آکر بیٹھے تھے۔“ جھلاہٹ کوٹھی چھوڑ کر ہماری کوٹھی کے سامنے آکر کار روکتے ہیں۔ ہمارا صاحب نالاش ہوتا ہے۔ آپ مہربانی کر کے آگے چلے جائیں۔“ مونچھوں والے نے کہا۔

اد ٹائیکر نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ وہ اب سب پوٹیشن سمجھ گیا تھا۔ جو سرنج رنگ کی کار اس نے دیکھی تھی یہ وہی کار تھی جس میں پروفیسر کو اغوا کر کے لے جایا گیا تھا۔ مگر وہ جیسے ان تھاکر پروفیسر صاحب کو جڑخوں نے کیا پکڑ دیا کہ وہ خود ہی ان کے ساتھ چلے گئے۔

سرنج رنگ کی کار کو گئے ہوئے اب کافی دیر گزر گئی تھی۔ اس لئے ظاہر ہے کہ اب اس کے تعاقب میں جانا تو فضول تھا اس لئے اس نے فوری طور پر وانش منزل

میں عمران کو اس کی اطلاع پہنچانے کی ٹٹانی۔ اور پھر وہ تیزی سے کار چلاتا ہوا
میں روڈ پر آیا اور عظم روڈ سے ہوتا ہوا دھڑکی روڈ کی طرف بڑھا کیونکہ ادھر
سے شائد کٹ پڑتا تھا۔

مگر جیسے ہی وہ دھڑکی روڈ کی طرف گھوما۔ اس نے چونک کر پوری قوت
سے بریک لگا دیئے۔ کیونکہ روڈ کے دائیں طرف ایک کار پڑی ہوئی تھی تیزی
سے چل رہی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ چند لمحے پہلے ہی حادثہ ہوا ہو۔ اس نے ایک
ٹرک کو سیدھا بڑی تیز رفتاری سے جاتے دیکھا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ کار کو اسی
ٹرک نے ٹکرای ہوگی۔

کار روک کر ٹائیگر تیزی سے اترا اور پھر چلتی ہوئی کار کی طرف جھانک چلا گیا۔
دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ چلتی ہوئی کار کے قریب ہی تنویر سی کے گھتے
کی طرح ٹیڑھا بیٹھا ہو کر پڑھا ہوا تھا۔ اور ایک نائل اس کے ہاتھ میں چھپی ہوئی
تھی اور نائل والا ہاتھ کار کی حفاظت سمٹ کو میلا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے
تنویر نے آخری لمحے میں یہی کوشش کی ہو کہ اس نائل کو آگ سے بچا سکے۔
آگ اب تنویر کے جسم کے قریب پہنچ چکی تھی اور کسی لمحے وہ آگ کی لپٹ
میں آسکتا تھا۔

ٹائیگر نے چھپٹ کر تنویر کو آگ سے دور کھینچا۔ تنویر یہوش تھا اور خاصا
رضعی تھا۔ ٹائیگر نے محسوس کیا کہ اگر تنویر کو فوری طور پر طبی امداد نہ ملی تو شاید تنویر
جانبر نہ ہو سکے۔ اس لئے اس نے نائل اس کے ہاتھ سے چھپٹ کر جب میں چھٹی
اور پھر تنویر کو اٹھا کر کاندھے پر لا دیا اور تیزی سے اپنی کار کی طرف جھانک چلا آیا۔
اس نے تنویر کو پچھلی نشست پر ڈالا اور پھر ٹیڑھ پر بیٹھ کر اس نے انتہائی تیز
رفتاری سے کار کا رخ پیشیل عسٹری ہسپتال کی طرف موڑ دیا۔

معمولی دیر بعد وہ ہسپتال پہنچ گیا۔

تنویر کو فوری طور پر آپریشن ہال میں لے جایا گیا۔ اور اس کی جان بچانے کی
کوششیں شروع ہو گئیں۔

ٹائیگر بے چینی کے عالم میں ایمرجنسی کے باہر ٹھہر رہا تھا کہ اچانک اس عمران
کا خیال آیا اور وہ تیزی سے ریسپیشن کی طرف بھاگا۔ جہاں فون موجود تھا اس
نے وہاں موجود ملازم کی سے فون کرنے کی رسمی اجازت مانگی جو اس نے سر ہلا کر
دے دی اور ٹائیگر نے پھر قی سے عمران کے مخصوص نمبر کھانے شروع کر دیئے
جلدی ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

ٹائیگر بول رہا ہوں جناب اسپیشل عسٹری ہسپتال سے۔ ٹائیگر نے
دوسری طرف سے عمران کی آواز سنتے ہی کہا۔

ہسپتال سے۔ مگر کیوں؟ عمران نے چونک کر پوچھا۔

پروفیسر بھا بھا کو۔ ٹائیگر نے تفصیل بتائی چاہی۔

کہاں سے فون کر رہے ہو؟ عمران نے اس کی بات کاٹنے ہوئے
پوچھا۔

ہسپتال کے ریسپیشن سے۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

گھر سے تو تم۔ کار میں جا کر ڈائریس فون پر بات کر دو۔ دوسری طرف
سے عمران نے غصیلے لہجے میں کہا اور رابطہ ختم کر دیا۔

ٹائیگر نے سر پر ہاتھ پھیرنے ہوئے ریسورٹریڈل پر رکھا اور پھر تیزی سے
پارکنگ کی طرف جھانک چلا گیا۔ اسے اپنی حماقت پر واقعی غصہ آ رہا تھا کہ وہ اتنی اہم
بات چیت عام فون پر کرنے جا رہا تھا جب کہ کار میں ڈائریس فون سسٹم
موجود تھا۔ اس نے کار کے قریب پہنچ کر پھر قی سے اس کا دروازہ کھولا اور

کیا اور وارلین فون والپس نامے میں ڈال کر اس نے کارٹاٹ کی اور ہسپتال کے گیٹ سے باہر نکل آیا۔
اب وہ انتہائی تیز رفتاری سے دانش منزل کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔



عمران نے فائل پڑھ کر ایک جھٹکے اُسے بند کیا۔ اس کے چہرے پر جوش کا سمندر ٹھاٹھا میں مل رہا تھا۔

• حالات اب آخری موڑ پر آ پہنچے ہیں بلیک زیرو! — اب تمام کام انتہائی محتاط انداز میں ہونا چاہیے۔ پروفیسر مجاہد کے اغوا ہو جانے سے میرا پہلے والا منصوبہ تو ختم ہو گیا ہے۔ — عمران نے فائل سامنے بیٹھے ہوئے بلیک زیرو کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔

• کونسا منصوبہ عمران صاحب! — بلیک زیرو نے چونک کر پوچھا۔
• میں نے منصوبہ بنایا تھا کہ پروفیسر مجاہد کو یہاں دانش منزل میں روک کر خود اس کے میک آپ میں مجرموں کے پاس پہنچ جاتا اور اس طرح ان کو تباہ کر دیا جاتا۔ مگر ظاہر ہے اب یہ منصوبہ ختم ہو گیا ہے۔ مجرم ہم سے زیادہ تیز نکلے اور وہ پروفیسر کو لے اڑے۔ مگر اب میں نے ایک اور پروگرام بنایا ہے تم ایسا کر دو کہ تمام مجرموں کو شہر ہا ہوٹل سے واپس بلالو اور انہیں فائل میں دینے گئے

چہرے ٹیگ سیٹ پر بیٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے فلیش بورڈ پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بیٹن دبا دیا۔ اس بیٹن کے دبتے ہی کار مکمل طور پر ساؤنڈ پروف ہو گئی تھی۔ اب اندر کی آواز باہر سے نہ سنی جاسکتی تھی ٹائیگر نے وارلین فون فلیش بورڈ کے خفیہ خانے سے نکالا اور چہرے عمران کے منبر ڈال کر شروع کر دیئے۔

• میں — عمران بول رہا ہوں — دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔

• ٹائیگر سیکنگ — میں اپنی حاکمات پر نام ہوں جناب! — ٹائیگر نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

فصولیات چھوڑ — تفصیل بتاؤ — پروفیسر مجاہد کہاں ہیں — اور تم ہسپتال کیسے پہنچ گئے —؟ عمران نے انتہائی سخت بلے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر نے پروفیسر کی کوشی پر پہنچنے سے لیکر اب تک کے تمام حالات تفصیل سے بتا دیئے۔

• اوہ! — اس کا مطلب ہے کہ وہ فائل بہت زیادہ اہم ہوگی۔ اسی لئے تنویر نے اتنے شدید زخمی ہونے کے باوجود اُسے آگ سے بچانے کی کوشش کی۔
• عمران نے الجھے ہوئے بلے میں کہا۔

• میں سر — ٹائیگر نے جواب دیا۔

• تم ایسا کر کہ فائل کو فوراً دانش منزل پہنچا دو اور خود اپنے ہوٹل چلے جاؤ اور وہاں الٹ رہنا۔ کسی بھی وقت تمہیں کال کی جا سکتا ہے۔ — عمران نے کہا۔
• بہتر جناب! — ٹائیگر نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رابطہ ختم

پرائسنگ کی نگرانی سونپ دو۔ اپنی مدد کے لئے تم مٹری انٹیل جنس کو بھی کال کر لینا۔ میں ان پرائسنگ کی شکل اور ممبروں پر نگرانی چاہتا ہوں تاکہ اگر کسی ڈسٹن فیل ہو جائے تو یہ لوگ ایجوکٹ سے نہ نکل لے جا سکیں۔ اور نہ وہ۔ مٹری انٹیلی جنس کے مافی شعبہ کے سربراہ کرنل حمیدی کو کہو کہ وہ اینک لیسرچ لیس بارٹری کی نگرانی کرے۔ مجرم اُسے تباہ کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اس روٹی کو جس کے ذریعے انہوں نے نقشہ حاصل کیا ہے، استعمال کریں گے۔ یوں تو اتنی جلد اس روٹی کا پتہ نہیں چل سکتا۔ مگر میں اُسے میں پہنچ گیا تو کرکٹس کر دوں گا کہ اس روٹی کا پتہ چلا کر تہذیب مطلع کر دوں۔ عمران نے تفصیلی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ یہ سب کچھ ہو جائے گا۔ مگر آپ مجرموں کے اٹسے میں کیسے جائیں گے؟“ بیک نیرو نے پوچھا۔

”دیکھو کیسے جاتا ہوں۔ خود چل کر۔ یا۔ اغوا ہو کر۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر راجو کا لاسٹر نکال لیا اور پھر اس کی پشت پر انگوٹھا رکھ کر اُسے زور سے دبا یا۔ سگریٹ لاسٹر درمیان میں سے دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ عمران نے لاسٹر کے کھلے حصے سے منہ لگایا اور دوسرے لمحے اس کے منہ سے ہو ہو کر راجو کی آواز نکلی۔

”ہیلو شارک پیکنگ اور۔“ وہ بار بار یہی فقرہ دہرا رہا تھا۔ چند لمحوں بعد لاسٹر کے دوسرے حصے سے ایک مدھم سی آواز نکلی۔

”یس واٹس پیکنگ اور۔“ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ بے حد محتاط تھا۔

”سامز ترین رپورٹ کیا ہے۔ اور۔“ عمران نے راجو کی آواز میں پوچھا۔

”ریڈ ہکس کو خاموشی کا میاہی ہوئی ہے۔ راسکو ٹنگ پر وئی سر جھا بھا کو اغوا

کر کے لے آیا ہے۔ وہ کسی عمران کے بلاتے جانے کی غلط فہمی میں خود ہی چلا آیا ہے۔ ریڈ ہاس نے برین چیکنگ مشین کے ذریعے پر وئی سر سے ایجو کو پیک کر کے ایک مخصوص نامو لا حاصل کر لیا ہے اور اب پر وئی سر شکام اس نارمو لے کی مدد سے ایجو کی جھوٹے پیکنگ میں مصروف ہے اور۔“ واٹس نے تفصیل بتاتے ہوئے جواب دیا۔

”پر وئی سر جھا بھا کہاں ہے اور۔“ عمران نے پوچھا۔

”ابھی وہ زندہ ہے۔ ریڈ ہاس نے اُسے قید کر لیا ہے تاکہ اگر پیکنگ کے دوران کوئی الجھن درپیش ہو تو پر وئی سر کی مدد سے وہ الجھن دور کی جا سکے۔ اور۔“ واٹس نے جواب دیا۔

اینک رائیو ریڈ ہاس کے متعلق ریڈ ہاس کو کیا پروگرام ہے۔ اور۔“ عمران نے پوچھا۔

”پیکنگ مکمل ہونے کے بعد وہ ایسی بارٹری کو اڑا دے گا۔ اس کے لئے اس نے پلان بنایا ہے کہ اس روٹی کو جس سے نقشہ حاصل کیا گیا ہے ایک مخصوص لاکٹ مجبوا یا جائے گا۔ اس لاکٹ کے اندر انتہائی خفیہ طور پر ایک طاقتور مگر انتہائی مجبوزی دار لیسرچس منٹ کیا گیا ہے۔ ایسا ہم جسے آلات کی مدد سے چننا کر لیا جائے۔ وہ لڑکی لاکٹ سپرن کر لیس بارٹری جائے گی اور ریڈ ہاس جس وقت پلے گا یہیں سے مین دبا کر اس کو پھاڑ دے گا اور اس طرح پوری لیس بارٹری تباہ ہو جائے گی۔ اور۔“ واٹس نے جواب دیا۔

اس روٹی کے متعلق تفصیلات بتا سکتے ہو۔ اور۔“ عمران نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ اتفاقاً جی مجھے لگ سے پتہ چل گیا تھا۔ یہ مقامی روٹی ہے اس کا نام سائین ہے اور یہاں کی لیس بارٹری کے مین شعبے میں سیکرٹری ہے اور۔“

وائٹ مین نے بتایا۔

اور عمران کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ وائٹ مین نے انتہائی اہم مسئلہ حل کر دیا تھا۔

”اچھا وائٹ اب سنو! میں نے یہاں کی سیکرٹ سروس کے چیف کو مخم کر دیا ہے اور اب ہیڈ کوارٹر پر بطور چیف قابض ہوں۔ تمام ممبرز کو میں نے جیلز کر لیا ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ ایک کچھ پیکیج کو خود اپنی نظروں سے دیکھ لوں تاکہ بعد میں کوئی غلط فہمی نہ ہو جلتے۔ تم ایسا کرو کہ اوٹسے سے نکل کر یہاں میرے پاس پہنچ جاؤ۔ میں تمہارے میک آپ میں ایک گھنٹہ اوٹسے میں گزارنا چاہتا ہوں۔ اور“

عمران نے اصل مسئلے کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”یہ ناممکن ہے باس! ریڈ باس کسی قیمت پر ایسے موقع پر کسی کو اوٹسے نہ ہی باہر نکلنے دیتا ہے اور نہ ہی اندر آنے دیتا ہے۔ صرف ایک شخص راسکوزنگ ایسا ہے جو آسانی سے اندر آتا ہے اور“ وائٹ نے جواب دیا۔

”راسکوزنگ!۔۔۔ مگر وہ کہاں ملے گا۔ اور“؟ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں پوچھا۔

”راسکوزنگ کا پتہ ایک خصوصی فائل میں موجود ہے۔ میں ابھی آپ کو بتاتا ہوں۔ اور“ وائٹ نے جواب دیا اور پھر چند لمحوں تک خاموشی چھا گئی۔

عمران کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ راجوہن کو اس نے وائٹ سے ہیڈ اہم معلومات حاصل کر لی تھیں جو شاید عام حالات میں حاصل ہونی ناممکن تھیں۔

”ہیلو شارک!۔۔۔ راسکوزنگ کا پتہ نوٹ کر لیں۔ اور“ چند لمحوں کے وقفے کے بعد وائٹ کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”نوٹ کرو۔ اور“ عمران نے کہا۔

”کوئی نمبر ۲۵ شاملہ کالونی۔ وہ وہاں ڈاکٹر باسچر کے نام سے رہ رہا ہے اور“ وائٹ نے جواب دیا۔

”اوکے!۔۔۔ بس ٹھیک ہے۔ اور اینڈ آف“۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے لائن بند کر دیا۔

”لو پیارے کالے بیرو!۔۔۔ مسئلہ ہی حل ہو گیا۔۔۔ تم راسکوزنگ کے اوٹوں کی بھیجائی کرو اور اب طعری ایشل جنس کے کرل حمیدی کو بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے تم اس لوگ شاہین کو اغوا کر کے جو لیا کہ اس کے میک آپ میں وہاں بھیج دو۔ میں کوئی ریسک نہیں لینا چاہتا۔ اور میں ڈرا راسکوزنگ سے دودھ جمع چار ہاتھ کر لوں“۔ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور میک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے ٹیلیفون اپنی طرف کھسکا لیا۔

”اور ہاں تنویر کا بھی پتہ کرواؤ کہ اب اس کا کیا حال ہے۔ اس کی حالت تو خطرے سے باہر نکل آئی تھی مگر پھر بھی۔ اس بات تنویر نے یہ ناکل حاصل کر کے بڑا اہم کام سرانجام دیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ میں انعام کے طور پر اس کی جویلا سے شادی کر دوں۔ اچھا بانی بانی“۔ عمران نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے کمرے سے باہر نکل چلا گیا۔

"بیس باس! — میں درست کر رہا ہوں — تقاسم! آجکل اسی فائل پر کام کر رہا تھا۔ اس لئے اس کا حکم تھا کہ اسے کسی قیمت پر ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے قتل کا فوری پتہ نہ چلا یا جاسکا — اسے مرے ہوئے کئی گھنٹے گزر چکے ہیں اور فائل بھی اپنی جگہ پر موجود نہیں ہے اور" — رالف نے بغضیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ ویری بیڈ — وہ فائل تو انتہائی اہم تھی — کون لے گیا ہے — اسے برائیت پر تلاش کرو اور مجھے رپورٹ دو۔ اور" — راسکولنگ نے حلق سے بل چیتے ہوئے کہا۔

"بہتر کس! — میں مزید تلاش کرتا ہوں۔ اور" — دوسری طرف سے سبھے ہوئے لہجے میں جواب دیا گیا۔

"اوو اینڈ آل —" راسکولنگ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹیلیفون کا بٹن آن کر دیا۔ اس کا چہرہ غصے اور جھنجھلاہٹ کی وجہ سے بخڑو گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اتنے اہم موقع پر جب کہ آپریشن اپنے آخری مرحلے پر ہے، فائل کی گمشدگی کہیں سب کچھ نہ کھڑے کر پالی نہ پھیر دے۔

"آخر فائل کہاں جاسکتی ہے؟" — راسکولنگ نے آنکھیں بند کر کے اونچی آواز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"کیا میں اندازہ کر سکتا ہوں؟" — میں آپ کو بتاتا ہوں کہ آپ کی فائل کہاں ہے۔" — اچانک کمرے میں عمران کی آواز گونجی اور راسکولنگ نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

دوسرے لمحے میز کے سامنے عمران کو بڑے موذبانہ انداز میں کھڑے دیکھ کر وہ چند لمحے حیرت سے بت بنا بیٹھا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ آخر یہ

نثر السیڈ کی ٹوں ٹوں جیسے ہی کمرے میں گونجی۔ کرسی پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے چونک کر ایک فائل پر جھکا ہوا سر اٹھایا اور چہرے کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا دوسرے لمحے میز کا ایک کونہ درمیان سے کسی غماز کی طرح کھل گیا اور وہاں سے خود بخود ایک جدید قسم کا ٹیلیفون ابھر آیا۔ ٹوں ٹوں کی آوازیں اُسی میں سے ابھر رہی تھیں نوجوان نے ٹیلیفون کا ایک بٹن دبا دیا۔

بٹن دیتے ہی ایک مردانہ آواز برآمد ہوئی۔

"پلانٹ فبر سٹری سے رالف بول رہا ہوں جناب اور"۔

"بیس راسکولنگ سینگ! — اس وقت کال کرنے کی کیا ضرورت آپڑی ہے اور" — راسکولنگ نے انتہائی تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"باس! — تقاسم! کو انتہائی بے دردی سے متقل کر دیا گیا ہے اور ریڈ فائل بھی گم ہے۔ اور" — دوسری طرف سے پریشان لہجے میں کہا گیا۔

"تقاسم! کو قتل کر دیا گیا —" — اور ریڈ فائل گم ہے — کیا کہہ رہے ہو؟ کیا تم ہر شے میں جو — اور" — راسکولنگ نے غصے کے مارے معلق کھٹکے چیتے ہوئے کہا۔

”اب تہہ ملا کر میں کیسے آیا ہوں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

راسکونگ تنیزی سے مڑا اور پھر دوسرے لمحے وہ اچانک اپنی جگہ سے یوں اچھلا جیسے اس کے پیروں میں پرنگ نکل آتے ہوں اور وہ کسی گیسند کی طرح سیدھا عمران کے جسم سے اٹھوایا۔

عمران کو خواب میں بھی خیال نہ تھا کہ راسکونگ اس طرح اچانک حملہ کر دے گا اس لئے وہ بڑے دھیلے انداز میں کھڑا تھا۔ راسکونگ اسے اپنے براہ راست ہوا فرش پر جا گرا۔

نیچے گرے ہی راسکونگ نے دونوں ہاتھ عمران کی گردن پر جمادینے اور پھر پوری قوت سے اس کا گلا دبائے لگا۔ مگر اب عمران سنبھل گیا تھا۔ اس لئے اس نے دونوں ہاتھیں اٹھائیں اور دونوں پیروں پر چڑھ کر پوری قوت سے راسکونگ کے کولہوں پر بھرپور ضرب لگائی اور وہ الٹ کر گدردیوار کے قریب جا گرا۔ پھر دونوں بیک وقت ہی اٹھے۔

مگر اس سے پہلے کہ راسکونگ اپنی جگہ سے حرکت کرتا۔ عمران نے اچانک اسے دائیں طرف جھکا کر دی اور جیسے ہی راسکونگ رد عمل کے طور پر بائیں طرف جھکا، عمران نے اچانک بائیں ہاتھ کو حرکت دی اور اس کا زوردار نیکو پوری قوت سے راسکونگ کی دائیں کندھ پر پڑا اور راسکونگ بائیں طرف الٹ کر جا گرا۔ دوسرے لمحے عمران نے پھر یہ حالات اس کی ناف کے نیچے ماری اور راسکونگ ایک ہی ضرب کھا کر ٹپس ہو گیا۔ اس کے ہاتھ پر ایک لمحے کے لئے اٹکے اور پھر دھیلے پڑ گئے۔ وہ بیہوش ہو چکا تھا۔

عمران نے اس کے بیہوش ہوتے ہی تنیزی سے اس کے کپڑے اٹارنے شروع کر دیئے اور پھر اس نے اپنے کپڑوں سے سارا سامان نکال لیا۔ اور اس کے کپڑے

شخص اچانک اس بند کمرے میں کیسے چپک پڑا۔

”کون ہو تم“ — اچانک راسکونگ لگ نے سنبھلتے ہوئے کہا۔ اس کا ہاتھ تنیزی سے میز کے کنارے کی طرف بڑھا تھا۔

”ارے ارے — یہ ہاتھ مت ہلاؤ — صرف زبان ہلانے کی اجازت ہے۔“ — عمران نے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی جس کا ونڈیشن ایریل کی طرح باہر کو نکلا ہوا تھا، اس کے ہٹن کو دباتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے ایریل سے سرخ رنگ کی شعاع نکل کر راسکونگ کے سامنے رکھی ہوئی میز پر پڑی اور میز یکدم بجھنے ہوئے لوہے کی طرح سرخ ہوتی چلی گئی اور پھر ایک جھپکنے میں وہ رکھ کا ڈھیر ہو کر فرش پر بچھ گئی۔

راسکونگ کی آنکھیں حیرت اور خوں سے چھٹی کی پٹی رہ گئیں۔ اس کا تمام کنٹرول چینل اسی میز میں تھا اور ظاہر ہے کہ میز کے ساتھ ساتھ وہ تمام بھی ختم ہو گیا۔

”اب اپنے سوال کا جواب بھی سن لو — میرا نام علی عمران ہے — علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس (دکن)“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
”تم — مگر تم یہاں پہنچے کیسے“ — راسکونگ نے بے اختیار کڑی سے کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”اپنے پیچھے دیکھو! — تمہیں خود ہی پستہ چل جانے کا“ — عمران نے جواب دیا۔

اور راسکونگ نہ چلنے کے باوجود بھی پیچھے کی طرف مڑ گیا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھیں پہلے سے بھی زیادہ پوڑی ہو گئیں کیونکہ دیوار کا درمیانی حصہ سرے سے غائب تھا اور بیرونی راہداری صاف نظر نہ رہی تھی۔

خود پہن لئے اور اُسے اپنے کپڑے پہنا دیئے۔ دوسرے لمحے اس نے ہاتھ میں بھٹی
 ہوئی گھڑی کے ایریل کا رخ بیہوش پڑے راسکوننگ کی طرف کیا اور گھڑی کا ہٹن
 دبا دیا۔ ایریل سے سرخ رنگ کی شائع نکل کر راسکوننگ پر پڑی اور دوسرے لمحے
 وہاں رنگ کی بجائے اس کی لاکھ پڑی ہوئی تھی۔

عمران نے بڑی تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چٹیا سا بجن نکالا اور اُسے
 کھول کر اس میں موجود مختلف شیشیوں کو باہر نکال لیا۔ بجن کے اندر کی طرف ایک
 چھوٹا سا آئینہ لگا ہوا تھا۔ اس نے آئینے کی مدد سے اپنے چہرے پر راسکوننگ
 کا میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ اس کے ہاتھ بھٹی کی سی تیزی سے چل رہے تھے اور
 تھوڑی دیر بعد وہ راسکوننگ کے میک اپ میں آ گیا۔

راسکوننگ اور عمران ایک جیسے جسم کے مالک تھے اس لئے چہرے اور کپڑے
 بدلنے کے بعد اب اُسے کوئی نہ پہچان سکتا تھا کہ وہ راسکوننگ نہیں ہے۔ پھر
 راسکوننگ کی آواز بھی اس نے سن لی تھی۔ اس لئے اب وہ آسانی سے اس کی
 آواز اور لہجے کی نقل کر سکتا تھا۔

پھر اطمینان سے عمران چلتا ہوا اُسی دیوار کے خالی حصے سے نکل کر رہبری میں
 آ گیا۔ راسکوننگ اس کو کھٹی میں ایک ملازم کے ساتھ اکیلا ہی رہتا تھا۔ کار زیادہ
 بیخبر جہاز اس کی حیثیت کو دفعتاً کھوکھلا کر دے۔ سارا کنٹرول وہ اپنی میزبانی کے ہوتے
 سسٹم سے کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ عمران نے دروازے کی بجائے دیوار میں
 لچر کی گھڑی کی مدد سے سوراخ کر کے اندر آنے کو ترجیح دی تھی اور اب راسکوننگ
 کی بدلتی ہوئی کو وہ دیوار اس کی پشت پر تھی اور فائل کی گمشدگی کے مسئلے میں رالف
 سے بات چیت کرتے ہوئے وہ ذہنی طور پر اتنا پریشان ہو رہا تھا کہ اُسے عمران
 کے اندر آنے کا احساس تک نہ ہوا تھا۔ عمران کو کھٹی کے اسی ملازم کا فخر پہلے

ہی کر چکا تھا۔ اس لئے وہ اطمینان سے چلتا ہوا کھٹی کے پورچ میں آیا جہاں سرخ
 رنگ کی ایک بڑی سی کار موجود تھی۔ راسکوننگ کے کپڑوں میں اُسے کار کی چابیاں مل
 گئی تھیں۔ چنانچہ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر سٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کار
 مخصوص انداز میں نبی ہوئی تھی مگر چونکہ عمران ایسی کاروں کا سسٹم اچھی طرح
 سمجھتا تھا اس لئے اُسے کوئی حیرت نہ ہوئی اور وہ کار سٹارٹ کر کے کھٹی کے
 گیٹ سے باہر آ گیا۔

اب عمران کا رخ مصنوعی جھیل کی طرف تھا۔ وہ جلد از جلد ریڈ باس کے اوڑے
 میں داخل ہونا چاہتا تھا کہ ایک تو پروفیسر مجاہد کو بھیائے اور دوسرا اس ایجنٹ کو
 حاصل کر سکے۔

تھوڑی دیر بعد اس کی کار مصنوعی جھیل کے قریب سے گزرتی ہوئی پہاڑی کے
 دامن میں پسپہج گئی۔ عمران نے کار جیسے ہی روکی، اچانک فریش بوڑے ایک
 چھوٹا سا مایک انٹرکمر باہر آ گیا۔ اور کار میں ایک کرسٹ آواز گونج اٹھی۔
 "ہیلو نگ! تم اچانک یہاں کیوں آتے ہو۔ اور؟"

"باس! میں ایک اہم بات کرنے کے لئے آیا ہوں۔ اگر تم نے فوری طور
 پر اس بات کا تدارک نہ کیا تو ہمارا تمام مشن فیل ہو جائے گا۔ اور" عمران نے
 راسکوننگ کے لہجے اور آواز کی نقل اتار کر بتائے ہوئے کہا۔

"ایسی کوئی بات ہو گئی ہے۔ اور؟" — "دوسری طرف سے پہلے سے زیادہ
 کرسٹ لہجے میں پوچھا گیا۔

"باس! — دراصل جس پروفیسر مجاہد کو میں اپنے ساتھ لے آیا تھا وہ نقلی
 ہے۔ اصل پروفیسر مجاہد کی سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں موجود ہے۔ اور
 عمران نے جواب دیا۔ سرخ رنگ کی کار دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا تھا۔ اسی کار میں

کھٹکا ہوا اور دہان ایک دروازہ نمودار ہو گیا۔ جس میں سے ایک قوی ہیکل نوجوان منہ پر سرخ نقاب اوڑھے بڑے بے چین انداز میں کھڑا تھا۔

جلدی آؤ گنگ! — تم نے مجھے بڑی الجھن میں ڈال دیا ہے۔ میں نے پروفیسر شتکام کو بھی بلا لیا ہے۔ نقاب پرکشش نے جو یقیناً ریڈ باس تھا سخت ہلچل مچا کر کہا۔

عمران سر ملتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ مختلف راہداریوں سے گزرنے کے بعد وہ دونوں ایک کمرے میں داخل ہوتے۔ کمرے میں ایک آدمی پہلے سے موجود تھا جس کے بال برف کی طرح سفید تھے مگر چہرہ جوانوں کی طرح تھا۔

”باس! — یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ پروفیسر جہاں نقل ہو؟ جب کہ اس کا بتایا ہوا اندر مولا بالکل صحیح ہے۔ ہم ادھا ایجو تو پیک کر چکے ہیں۔“ اس آدمی نے بے چین ہلچل مچا کر کہا۔

”ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔“ ریڈ باس نے کہا اور پھر اس نے جیب سے ایک ٹرانسپیریکال کر ایک مین دیا دیا۔ جیسے ہی ٹرانسپیریکال بلب سبز ہوا۔ اس نے ٹھکانا ہلچل مچا کر کہا۔

”وائس مین! — ریڈ باس سپیکنگ اور۔“

”یس باس، اندر۔“ دوسری طرف سے مہی آواز ابھری جس سے عمران نے راجح کر باتیں کی تھیں۔

”پروفیسر جہاں کولے کر فوراً دم نمبر الیون میں پہنچ جاؤ۔ جلدی۔ اور۔“ ریڈ باس نے سخت ہلچل مچا کر کہا۔

”بہتر باس اور۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اور اینٹ ڈال۔“ ریڈ باس نے کہا اور پھر اس نے ٹرانسپیریکال کے جیب

پروفیسر جہاں کو اٹھا لیا تھا۔ کیونکہ ٹانگہ کرنے اس کار کے متعلق تفصیلات بھی اپنی رپورٹ میں بتائی تھیں۔

”اوہ! — یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے صبح فارمولا بتایا ہے اور۔“ دوسری طرف سے اچھے ہوتے ہلچل مچا کر کہا گیا۔

”باس! — یہی تو چکر ہے۔ یہ سب کچھ ہمارے مشن کو فیل کرنے کے لئے کیا گیا ہے۔ اگر واقعی یہ پروفیسر مسیری رپورٹ کے مطابق نقل ہے تو ہمیں فوراً اس کے تباہ ہوتے فارمولا پر عمل بند کرنا پڑے گا۔ ورنہ

سب کچھ تباہ ہو جائے گا۔ اور میں نے ایک ایسی بات معلوم کر لی ہے جس سے پروفیسر کے اصلی باغی ہونے کا ثبوت مل جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ میں

فوری طور پر یہاں آ گیا ہوں۔ اور۔“ عمران نے اڈے کے اندر اپنی موجودگی کا جواز بناتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہاری رپورٹ شکی ہے۔ بہر حال تم اندر آ جاؤ۔

اور اینٹ ڈال۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی آواز آنی بند ہو گئی اور ڈولیش بورڈ سے برآمد ہونے والا چوڑا سا نایک خود بخود واپس اندر ہوتا چلا گیا۔

اسی لمحے عمران نے سامنے پہاڑی کی ایک بڑی چٹان کو دروازے کی طرح کھلتے دیکھا۔ اس کے اندر ایک راستہ جا رہا تھا۔ عمران کار کو لے تیزی سے اندر چلا گیا۔

کار کے اندر جاتے ہی پہاڑی کا ڈولکش دوبارہ بند ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد راستہ ایک دیوار کے ساتھ جا کر ختم ہو گیا اور عمران نے کار روک دی۔

پھر جیسے ہی عمران کار سے باہر نکلا، اچانک سامنے کی دیوار میں ایک ہلکا سا

ہے۔ اس لئے اُسے پل ہل کی خبریں مل رہی تھیں۔ اور آپ جانتے ہیں کہ وہ ہر کام کتنے مصروف و مشغول سے کرتا ہے۔ وہ پہلے تو صبر سے بیٹھا رہتا ہے۔ بس ایک آخری واؤ لگاتا ہے اور تمام بازی اس کے ہاتھ میں جوتی ہے۔ عمران نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ ریڈ باس کچھ کہتا، دروازہ کھلا اور ایک نوجوان منہ پر سفید نقاب لگاتے اندر داخل ہوا۔ اس کے ساتھ پروفیسر جھابھٹا تھے جو ہمید کمزور اندر ڈھال معلوم ہو رہے تھے۔ وہ ایکٹھ کون ہے۔ جلدی تاؤ؟“۔ ریڈ باس نے غصے سے دھارتے ہوئے کہا۔

”وہ ایکٹھ یہ واسط میں ہے۔ اور شارک آپ کا یہ خادم۔“ عمران نے سفید نقاب پوشش کی طرف اشارہ کرنے کے بعد خود جھک کر سلام کرتے ہوئے کہا۔ ”تت۔“ تم شارک ہو؟“۔ ریڈ باس نے بولکھلا کر ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ تیزی سے جیب کی طرف رہنکا۔ مگر عمران نے انتہائی مختصر قی سے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی کا ڈنڈہ بٹن دبایا اور پھر جیسے ہی ڈنڈہ بٹن ایریل میں تبدیل ہوا۔ اس نے گھڑی کی سائڈ میں موجود دوسرا بٹن دبایا۔

اسی لمحے ریڈ باس اپنا ریلو اور نکال چکا تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ اس کا رخ عمران کی طرف کرتا۔ عمران کی گھڑی کا ایریل کارن اس کی طرف دو جھکا تھا اور دوسرے لمحے ایریل سے سُرُخ رنگ کی شعاخ نکلی اور پھر ریڈ باس کا جسم نقاب کی طرح ہی سُرُخ ہونا چلا گیا۔ اور بیک جھپکنے میں وہ راکھ کے ذمیر میں تبدیل ہو چکا تھا۔

میں ڈال لیا۔
”ہاں!۔ اب تاؤ کہ تمہیں کس نے رپورٹ دی ہے۔ اور کیا رپورٹ دی ہے۔“۔ ریڈ باس نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔
”آپ شارک کو جانتے ہیں؟“۔ عمران نے جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔

”شارک!۔ کیا تمہارا مطلب اس بین الاقوامی مجسم شارک سے تو نہیں جو سائنسی چور کے نام سے بھی مشہور ہے؟“۔ ریڈ باس نے اچانک چونکتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں!۔ میسر ہی مراد اسی شارک سے ہے۔ وہ نہ صرف اس ملک میں موجود ہے بلکہ اس نے ایجوکیشن کے لئے زبردست پلان بننا رکھا ہے۔ میں نے اتفاق سے اس کی ایک ٹرانسپیرنٹ کالی سن لی تھی۔ اس نے یہاں کی سیکرٹ سروس کے چیف کو متنبہ کر کے اس کا روپ و حمار رکھا ہے۔ اس کا ایک ایکٹ شروع سے ہی ہمارے اڈے میں موجود ہے۔ اس کا پروگرام یہ ہے کہ جب ایجوکیشن ہو کر اڈے سے باہر یونٹس پر پہنچے تو وہ انہیں اڑالے اور پھر یہ تمام ایجوکیشن سروس کے ہیڈ کوارٹر میں اکٹھا ہو جائے اور وہاں سے سیکرٹ سروس کے ممبران کے ذریعے ملک سے باہر چلا جائے۔ ظاہر ہے سیکرٹ سروس کے ممبران کی سامان کی تلاش ہی ہونی ناممکن ہے۔“ عمران نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔ بڑا خطرناک مگر جامع پروگرام ہے۔ مگر اُسے ہمارا کیسے پتہ چلا۔“۔ ریڈ باس نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔
”تاؤ رہا ہوں کہ اس کا ایک ایکٹ شروع سے ہی اس اڈے میں موجود

پروفیسر جہاں اور پروفیسر شکام دونوں حیرت سے انھیں بھاڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔

”باس آپ۔۔۔ دانش میں کے منہ سے بے اختیار نکلا

”ہاں!۔۔۔ میں نے سوچا کہ کھیل ہی ختم کر دوں اور یہیں سے ایکو کو سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر سپلائی کر دوں۔“ عمران نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر ہاں!۔۔۔ وہ انٹیک سیس بارڈی تو ابھی تباہ ہوئی تھی۔ اگر وہ تباہ نہ ہوتی تو اس میں موجود مشین زبردستی ایکس مٹری ایکو کو اس اڈے سے باہر نکلتے ہی چپک کر لے گئی۔“ دانش میں نے دکھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اس کی تم فکر نہ کرو۔ اس کا بندوبست میں نے کر لیا ہے۔ بس تم ایسا کرو کہ مجھے اس جگہ سے چلو جہاں ایکو موجود ہے۔“ عمران نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”ایکو!۔۔۔ یہاں ایکو موجود ہے۔؟ دنیا کی سب سے قیمتی اور نایاب دھات!۔۔۔ پروفیسر جہاں نے پہلی بار بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں پروفیسر!۔۔۔ یہاں ایکو موجود ہے۔ اسی لئے تو ہمیں یہاں اغوا کر کے تم سے اس کی مخصوص پیلیگ کا فارمولا حاصل کیا گیا تھا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اوہ!۔۔۔ کاش مجھے پہلے علم ہوتا۔ اگر ایکو ہمارے ملک کو مل جاتا تو دنیا کی کوئی طاقت ہمیں شکست نہ دے سکتی۔ ایکو سے بننے والا جنگی ہتھیار عیسائوں قابلِ تعظیم بناتا۔۔۔ دنیا کے بڑے سے بڑے اور بائبل رجمن۔ کاربن۔ جراثیمی اور ایٹم بم اور دوسرا بارودی اسلحہ اس ہتھیار سے ایکسٹریکٹ کیا جاسکتا ہے۔“

پروفیسر جہاں نے بے چینی سے اٹھ کھڑے ہوئے کہا۔

”تم ایکو حاصل نہیں کر سکتے۔ میں اسے تباہ کر دوں گا اور اس کے ساتھ ساتھ یہ پورا شہر بھی تباہ ہو جائے گا۔“ اچانک پروفیسر شکام نے بلند آواز سے کہا۔

”تباہی اب ضرورت نہیں رہی پروفیسر!۔۔۔ ہمارے پاس پروفیسر جہاں موجود ہیں۔ تم سے بڑا سائنسدان۔ اس لئے تم چھٹی کرو۔“ عمران نے بڑے مہذب لہجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ پروفیسر شکام کچھ سمجھتا۔ عمران نے بڑی تیزی سے جیب سے ریولور نکالا اور دوسرے لمحے اس کے ریولور سے آگ شعلہ نکلا اور پروفیسر شکام کی پیشانی پر خون کے پھول کھلتے چلے گئے۔ وہ الٹ کر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کی کھوپڑی کے چھوٹے ٹکڑے اڑ گئے تھے۔

”ہاں!۔۔۔ آپ نے یہ کیا کیا۔ پروفیسر شکام کے بغیر تو ہم بے دست پا ہو جائیں گے۔“ دانش میں نے پریشان لہجے میں کہا۔

”میں نے جو کچھ کیا ہے۔ ٹھیک کیا ہے۔ تم میرے ساتھ چلو اور پہلے مجھے اس سارے اڈے کا کنٹرول سمجھاؤ۔ پھر ہم ایکو سیس بارڈی میں جائیں گے۔“ عمران نے بڑے سرد لہجے میں کہا۔

”چلو پروفیسر تم بھی!۔۔۔ خبردار اگر کوئی حرکت کی تو تمہارا حشر بھی ان دونوں جیسا ہوگا۔“ عمران نے انتہائی سخت لہجے میں پروفیسر جہاں سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور پروفیسر جہاں ہم کمرٹ سا گیا۔ ریڈ ہاں اور پروفیسر شکام کا حشر وہ دیکھ چکا تھا۔ بس لئے سولے لعلیں کے اسے اور کوئی چارہ نظر نہ آیا۔

نے عمران کے بازوؤں سے نکل جھانکنے کے لئے جان توڑ جدوجہد کی مگر عمران کے بازو تو اس کے جسم کے گرد کسی آکٹوپس کی طرح بکڑے ہوئے تھے۔ اور پھر عمران نے اپنے بازوؤں کو ایک زوردار جھٹکا دیا اور واٹس مین کے حلق سے بے اختیار بیخ کن نکل گئی اور اس کا سفید نقاب ناک اور منہ کی جگہ سے سرخ ہوتا ہوا ہلکا گیا۔ عمران نے اس کی پسلیاں توڑ دی تھیں۔

عمران اسے مزید دہاتا ہوا چلا گیا اور پھر چند لمحوں بعد واٹس مین کا جسم ڈھیل پڑ گیا۔ سانس رک جانے اور اندرونی ٹوٹ پھوٹ کی وجہ سے وہ ختم ہو چکا تھا۔ عمران نے جھٹکا دے کر اسے ایک طرف پھینک دیا۔

"کیا تم واقعی عمران ہو؟" خدا کی پناہ تمہارے بازوؤں میں کتنی طاقت ہے کہ ایک توی ہیکل نوجوان کو تم نے بازوؤں میں جکڑ کر مار دیا ہے۔" پروفیسر مہاجا نے حیرت سے منہ پھاڑتے ہوئے کہا۔

"میرے بازوؤں میں ایجو بھرا ہوا ہے پروفیسر!۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پروفیسر مہاجا جھلکھلا کر ہنس پڑے۔

"اب آپ اس ایجو کو سنبھالیں۔ میں اس اڈے کو سنبھالنے کے ساتھ ساتھ شہر میں موجود ان کے تمام ایجنٹوں کی گرفتاری کا بندوبست کر لوں۔" عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا اور پھر پروفیسر کو وٹس چھوڑ کر وہ دروازے کی طرف بڑھتا ہوا گیا۔

"خدا کی پناہ اتنا ایجو۔" اب ہمارا ملک واقعی ناقابل تسخیر بن چکا ہے۔ ایک عظیم ملک۔" پروفیسر مہاجا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"پروفیسر!۔ ملک دھاتوں اور اسلحے کی کثرت کے کبھی عظیم نہیں بنا سکتا۔ عظیم انسان اور ایسی کسی ملک کو عظیم بناتے ہیں۔" عمران نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے اڈے کا تمام کنٹرول سنبھال لیا اور پھر وہ تینوں پھیلے ہوا رومز میں پہنچ گئے جہاں ایجو یکایک کیا جا رہا تھا۔ اتنی مقدار میں ایجو دیکھ کر پروفیسر مہاجا کی آنکھیں حیرت سے چمکی کی چمکی رہ گئیں۔ یہاں خود کار مشینوں کے ذریعے ایجو کی پکینگ جھوٹے چھوٹے ڈبوں میں ہو رہی تھی۔

"یہاں اور کوئی آدمی کام نہیں کرتا۔؟" عمران نے واٹس مین سے پوچھا۔

"جب تک ایجو نکالا جا رہا تھا یہاں بارہ آدمی کام کرتے تھے۔ مگر پروفیسر مہاجا سے فارمولا حاصل کرنے کے بعد پروفیسر شکام نے انٹرٹیک مشین تیار کی اور سارا کام ان سے لینے لگا۔ کیونکہ کسی آدمی کی وجہ سے کوئی غلطی ہو سکتی تھی اور کسی غلطی تبائی کا باعث بن سکتی تھی۔" واٹس مین نے تفصیل سے جواب دیا۔

"اوہ!۔ ویری گڈ!۔" بڑا عقلمند آدمی تھا پروفیسر شکام۔" عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"اب کیا پروگرام ہے ہاس؟" واٹس مین نے بے چین لہجے میں پوچھا۔

"فی الحال تو شادی کرنے کا پروگرام ہے۔ کیا کہیں سے مولوی مل جائے گا؟" ایک ملک عمران نے اپنے اصل لہجے میں پوچھا اور واٹس مین یوں دو قدم پیچھے ہٹ گیا جیسے اسے سبکی کا شاک لگا ہوا۔

"حیران کیوں ہو گئے مٹرو واٹس مین!۔ تمہارا بکس تو کب کا ختم ہو چکا ہے۔ میرا نام علی عمران ہے۔" عمران نے دانت کھلتے ہوئے کہا۔

اور واٹس مین نے اچھل کر دروازے کی طرف جھانکنا چاہا۔ مگر عمران اسے کہاں جانے دیتا تھا، اس نے اچھل کر اسے دونوں بازوؤں میں جکڑ لیا اور پھر واٹس مین

عمران میرزہ میں انتہائی دلچسپ اور شاندار کارنامہ

مکمل ناول

ڈیشنگ لیجنٹ

مصنف

مظہر کلیم ایم اے

فلسطینی کمانڈر جسے ایک انتہائی مضبوط یہودی تنظیم نے اغوا کر لیا اور جس کی واپسی کا مشن توہر کے سپرد ہوا۔

توہر کو روکنے کے لئے یہودی تنظیموں کا انتہائی مضبوط حصار قائم کر دیا گیا۔ مگر توہر ہر قدم پر لاشوں کے دھیر لگانا غضبناک انداز میں آگے بڑھنے لگا۔

بیلی کاپڑوں، کارٹوں اور لانچوں کی جنونی ریس اور خوفناک تباہی میں توہر کی مسلسل پیش قدمی۔

توہر جسے اپنا مشن مکمل کرنے کے علاوہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو بھی موت کے تہیوں سے نکلانے کے لئے لڑنا پڑا۔ کیوں؟

کیا ڈیشنگ لیجنٹ توہر اپنا مشن مکمل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ یا؟

انتہائی تیز رفتار اور خوفناک ایکشن

موت کے جہنم میں پھنسا پھڑکتا اسپنس۔ دھماکوں، انسانی چیخوں اور کراہوں میں گونجنے والے موت کے تہیوں سے بھر پور ایک ایسی کہانی جو جاسوسی ادب میں لافانی نقوش چھوڑ جائے گی۔

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

"تمہاری بات بھی درست ہے۔ جس ملک کو تم جیسے عظیم افراد میسر آجائیں۔ اُسے جہلا ستم اور دھاتوں کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے"۔ پروفیسر نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"آپ کو شاید غلط فہمی ہوئی ہے پروفیسر!۔ میرا نام عظیم نہیں بلکہ علی عمران ہے۔ بے چارہ علی عمران۔ جس کی پرواہ کس کا باد چڑھی بھی نہیں کرتا"۔ عمران نے بڑی سستی صورت بنا کر جواب دیتے ہوئے کہا اور پروفیسر مہاجبا بے اختیار کھل کھلا کر ہنس پڑے۔

نہتم شد

مکروہ جرم

مصنف — مظہر کلیم ایم اے

جعلی اور نقلی ادویات جس سے ہزاروں لاکھوں بے گناہ مریض تڑپ تڑپ کر دم توڑ رہے ہیں۔

جعلی اور نقلی ادویات جو ایسا مکروہ جرم ہے جسے کوئی بھی معاشرہ کسی صورت بھی قبول نہیں کر سکتا۔

جعلی اور نقلی ادویات جس کے خلاف فورسٹارز اپنی پوری قوت سے میدان میں نکل آئے۔

جعلی اور نقلی ادویات جس کا جال پورے ملک میں پھیلا ہوا تھا اور کھلے عام جعلی اور نقلی ادویات فروخت کی جا رہی تھیں۔

مکروہ جرم جس کا پھیلاؤ دیکھ کر عمران ار فورسٹارز بھی حیران رہ گئے۔ کیا یہ سب کچھ حکومتی سرپرستی میں ہو رہا تھا؟

ایسے مجرم جو بظاہر انتہائی معزز تھے لیکن دراصل وہ مکروہ اور انتہائی قابل نفرت مجرم تھے وہ لمحہ جب سب سے بڑے مجرم کے خلاف قدرت کا قانون مکافات عمل حرکت

میں آگیا۔ پھر کیا ہوا؟ انتہائی حیرت انگیز اور عبرت ناک نتیجہ

وہ لمحہ جب فورسٹارز نے سوپر فیاض کو بھی ان مکروہ مجرموں کے ساتھ اغوا کر لیا اور پھر موت کے بے رحم پنجے سوپر فیاض کی طرف بڑھنے لگے۔

کیا سوپر فیاض بھی اس جرم میں شریک تھا۔ کیا وہ بھی ہلاک ہو گیا۔ یا؟
 سلامتی برائی کے اس قابل نفرت جال کو فورسٹارز نے کس طرح توڑا۔ توڑ بھی
 کے — یا — نہیں؟
 انتہائی خونریز اور اعصاب شکن جدوجہد پر مشتمل ایک ایسی کہانی جس کا ہر لمحہ
 موت اور قیامت کے لمحے میں تبدیل ہو گیا۔



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز میں انتہائی دلچسپ اور منفرد انداز کی شاہکار کہانی

ڈیٹھ کو نیک

مصنف مظہر کلیم ایم اے ڈیٹھ کو نیک

کافغانستان کا ایک ایسا بھیانک سائنسی منصوبہ کہ جس کی تکمیل کے بعد پاکیشیا کے کروڑوں بے گناہ افراد ایک لمحے میں موت کے گھٹائی اتار دیئے جاتے۔ لیکن پوری دنیا اسے قدرتی آفت ہی سمجھتی رہتی۔

ڈیٹھ کو نیک جس کا تجربہ پاکیشیا کے ایک پہاڑی علاقے میں کیا گیا اور ہزاروں افراد یکوقتہ لغتہ اصل بن گئے۔ مگر پاکیشیا اور پوری دنیا کے ماہرین نے اسے قدرتی آفت قرار دے دیا۔ کیوں؟

ڈیٹھ کو نیک جس کے خلاف عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس جب میدان میں اتری تو کافغانستان کی چاروں ایجنسیاں عمران کے مقابل ٹنگیں اور پھر ایک نہ رکنے والے خوفناک ہنگامے کا آغاز ہو گیا۔

ایک ایسا مشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کو زبردست جدوجہد کے باوجود ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ کیوں؟

جب عمران اور سیکرٹ سروس کو باوجود سرتوڑ کوششوں کے ناکام پاکیشیا لوٹنا پڑا؟

وہ لمحہ

جب شاگل نے کافغانستان کی طرف سے کام کرنے سے انکار کر دیا۔ کیوں؟

کیا شاگل نے کافغانستان سے غداری کر دی۔ یا۔۔۔۔۔؟

کیا واقعی اس مشن میں عمران اور اس کے ساتھیوں کے مقدر میں ناکامی لکھ دی

گئی تھی۔ یا۔۔۔۔۔؟

کیا کافغانستان اپنے اس بھیانک سائنسی منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں

کامیاب ہو گیا؟



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان